

**COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL  
“CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE**



**RAPORT DE ACTIVITATE  
PENTRU EVALUAREA FINALĂ A  
MANAGEMENTULUI ÎN PERIOADA  
2020 - 2023**

Manager: dr. Ovidiu Cîrstina

TÂRGOVIȘTE  
2024

## CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	- 2 -
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:.....	- 55 -
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:.....	- 139 -
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției: .....	- 148 -
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: .....	- 155 -
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse .....	- 185 -

## **RAPORT DE ACTIVITATE**

**pentru perioada 2020 - 2023**

**Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dâmbovița, denumit în continuare autoritatea, pentru Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.**

**Acesta face referire la activitățile/proiectele/programele derulate în perioada 2020 - 2023 și este elaborat conform modelului-cadru prevăzut în Anexa nr. 4 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului - cadru al raportului de activitate, precum și a modelului - cadru al contractului de management.**

**Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:**

- 1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;**
- 2. Îmbunătățirea activității instituției;**
- 3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;**
- 4. Situația economico-financiară a instituției;**
- 5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru împlinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;**
- 6. Evoluția economico-financiară a instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea surselor financiare necesare de alocat de către autoritate;**

**În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei 2020 – 2023, reprezentând evaluarea finală.**

## **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a fost în perioada 2020 - 2023 o instituție activă, prin derularea continuă a numeroase manifestări culturale și programe educative, promovându-și astfel valorosul patrimoniu de care dispune. Prin activitățile organizate, instituția reprezintă un actor important în mediul cultural dâmbovițean, dar și național, fiind percepută ca una dintre cele mai prestigioase instituții de cultură din regiune. Turnul Chindiei este simbolul municipiului Târgoviște și al Județului Dâmbovița, acest brand fiind inclus în circuitele turistice consacrate, precum și pe toate materialele de informare turistică ale Consiliului Județean Dâmbovița și ale Primăriei Municipiului Târgoviște.

An de an, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște vine în întâmpinarea publicului cu oferte cultural-educative, proiecte și programe din ce în ce mai diversificate și mai apropiate de nevoile și dorințele vizitatorilor, deschizându-le gustul pentru istoria locurilor și, mai ales, pentru ineditul informațiilor furnizate.

Oferta culturală și turistică bogată individualizează municipiul Târgoviște drept un centru de atracție important la nivel național, o adevărată capitală culturală a țării.

Pornind de la aceste premise, în activitatea managerială a complexului muzeal s-au întreprins măsuri care au asigurat evoluția instituției și plasarea ei în topul celor mai apreciate instituții muzeale din țară care se bucură de prestigiu, în așa fel încât de la un an la altul s-au adăugat noi colaborări cu institutii de cultură, dar și cu ambasade, școli, ONG-uri, precum și cu alte muzee din țară alături de care am derulat proiecte comune. Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște este membru al Rețelei Naționale a Muzeelor din România încă de la înființarea acesteia (2007) și implicit membru Network of European Museum Organisations (N.E.M.O.) Tot din același an, muzeul este membru International Council of Museums (I.C.O.M.).

### **A. 1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;**

Ca instituție de cultură, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște evoluează alături de celelalte instituții de profil: muzee, teatre, biblioteci, centre culturale, arhive, oferta sa bazându-se într-o măsură semnificativă pe patrimoniul de o valoare istorică și culturală excepțională pe care-l administrează, și anume: Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”, Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni, Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești, Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Muzeul „Casa Romanței”, Muzeul de

Istorie, Muzeul „Vasile Blendea”, Muzeul de Artă, Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Etnografie Pucioasa, Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi, Casa Atelier “Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele, Casa Memorială I. L. Caragiale, Expoziția "Metamorfozele unui loc al memoriei: de la cavalerismul Școlii de Ofițeri "Ferdinand I" la spațiul profan al procesului și execuției soților Ceaușescu și al sfârșitului regimului totalitar din România", Muzeul Etnografic "Prof. Dumitru Ulieș" Pietroșița, Peștera Ialomiței.

Dintre instituțiile și organizațiile culturale, de cercetare și de învățământ din județ și din țară cu care Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a dezvoltat relații de parteneriat în perioada 2020 - 2023, menționăm:

- **institute de cercetare:** Institutul de Arheologie *Vasile Pârvan* București, Institutul Național al Patrimoniului București, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei” București – Măgurele, Centrul de Cercetare a Istoriei și Patrimoniului Cultural „Grigore Gafencu”;

- **muzee :** Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Național Peleş, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Țării Făgărașului „Valter Literat”, Muzeul Județean de Istorie Brașov, Muzeul Poliției Române, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean Gorj ”Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Național al Literaturii Române, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Museikon- Muzeul Icoanei și Cărții Vechi din cadrul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeul Județean „Aurel Sacerdoțeanu” Vâlcea, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu - Quintus”;

- **organizații non-guvernamentale (ONG):** Societatea Scriitorilor Târgovișteni, Asociația Culturală “Ler”, Asociația Clujul de Altădată, Fundația Friedrich Ebert – Stiftung București, Asociația România Culturală, Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România, Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala „Mihai Viteazul” Dâmbovița, Grupul Fotografic Târgoviște 2011, Asociația Pentas Super Omnia, Centrul de Cercetări în Științe Politice și Comunicare, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, Asociația RoMilitaria, Asociația ProDetectie, Asociației Dar Development, Asociația pentru Protecția Patrimoniului – APP, Asociația Tradiție Pandeleiană, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Asociația Sinaptică, Fundația culturală "Remember Enescu", Asociația Culturală „Irina Șațchi”, Ordinul Arhitecților din România;

- **unități de învățământ :** Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea „Valahia” Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște, Colegiul Național “Ienăchiță Văcărescu”, Colegiul Național “Constantin Cantacuzino”, Colegiul Național “Ion Heliade Rădulescu”, Colegiul Economic „Ion Ghica”, Școala Gimnazială ”Tudor

Vladimirescu” Târgoviște, Școala Gimnazială ”Matei Basarab” Târgoviște, Școala Gimnazială „Ion Mareș” Vulcana Băi, Școala Gimnazială Vulcana Pandele, C.N. ”Vladimir Streinu” Găești, Liceul Teoretic ”I.C.Vissarion” Titu, Seminarul Teologic Ortodox Sf. ”I.Gură de Aur” Târgoviște, Clubul Copiilor Moreni – Grupul Art Canto Morena, Școala Gimnazială Buciumeni, Școala Gimnazială Ulmi, Școala Gimnazială Specială Târgoviște;

- **instituții județene de cultură:** Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu”, Teatrul Tony Bulandra Târgoviște, Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Dâmbovița, Teatrul „Țândărică”, Căminul Cultural „Izvor de Apă Vie” Vulcana Pandele, Biblioteca Orășenească „Gheorghe N. Costescu” Pucioasa, Biblioteca Comunală Vulcana Pandele, Casa de Cultură Doicești, Căminul Cultural Gura Ocniței;

- **alte instituții publice:** Arhiepiscopia Târgoviștei, Institutul Cultural Român, Biblioteca Academiei Române, Serviciul Vamal al Republicii Moldova, Consiliul Raional Ialoveni din Republica Moldova, Arhivele Naționale ale României, Garnizoana Târgoviște, Serviciul Public Județean Salvamont Salvaspeo Dâmbovița, Primăria Comunei Potlogi, Primăria Municipiului Târgoviște, Primăria comunei Cândești, Primăria comunei Moroeni, Centrul Europe Direct etc.

Fără a reduce importanța celorlalte instituții culturale din județul Dâmbovița, trebuie remarcată unicitatea, amploarea și valoarea excepțională a patrimoniului cultural gestionat de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, atât din punct de vedere istorico-documentar, din punct de vedere identitar, pentru definirea moștenirii culturale a românilor, cât și din punct de vedere artistic și arhitectonic.

### 1.1. PROIECTE EXPOZIȚIONALE

- **Expozițiile organizate în colaborare cu alte instituții, în cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”**

**Anul 2020: 14 expoziții**

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	”Cuvinte potrivite în context contemporan” – expoziție literară	16 Ianuarie 2020	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Societatea Scriitorilor Târgovișteni

2	<b>”Finețuri din casele târgoviștenilor” (expoziție de artă decorativă)</b>	17 februarie – 31 mai 2020	Muzeul de Istorie - parter	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
3	<b>”Costumul popular românesc – artă și tradiție” (expoziție etnografică)</b>	24 februarie – 31 martie 2020	Muzeul de Istorie – sala Auditorium	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
4	<b>„Povestiri balcanice” - Expoziție de costume populare la Palatul Brâncovenesc de la Potlogi</b>	20 - 21 iunie 2020	Ansamblul Brâncovenesc Potlogi	Asociația Dar Development, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)
5	<b>”Povestea iei” - expoziție etnografică organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Iei</b>	24 iunie – 24 iulie 2020	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
6	<b>„Poveștile Dunării” - Expoziție foto - documentară</b>	18-28 iulie 2020	Ansamblul Brâncovenesc Potlogi	Asociația Dar Development, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener), Zaedno –Asociația bulgarilor din Târgoviște, Asociația Călător prin România
7	<b>Expoziția de pictură și iconografie “Mir și Borangic - Omagiu Brâncovenilor”</b>	12-30 august 2020	Ansamblul Brâncovenesc Potlogi	Asociația Patrimoniu Artă și Cultură pentru Tineret, Asociația Dar Development, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener), Editura DAR Development Publishing
8	<b>Expoziția de pictură „Doamne ale artei românești în colecțiile de artă ale Complexului Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște”</b>	15 septembrie - 31 noiembrie 2020	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

9	<b>„MOMENT” - Expoziție de pictură</b>	1 - 31 octombrie 2020	Muzeul de Artă – Sala de consiliu	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Gheorghe Radu Nicolae și Șupială Teodora - absolvenți ai Liceului de Arte „Bălașa Doamna”
10	<b>Seria de expuneri lunare “Comori în obiectiv” – Lacrimariu (expoziție temporară de obiecte descoperite pe cale arheologică)</b>	1 - 31 octombrie 2020	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” - Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
11	<b>Seria de expuneri lunare “Comori în obiectiv” – Inele sigilare medievale (expoziție temporară de obiecte descoperite pe cale arheologică)</b>	noiembrie - decembrie 2020	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” - Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
12	<b>Expoziția „Povești cu parfum de epocă”</b>	decembrie 2020 – ianuarie 2021	Muzeul de Istorie - parter	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
13	<b>Expoziția de pictură "Efigii istorice" a artistului plastic Valentin Tănase</b>	decembrie 2020 – ianuarie 2021	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Studioul de Arte Plastice al Armatei din cadrul Cercului Militar Național
14	<b>Bienala de Artă Plastică ”Gheorghe Petrașcu”, ediția a XV-a (expoziție temporară și concurs)</b>	26 noiembrie 2020 – 31 ianuarie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”



**Anul 2021: 32 expoziții**

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	<b>„Lumea lui Caragiale”</b> (expoziție temporară dedicată marelui dramaturg român I. L. Caragiale)	29 ianuarie – 28 februarie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
2	<b>”Bărbăție și romantism. Mirajul ofițerului”</b> (expoziție temporară)	22 februarie - 30 aprilie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
3	<b>„CUM AM AJUNS AICI?”</b> (expoziție de pictură a artistului și arhitectului buzoian Vladimir Păun – Vrapciu)	1 martie - 30 aprilie 2021	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
4	<b>Expoziție de gravură</b> (au fost expuse cele mai reprezentative lucrări ale elevilor participanți la cursul de inițiere în arta gravurii, organizat de Consiliul Județean Dâmbovița, în cadrul proiectului „Restaurarea și consolidarea Casei Atelier Gabriel Popescu, comuna Vulcana-Pandele, județul Dâmbovița”	15 - 21 martie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

5	<b>“Comori în obiectiv” – Podoabe ale jupânelor de la Curtea Domnească din Târgoviște - un ev mediu feminin</b> (expoziție temporară)	16 martie – 16 aprilie 2021	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” - Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
6	<b>”Artă Plastică Contemporană din România”</b> (expoziție temporară)	1 – 20 aprilie 2021	Muzeul de Istorie	HXA Art Gallery, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
7	<b>"155 de ani de la nașterea gravorului Gabriel Popescu" –</b> (expoziție temporară)	8 aprilie 2021 - 8 aprilie 2022	Casa Atelier "Gabriel Popescu" Vulcana – Pandele	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
8	<b>”Flori pentru toți”</b> (expoziție de artă plastică)	23 aprilie – 31 mai 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
9	<b>Comori în obiectiv: Iconografie Medievală - Cahle „Sfântul Gheorghe ucigând balaurul”</b>	23 aprilie – 23 mai 2021	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” - Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
10	<b>Expoziție de artă la Palatul Brâncovenesc de la Potlogi</b> (exponatele aparțin colecției personale a profesorului Silviu Angelescu)	24 aprilie – 30 mai 2021	Palatul Brâncovenesc de la Potlogi	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
11	Expoziție de artă veche românească <b>„Iconostasul Bisericii Mari a</b>	29 aprilie - 16 mai 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

	<b>Curții Domnești – Icoane Restaurate”</b>			
12	Expoziție de artă „Lucia Lidia Vârza - Pictură”	7 mai – 31 mai 2021	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
13	<b>Expoziție de pictură ”Atestat 2021”</b> a lucrărilor realizate de absolvenții <b>Liceului de Arte „Bălașa Doamna”</b> , de la Secția pictură de șevalet	14 mai - 2 iunie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște
14	Seria de expuneri lunare <b>Comori în obiectiv: Proiectul unui turn medieval</b>	mai-iunie 2021	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” - Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
15	<b>Expoziție de artă „Portrete în timp”</b> a artistei și scriitoarei <b>Floarea Țuțuianu</b>	25 mai - 30 iunie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
16	<b>”Tudor Vladimirescu. 200 de ani de la revoluția din 1821”</b> (expoziție comemorativă)	26 mai - 26 iunie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Arhiepiscopia Târgoviștei, Asociația Culturală “Tomis”, Asociația “Frontiera Gălățeană”
17	<b>Expoziție de artă contemporană bănățeană ”arTMosfaire”</b>	1 iunie - 31 iulie 2021	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Primăria Municipiului Târgoviște, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște,

				Galeria Axa Art din Timișoara
18	<b>Expoziție fotodocumentară „Mărturii documentare ale activității arhitectului francez André Lecomte du Nouÿ în România”</b>	12 – 28 iunie 2021	Palatul Brâncovenesc de la Potlogi	Asociația DAR Development, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
19	<b>Expoziție de costume românești de sărbătoare din colecția doamnei Diana Ilisei</b>	19 – 30 iunie 2021	Palatul Brâncovenesc de la Potlogi	Asociația DAR Development, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
20	<b>Expoziție comemorativă „Vasile Stoica, mare diplomat și om de cultură”</b>	2 – 30 iulie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
21	<b>„Trăiri colorate” - Expoziția de artă a artistei Barbara – Brigita POPA</b>	10 august 2021	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
22	<b>Omagiu Doamnei Maria Brâncoveanu - 360 de ani de la naștere (eveniment omagial)</b>	13 - 16 august 2021	Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi	Asociația Dar Development, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)
23	<b>„SoloShow 65 Watercolour” - expoziție de pictură în acuarelă a artistului Corneliu Drăgan-Târgoviște</b>	7 septembrie 2021	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Primăria Municipiului Târgoviște, Asociația Localităților și Zonelor

				Istorice și de Artă din România
24	<b>“Comori în obiectiv” – Amuleta de la Curtea Basarabilor</b> (expoziție temporară)	8 septembrie - octombrie 2021	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” - Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
25	<b>“Mărturii documentare ale activității arhitectului francez Emile André Lecomte du Nouÿ în România”</b> (expoziție fotodocumentară)	10-25 septembrie 2021	Muzeul de Istorie	Asociația DAR Development, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” București, Arhivele Naționale ale României, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener). Proiect cofinanțat de Administrația Fondului Național Cultural, Aria „Patrimoniu material”
26	<b>"Ipostaze ale feminității, secolele XV-XIX"</b> (expoziție temporară)	22 septembrie-22 octombrie 2021	Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi  Sala Maria Doamna	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația DAR Development
27	<b>Expoziția de artă „EX – AEQUO” a artiștilor ZuZu CARATĂNASE și Ovidiu Constantin IONESCU</b>	8 octombrie - 30 octombrie 2021	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

28	<b>„Jandarmeria Română 1850 - 2020”</b> (expoziție itinerantă cu tematică militară)	12 octombrie 2021 – 19 ianuarie 2022	Muzeul de Istorie	Muzeul Național de Istorie a României, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște
29	<b>Ion Gr. Popescu - inginer silvic, hotarnic și amenajist (1870 - 1947)</b> (expoziție dedicată fratele artistului Gabriel Popescu)	noiembrie 2021 – martie 2022	Casa Atelier Gravor „Gabriel Popescu” din localitatea Vulcana – Pandele	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
30	<b>„Răzvan Dragoș – Artes Mechanicae”</b> (expoziție de grafică și gravură)	2 – 27 noiembrie 2021	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
31	<b>Expoziția de artă „Conexiune în Brahma”, a artiștilor Liusic Vrapciu și Vladimir Păun - Vrapciu</b>	3 Decembrie 2021 - 23 ianuarie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
32	<b>Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu”, ediția a VIII-a 2021</b>	17 decembrie 2021 - 31 ianuarie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

#### Anul 2022: 30 expoziții

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	<b>„Ofițer de legendă: Toma Tudoran”</b> (expoziție temporară)  Curator: Irina Cîrstina	24 ianuarie -10 mai 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

2	<p>„Creativitate de la mic la mare” (expoziție de pictură a elevilor Liceului de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște, parte din proiectul educațional “Artiști în devenire”) Curator: Maria Neacșu</p>	28 ianuarie -27 februarie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște
3	<p>“Lumea florilor în colecțiile muzeului” (expoziție temporară) Curatori: Maria Neacșu, Cristina Stana</p>	1 -30 martie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște
4	<p>„Acuarelă Eugen Măcinic -en plein air” (expoziție de artă) Curator: Maria Neacșu</p>	1 martie -29 mai 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
5	<p><b>Expoziție de gravură</b> Au fost expuse cele mai reprezentative lucrări ale elevilor participanți la cursul de inițiere în arta gravurii, organizat de Consiliul Județean Dâmbovița, în cadrul proiectului <b>„Restaurarea și consolidarea Casei Atelier Gabriel Popescu, comuna Vulcana-Pandele, județul Dâmbovița”</b></p>	1 -7 martie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
6	<p><b>Expoziție -concurs de icoane pe sticlă realizate de copii din parohia Râscăieți</b> <b>“Rugăciune pentru Brâncoveni”</b></p>	19 martie 2022	Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște Scoala Râscăieți, Parohia Râscăieți

7	<b>„ICHTHYS” - Expoziția de pictură a artistei Floarea Țuțuianu</b>	1 aprilie -15 mai 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
8	<b>“Rugă în grădina Ghetsimani” (expoziție de icoane tradiționale românești) Curator: Elena Șontea</b>	12 -30 aprilie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
9	<b>„Paftale cu povești” (expoziția de pictură a artistei Irina Predescu -Rion)</b>	1 mai -19 iunie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
10	<b>“Arta Restaurării” (expoziție temporară dedicată patrimoniului restaurat) Cu ocazia Noapții Muzeelor (14 mai 2022) expoziția a fost vizitată de circa 2000 târgovișteni, iar succesul și reacțiile vizitatorilor au determinat editarea unei noi publicații a muzeului, <b>Arta restaurării. Catalog anual</b>  <b>Curatori: Daniela Iamandi, Irina Cîrstina</b></b>	14 -26 mai 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
11	<b>Expoziția aniversară “Semicentenarul inaugurării Casei Atelier Gravor “Gabriel Popescu”</b>	14 mai 2022	Casa -Atelier Gravor “Gabriel Popescu” din Vulcana- Pandele	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște



12	<p><b>Expoziția “DÂMBOVIȚA. REPERE ARHEOLOGICE” ( vernisată cu prilejul Zilelor Județului Dâmbovița) Curator: Irina Cîrstina</b></p>	4 iunie-4 noiembrie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
13	<p><b>Expoziție de pictură “Atestat 2022” (lucrări realizate de absolvenții Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, Secția Pictură)</b></p>	16 -29 mai 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște
14	<p><b>“Palete”, ediția a XII-a (expoziție de artă plastică)</b></p>	31 mai -17 iulie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște
15	<p><b>„Maria JARDĂ - Pictură” (expoziția de artă plastică)  Curator: Maria Neacșu</b></p>	6 iunie -31 august 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România
16	<p><b>“Povestea iei” - expoziție etnografică organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Iei  Curator: Cristina Stana</b></p>	24 iunie -31 iulie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
17	<p><b>„ETAPE” -expoziție de artă plastică</b></p>	19 -31 iulie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște

18	<b>„Apartenențe” - expoziție de pictură a tinerei artiste Maria Magdalena ALECU (evenimentul face parte din proiectul Tineri Artiști Dâmbovițeni)</b>	2 august -25 septembrie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
19	<b>Vas Funerar din Sticlă (Seria de expuneri lunare “Comori în obiectiv”)</b>	septembrie-decembrie 2022	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” - Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
20	<b>„Gabriel Popescu - Atelierul și meleagurile natale - donații 2019 -2022 ale istoricului de artă IOANA BELDIMAN” (expoziție de artă)</b>	8 septembrie -13 noiembrie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
21	<b>“Interferențe culturale” (expoziție de pictură și grafică a artiștilor Rebeca Moreno Cazares, Mexic, și Andrei Scărlătescu)</b>	9 -30 septembrie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Uniunea Artiștilor Plastici din România
22	<b>„Picturalitatea Literei și a Cifrei” (expoziție de pictură)</b>	13 -30 octombrie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște
23	<b>“Expoziție de pictură Roxana Necșoiu”</b>	3 noiembrie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
24	<b>“In memoriam -Ioan Nicolin (1882-1942) (expoziție temporată) Curator: Corina Andrei</b>	7 -22 noiembrie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

25	<p><b>„Corina Chiriac. Istoriile unei mari artiste”</b> (expoziție temporară) Curatori: Cornel Ilie, Cristina Păiușan Nuică -MNIR Irina Cîrstina - CMNCD</p>	26 noiembrie 2022 - 31 ianuarie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Muzeul Național de Istorie a României
26	<p><b>Bienala Națională de Artă „Gheorghe Petrașcu”, ediția a XVI -a, 2022</b> Curator: Maria Neacșu</p>	29 noiembrie 2022 - 28 februarie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
27	<p><b>“Gheorghe Petrașcu și artiștii dâmbovițeni”</b> (expoziție temporară)</p>	29 noiembrie 2022 - 28 februarie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
28	<p><b>“Profesorul arhitect Gheorghe (Pichi) Petrașcu -prezență marcantă a Școlii Naționale de Arhitectură”</b> (expoziție temporară)</p>	29 noiembrie 2022 - 28 februarie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Uniunea Arhitecților din România
29	<p><b>„Constantin Dimitriu: 150 de ani de la naștere, 85 de ani de la înființarea muzeului din Târgoviște”</b> (expoziție temporară) Curator: Irina Cîrstina</p>	9 decembrie 2022-20 ianuarie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
30	<p><b>„Simt românește”</b> Concurs de creație literară, ediția I, (expoziție temporară)</p>	27 noiembrie 2022	Biserica mare a Curții Domnești (festivitate de premiere)	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Dora Dalles Bucșani, Parohia Răscăieți

Anul 2023: 29 expoziții

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	„Cantemireștii și Brâncoveanu – de la pergament la era digitală” (expoziție temporară)	28 ianuarie - 12 februarie 2023	Muzeul Tiparului și Cărții Vechi Românești.	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația DAR Development, Arhivele Naționale ale României, Primăria Comunei Potlogi, Muzeul de Istorie „Paul Păltânea” din Galați.
2	Expoziție de pictură a elevilor de la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște (evenimentul face parte din cadrul proiectului “Artiști în devenire”, ediția a II-a)	1 februarie - 5 martie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște
3	“Din istoricul unei familii de juriști târgovișteni – Familia I.C. Nicolaescu” (expoziție temporară)	10 februarie – 3 martie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
4	“Ana Opreșoreanu – linie și culoare” (expoziție de grafică și pictură)	9 martie - 27 aprilie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
5	„Știință și tehnică în spațiul dâmbovițean (sfârșitul secolului al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea)” (expoziție temporară)	10 martie - 31 martie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
6	“Gabriel Popescu – Atelierul și meleagurile natale – Donații 2019 – 2022	7 aprilie – 30 mai 2023	Casa Atelier “Gravor Gabriel Popescu” din	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

	<b>ale istoricului de artă IOANA BELDIMAN”</b>		Vulcana Pandeale	
7	<b>„Agnus Dei. Mielul lui Dumnezeu. Cel ce ridică păcatul lumii” (expoziție temporară organizată cu ocazia Sfintelor Sărbători Pascale) Curator: Irina Cîrstina</b>	7 aprilie - 14 mai 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
8	<b>Expoziție de artă „Ștefania Grimalschi Dobref – undă și corpuscul. Mică retrospectivă”</b>	21 aprilie - 28 mai 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
9	<b>„Cum respiră Pământul” autor: Dan Mihalcea, regizor, jurnalist, artist fotograf. (expoziție de fotografie) Curator: Irina Cîrstina</b>	2 – 22 mai 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
10	<b>Expoziția de pictură ”Atestat 2022-2023” a elevilor Liceului de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște</b>	9 – 22 mai 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște
11	<b>“Comori în obiectiv” – Inel descoperit prin cercetare arheologică la Mănăstirea Viforâta (expoziție temporară)</b>	13 mai – 30 iunie 2023	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” - Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
12	<b>Expoziția de artă plastică ”Palete”, ediția a XIII-a</b>	23 mai – 30 iunie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște,

				Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște
13	<b>Expoziția „Pictură plus pictură egal pictură”, semnată Marin Mihai Horea și Mihai Sârbulescu</b>	1 iunie – 27 august 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
14	<b>Expoziția “O lume în lut – satul preistoric de la Geangoești – Hulă, jud. Dâmbovița”</b> (expoziție organizată cu ocazia manifestărilor dedicate “Zilelor Județului Dâmbovița”)	29 mai – 31 august 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
15	<b>Salonul Anual de Grafică și Desen “Marin Petre Constantin”, ediția I</b> (evenimentul a făcut parte din cadrul manifestărilor dedicate “Zilelor Județului Dâmbovița”)	1 iunie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
16	<b>Expoziție de artă decorativă și concert la Palatul Brâncovenesc Potlogi „Rânduiala ospetelor domnești în vremea lui Constantin Brâncoveanu și a principilor fanarioți”</b> (evenimentele au făcut parte din cadrul manifestărilor dedicate “Zilelor Județului Dâmbovița”)	3 iunie 2023	Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
17	<b>Expoziție etnografică „Macate și Scoarțe Muntenești”</b>	4 iulie – 2 august 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
18	<b>Expoziție de pictură “Marin Petre Constantin”</b>	8 – 31 iulie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul

				Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
19	<b>“Planeta Lituania” expoziție de fotografie a maestrului fotograf lituanian, Antanas_Sutkus</b>	10 – 31 august 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Ambasada Lituaniei la București, Asociația Română pentru Studii Baltice și Nordice, Universitatea „Valahia” din Târgoviște
20	<b>„Început” expoziție de grafică a tinerei artiste Ioana ALECU</b>	10 august – 24 septembrie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
21	<b>„Grădina secretă – loc al memoriei” expoziție de artă a artistei Adriana Blendea Curator: Maria Neacșu</b>	1 septembrie – 15 octombrie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
22	<b>Trienala Internațională de Sculptură „Vasile Blendea” Curator: Maria Neacșu</b>	6 septembrie – 31 decembrie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
23	<b>”Patrimoniul renăscut – Biserica Sf. Vineri” – expoziție de arheologie și artă bisericească</b>	29 septembrie 2023	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
24	<b>„SIMION. Retrospectivă – Expoziție personală de pictură”</b>	19 octombrie 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația EuroTrainer
25	<b>„Moștenirea culturală a Epocii Brâncovenești – mărturii și creații” (expoziție de artă )</b>	24 octombrie – 15 noiembrie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște,

				Asociația DAR Development, Arhivele Naționale ale României
26	<b>”Patrimoniul renăscut: Biserica Mare a Curții Domnești din Târgoviște, monument emblematic al României”</b> (Evenimentul a cuprins 2 activități culturale: - Expoziție temporară de icoane prăznicare - Concert de colinde susținut de corul CANTIAMO al Colegiului Național ”Ienăchiță Văcărescu”)	6 decembrie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște
27	<b>Nestemate ale colecției de Carte Veche a Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”</b> (expoziție temporară) <b>Anul Dimitrie Cantemir</b>	30 noiembrie 2023 – 31 ianuarie 2024	Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște
28	<b>„Timpul sărbătorii în casele dâmbovițenilor”</b> (expoziție temporară dedicată sărbătorilor de iarnă)	6 decembrie 2023 – 31 ianuarie 2024	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște
29	<b>Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu”, ediția a IX-a 2023</b>	15 decembrie 2023 – 24 februarie 2024	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște



## 1.2. PROIECTE EDUCAȚIONALE

Anul 2020: 3 proiecte

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	<p><b>“Cu și despre Caragiale”</b> -proiect educațional și expoziție temporară- (eveniment dedicat marelui dramaturg român I. L. Caragiale)</p>	<p>30 ianuarie 2020</p> <p>5 februarie 2020</p>	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnazială „Matei Basarab”, Școala „Tudor Vladimirescu” Târgoviște, Școala Gimnazială Specială Târgoviște
2	<p><b>“Vestitorii Primăverii”</b> (proiect educațional)</p>	27 februarie 2020	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească”, Școala ”Matei Basarab” Târgoviște, Școala Gimnazială Buciumeni, Clubul Copiilor Moreni – Grupul Art Canto Morena, Școala Specială Târgoviște
3	<p><b>Atelier de pictură pe sticlă în cadrul proiectului „Povestiri balcanice – de la mozaic la vitraliu”</b></p>	5 septembrie 2020	Ansamblul Brâncovenesc Potlogi	Asociația Dar Development, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)

Anul 2021: 7 proiecte

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	<p><b>„Legenda ghiocelului la Casa atelier gravor Gabriel Popescu”</b> (atelier educațional)</p>	21 februarie 2021	Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Pucioasa	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Pucioasa

2	<b>„Fă singur, te învață cum!”</b> (atelier educațional)	1 martie 2021	Casa Atelier "Gabriel Popescu" Vulcana – Pandele	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
3	<b>Ghiocelul – vestitorul primăverii</b> (atelier educațional online)	2 martie 2021	Casa Atelier "Gabriel Popescu" Vulcana – Pandele	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
4	<b>„Legenda ghiocelului la Casa atelier gravor Gabriel Popescu”</b> (atelier educațional organizat în cadrul proiectului „Muzeul vine la tine!”)	5 martie 2021	Grădinița Gura Vulcanii	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Grădinița Gura Vulcanii
5	<b>Câteva ceasuri în neolitic</b> (atelier educațional)	11-12 martie 2021	Școala Gimnazială ”Radu cel Mare” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnazială ”Radu cel Mare” Târgoviște
6	<b>Programul educațional „Vacanță la muzeu”</b>	9 -20 august 2021	Muzeul de Istorie, Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
7	<b>”Muzeul vine la tine - Tradiții de Sf. Andrei”</b> (proiect educațional)	22 – 26 noiembrie 2021	Școala Gimnazială Comișani, Școala Gimnazială Lazuri, Școala Gimnazială Specială din Târgoviște, Școala Gimnazială Mihai Viteazul din Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

Anul 2022: 12 proiecte

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	Programul educațional “Muzeul vine la tine” -atelier practic “Semne ale costumului popular din județul Dâmbovița”	19 -20 ianuarie 2022	Școala primară Scheiu de sus și Școala primară Telești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște Responsabil: Cristina Stana
2	„Câteva ceasuri în preistorie -Zețele de lut” (atelier educațional)	11 februarie 2022	Școala gimnazială „Radu cel Mare” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Școala gimnazială „Radu cel Mare” Târgoviște Responsabil: Ana Ilie
3	Programul educațional “Muzeul vine la tine” -atelier practic “Altfel de împletituri”	11 -12 aprilie 2022	Școala primară “Scheiu de sus”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște Responsabil: Cristina Stana
4	“Independența - năzuință seculară a națiunii române” - (concurș tematic)	9 mai 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul Teoretic “Ion Heliade Rădulescu”, Colegiul Național Pedagogic “Constantin Cantacuzino”, Colegiul Național “Ienăchiță Văcărescu”, Colegiul Economic “Ion Ghica”
5	“Lada de zestre” (proiect educațional)	30 mai -4 iunie 2022	Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

				Responsabil: Cristina Curea
6	<b>“Meșteșugul împletitului” (proiect educațional)</b>	31 mai 2022	Școala Gimnaziala “Matei Basarab” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnaziala “Matei Basarab” Târgoviște
7	<b>Programul educațional „Vacanță la muzeu”</b>	1 -12 august 2022	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”, Muzeul de Istorie, Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
8	<b>Ziua Națională a Limbii Române sărbătorită la Curtea Domnească (proiect educațional)</b>	31 august 2022	Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnazială “Dora Dalles” din Bucșani Responsabil: Irina Cîrstina
9	<b>“Centenarul încoronării” (proiect educațional Dâmbovița-Prahova)</b>	18 noiembrie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnazială Sângeru, jud. Prahova Responsabil: Irina Cîrstina
10	<b>Legende și tradiții de Sf. Apostol Andrei -Ocrotitorul României (proiect educațional)</b>	28 noiembrie 2022	Muzeul Etnografic “Dumitru Ulieșu” Pietroșița	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnazială "Sf. Nicolae" Pietrosita, Dambovita

11	„Muzeul vine la tine -Tradiții de Sf. Andrei” (proiect educațional)	28 noiembrie 2022	Școala Gimnaziala Scheiu de Jos	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnaziala Scheiu de Jos
12	„România Mare -un vis devenit realitate” (concurs dedicat elevilor de liceu; au participat elevi din 10 colegii și licee dâmbovițene)	29 noiembrie 2022	Muzeul de Istorie -Sala Mircea cel Bătrân	Colegiul Național “Constantin Cantacuzino” - Târgoviște, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Societatea de Științe Istorice din România -Filiala Dâmbovița Responsabil: Irina Cîrstina

#### Anul 2023: 9 proiecte

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului (proiect educațional)	27 ianuarie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu” Târgoviște Responsabil: Irina Cîrstina
2	Programul educațional ”Școala Altfel” (atelier pentru elevi din județul Dâmbovița, dar și din alte județe)	27 februarie - 16 iunie 2023	Muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

3	<b>Programul educațional „Săptămâna verde” (atelier educaționale, la care au participat elevi din județul Dâmbovița, dar și din alte județe)</b>	27 februarie - 16 iunie 2023	Muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
4	<b>„Legenda ghiocelului” (proiect educațional)</b>	30 martie 2023	Casa Atelier “Gravor Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
5	<b>Programul educațional “Muzeul vine la tine” -atelier practic “Felicitări în tehnica quilling”</b>	25 aprilie 2023	Școala primară Scheiu de sus	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
6	<b>“Independența – năzuință seculară a națiunii române” – (concurș tematic)</b>	9 mai 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Liceul Teoretic „Ion Heliade Rădulescu”, Colegiul Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino”, Colegiul Național „Ienăchiță Văcărescu”, Colegiul Economic „Ion Ghica”
7	<b>Programul educațional „Vacanță la muzeu”</b>	21 – 25 august 2023	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”, Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
8	<b>Programul ”Școala Altfel” (atelier educaționale)</b>	1 noiembrie – 21 decembrie 2023	Muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

			„Curtea Domnească” Târgoviște	
9	<b>„România Mare - un vis devenit realitate”, ediția a XI-a (proiect educațional)</b>	29 noiembrie 2023	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” Târgoviște (Biserica Mare Domnească) Muzeul de Istorie	Colegiul Național “Constantin Cantacuzino” – Târgoviște, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Societatea de Științe Istorice din România – Filiala Dâmbovița

### 1.3 PROIECTE, LANSĂRI DE CARTE, SESIUNI, PROGRAME ARTISTICE, CONFERINȚE, CONCURSURI, SIMPOZIOANE

Proiecte, lansări de carte, sesiuni, concerte, concursuri, seminarii, conferințe, simpozioane, vizite ale delegațiilor oficiale organizate în colaborare cu alte instituții sau în calitate de partener, în cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”:

**Anul 2020: 11 evenimente**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)</b>	<b>Data/Perioada desfășurării</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Organizatori</b>
1	<b>“Ziua Culturii Naționale”</b>  <b>Cu această ocazie, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a oferit acces gratuit în toate muzeele din Târgoviște și Ansamblul Brâncovenesc Potlogi)</b>	15 Ianuarie 2020	Toate muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească”

2	<b>Ziua Culturii Naționale - Patrimoniul poetic al romanței</b>	15 Ianuarie 2020	Muzeul „Casa Romanței”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Centrul Cultural pentru Unesco „Cetatea Romanței” Târgoviște, Arhiepiscopia Târgoviște, Universitatea Valahia Târgoviște, Inspectoratul Școlar Județean Târgoviște, Societatea Scriitorilor Târgoviște, Reprezentanța Dâmbovița a Uniunii Scriitorilor din România, Uniunea Ziariștilor Profesioniști - Filiala Dâmbovița și Filiala „Mihai Viteazul” a Cultului Eroilor
3	<b>Ziua Unirii la „Casa Romanței”</b>	23 Ianuarie 2020	Muzeul „Casa Romanței”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Societatea Scriitorilor Târgovișteni, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala Dâmbovița, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Liceul „Petru Cercel” Târgoviște, Colegiul Național „Nicolae Titulescu” Pucioasa, Biblioteca Orășenească „Gheorghe Costescu” Pucioasa, Filiala „Mihai Viteazul” Dâmbovița a Asociației „Cultul Eroilor – Regina Maria”
4	<b>“Ambasadorii Muzicii” – recital instrumental</b>	9 februarie 2020	Muzeul de Artă	Fundatia Culturală „Remember Enescu”, Liceul de Arte „Bălașa Doamna”, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Radio România Muzical



5	<b>Mărțișorul și romanța, comori ale patrimoniului românesc</b>	05-06 martie 2020	Muzeul „Casa Romanței”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Centrul Cultural pentru Unesco „Cetatea Romanței” Târgoviște, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Biblioteca orașenească „Gheorghe N. Costescu” din Pucioasa, Liceul „Petru Cercel” din Târgoviște, Colegiul Național „Constantin Cantacuzino” din Târgoviște
6	<b>Online Performance “România Infinită” la Curtea Domnească din Târgoviște (eveniment cultural muzical)</b>	8 august 2020	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația „ArtViva”
7	<b>Lansarea cărților de ficțiune istorică „Blestemul Corbilor” și „Când spadele se frâng”, autor: Drăgoi Emil Laurențiu</b>	5 septembrie 2020	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
8	<b>Concertul de muzică clasică “Past Forward” inițiat de UCIMR – Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România</b>	12 septembrie 2020	Ansamblul Brâncovenesc Potlogi	UCIMR – Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)
9	<b>Ediția pilot a proiectului muzical „Jazz Cave Festival”</b>	03 octombrie 2020	Peștera Ialomiței	UCIMR – Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)
10	<b>Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” – ediția a LII-a</b>	5 – 6 noiembrie 2020	Ediție online	Consiliul Județean Dâmbovița, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” (co-

				organizator), Biblioteca Județeană "I.H. Rădulescu", Societatea Scriitorilor Târgovișteni
11	<b>Redeschiderea Muzeului de Etnografie și Folclor Pucioasa</b>	14 noiembrie 2020	Muzeul de Etnografie și Folclor Pucioasa	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște
12	<b>Concert extraordinar „Izvoare ale Romanței” (online)</b>	04 decembrie 2020	Muzeul "Casa Romanței"	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, Centrul Cultural pentru UNESCO „CETATEA ROMANȚEI” Târgoviște, Consiliul Local Târgoviște, Primăria Municipiului Târgoviște, Teatrul "Tony Bulandra" Targoviște

#### Anul 2021: 12 evenimente

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)</b>	<b>Data/Perioada desfășurării</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Organizatori</b>
1	<b>“Ziua Culturii Naționale”</b> (acces gratuit în toate muzeele din Târgoviște, alături de Ansamblul Brâncovenesc Potlogi, Casa Atelier “Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele, Casa Memorială I. L. Caragiale și Muzeul de	15 Ianuarie 2021	Muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

	Etnografie și Folclor din Pucioasa			
2	<b>Târgul de Turism al României Ediția de primăvară 2021</b>	18 – 21 februarie 2021	Eveniment de promovare turistică organizat virtual, pe o platforma special creată #TTRVirtual2021	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Primăria Orașului Pucioasa
3	Concert de muzică clasică „Armonii în culori de mai”	14 mai 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița
4	<b>Ziua Internațională a Muzeelor sărbătorită în muzelele dâmbovițene</b>	18 mai 2021	Toate muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
5	<b>Participarea la Târgul European al Castelelor, ediția a VI-a</b>	27 - 30 mai 2021	Castelul Corvinilor din municipiul Hunedoara	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
6	<b>Natură și meșteșug la Casa Atelier Gravor „Gabriel Popescu” - eveniment dedicat Zilei Universale a Iei</b>	24 iunie 2021	Casa Atelier Gravor „Gabriel Popescu” din localitatea Vulcana – Pandeale	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
7	<b>Proiectul muzical „The Jazz Cave Festival”, ediția I</b>	2 - 4 iulie 2021	Peștera Ialomiței	UCIMR – Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)

8	<b>Ziua Portilor Deschise pe Șantierul Arheologic Geangoești - Hulă</b>	20 august 2021	Comuna Dragomirești, jud. Dâmbovița	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească"
9	<b>"Victor Petrescu – 80" (expoziție documentară și lansarea volumului "O viață printre cărți")</b>	7 septembrie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița
10	<b>Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” – ediția a LIII-a</b>	4 – 5 noiembrie 2021	Ediție online	Consiliul Județean Dâmbovița, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" (co-organizator), Biblioteca Județeană "I.H. Rădulescu", Societatea Scriitorilor Târgovișteni
11	<b>„Aprecieri critice privind apariția și evoluția administrației publice locale postdecembriste din România”, autor dr. Ivan Vasile Ivanoff (lansare de carte)</b>	7 decembrie 2021	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște
12	<b>"Marin Cârciumarul la cea de-a 80-a aniversare: peste 50 de ani de cercetare interdisciplinară în arheologia din România" (eveniment aniversar)</b>	9 decembrie 2021	Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște

Anul 2022: 12 evenimente

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	<p><b>“Ziua Culturii Naționale”</b></p> <p>(accesul gratuit în toate muzeele din Târgoviște și Ansamblul Brâncovenesc Potlogi)</p>	15 Ianuarie 2022	Muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
2	<p><b>Târgul de Turism al României, 2022</b></p>	24 -27 februarie 2022  12-15 noiembrie 2022	Eveniment de promovare turistică organizat la Romexpo București	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Primăria Municipiului Târgoviște Reprezentare: Georgiana Ungureanu, Adina Ungureanu
3	<p><b>Săptămâna Porților Deschise la Casa-Atelier Gravor „Gabriel Popescu” din Vulcana Pandeale</b></p>	8 -15 aprilie 2022	Casa-Atelier Gravor „Gabriel Popescu” Vulcana Pandeale	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
4	<p><b>Seară lirică la Muzeul de Istorie</b></p>	14 mai 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
5	<p><b>Conferință academică</b></p> <p><i>Planul orașului Târgoviște din 1831, susținută de prof. univ. dr. Laurențiu Rădvan, prodecan al Facultății de Istorie</i></p>	19 mai 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște  Responsabil: Irina Cîrstina

	<b>din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași</b>			
<b>6</b>	<b>Participarea la Târgul European al Castelurilor, ediția a VII-a</b>	27 -28 mai 2022	Castelul Corvinilor din municipiul Hunedoara	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște  Reprezentare muzeu: Georgiana Ungureanu, Adina Ungureanu
<b>7</b>	<b>Redeschiderea Muzeului Etnografic "prof. Dumitru Ulieru" din Pietroșița</b>	2 iunie 2022	Muzeul Etnografic "prof. Dumitru Ulieru" Pietroșița	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște  Responsabil: Luminița Anghelescu
<b>8</b>	<b>Redeschiderea Casei Memoriale “I. L. Caragiale”</b>	3 iunie 2022	Casa Memorială “I. L. Caragiale”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște  Responsabil: Luminița Anghelescu
<b>9</b>	<b>Conferințe științifice</b>  “Mercenari de origine balcanică în slujba domnilor fanarioți: arnăuții” - susținută de domnul Claudiu-Ion Neagoe (conf. univ. dr. habil, Universitatea din Pitesti)  “Despre veșmintele și armele arnăuților domnești și boierești din epoca fanariotă” -conferință științifică susținută de domnul Cătălin Drăghici (Președintele	8 septembrie 2022	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Universitatea din Pitesti  Responsabil: Irina Cîrstina

	Asociației Historia Rinascita) <b>Lansare de carte „Arnăuții în Țările Romane (secolele XVIII-XIX. Studiu istoric)”, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, autor Claudiu-Ion Neagoe</b>			
10	<b>Salonul Editorial „Ion Heliade Rădulescu”, ediția a XXI-a</b>	8 -11 septembrie 2022	Scuarul Primăriei Municipiului Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Biblioteca Județeană “I.H. Rădulescu”, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” (co-organizator), Primăria Municipiului Târgoviște  Reprezentare muzeu: Janina Șerbănescu, Corina Didă
11	<b>Lansare de carte "Revoluția greacă de la 1821 în Țara Românească și Moldova", Editura Humanitas, Autor: prof. univ. dr. hab. Tudor Dinu</b>	28 octombrie 2022	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște  Responsabil: Irina Cîrstina
12	<b>Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” -ediția a LIV-a</b>	3 -4 noiembrie 2022	Biblioteca Județeană “I.H. Rădulescu”	Consiliul Județean Dâmbovița, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” (co-organizator), Biblioteca Județeană “I.H. Rădulescu”, Societatea Scriitorilor Târgovișteni

**Anul 2023: 23 evenimente**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)</b>	<b>Data/Perioada desfășurării</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Organizatori</b>
1	<b>“Ziua Culturii Naționale” (accesul gratuit în Muzeul de Istorie)</b>	15 Ianuarie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
2	<b>„S-a întâmplat în ianuarie” (concert dedicat evenimentelor istorice și culturale petrecute în luna ianuarie)</b>	28 ianuarie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația Culturală “Katharsis”
3	<b>“Concert de Primăvară”</b>	23 februarie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația “Ion Heliade Rădulescu 5999”
4	<b>Lansarea cărții „Dincolo de porți”, Autor: Luci Coarnă</b>	25 martie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun din Târgoviște
5	<b>Săptămâna Porților Deschise la Casa Atelier “Gravor Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele</b>	8-13 aprilie 2023	Casa Atelier “Gravor Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
6	<b>„Valsurile Primăverii” (concert de muzică clasică)</b>	24 aprilie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)



7	<b>Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice 2023</b>	29 – 31 mai 2023	Muzeul de Istorie	Ministerul Culturii, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
8	<b>Participarea la Târgul European al Castelurilor, ediția a VIII-a</b>	26 – 27 mai 2023	Castelul Corvinilor din municipiul Hunedoara	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
9	<b>Reinaugurarea Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni (evenimentul a făcut parte din cadrul manifestărilor dedicate “Zilelor Județului Dâmbovița”)</b>	2 iunie 2023	Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
10	<b>Lansare de carte: "Pe drumul suferinței. Partidul Național Țărănist din județul Dâmbovița (1938-1989)" Autor: prof. Marian Curculescu</b>	8 iunie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Editura Bibliotheca
11	<b>Cafenea culturală. Povestea scrisului</b>	30 iunie 2023	Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația EuroTrainer
12	<b>Lansare de carte: Marin Petre Constantin – Jurnalul unui Pictor, volumul I (1944 – 1976)</b>	8 iulie 2023	Muzeul de Istorie	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

13	<b>“Italienii la Târgoviște” – întâlnire cu membrii comunității</b>	14 iulie 2023	Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești	Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT., Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Universitatea „Valahia” din Târgoviște
14	<b>Cafenea culturală. “Originea operei de artă. Repere ale artei plastice dâmbovițene”</b>	24 august 2023	Muzeul de Artă	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Asociația EuroTrainer
15	<b>Noaptea Muzeelor la Sate, ediția I</b>	2 septembrie 2023	Ansamblul Brâncovenesc Potlogi, Casa Atelier ”Gabriel Popescu” Vulcana – Pandele, Muzeul Etnografic ”Dumitru Ulieru” Pietroșița, Casa Memorială ”Ion Luca Caragiale”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
16	<b>Cafenea culturală. ”Școala de la Târgoviște. Viața artistului este opera”</b>	28 septembrie 2023	Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
17	<b>“Timpuri și Anotimpuri” – eveniment dedicat Zilei Internaționale a Persoanelor Vârștnice și Zilei Mondiale a Educației</b>	01 octombrie 2023	Casa Atelier Gravor „Gabriel Popescu” din Vulcana – Pandele.	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

18	<b>„Orientarea după stele. De la Gnomon și Astrolab la Sextant” (Expoziție organizată în cadrul Festivalului Național de Astronomie pentru Tineret desfășurat la Târgoviște)</b>	3 – 31 octombrie 2023	Muzeul de Istorie	Societatea Astronomică Română de Meteori, Consiliul Județean Dâmbovița, Primăria Municipiului Târgoviște, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)
19	<b>”Patrimoniul renăscut – Ruinele Bisericii Paraclis a Curții Domnești” (expoziție documentară privind cercetarea arheologică a monumentului)</b>	6 octombrie 2023	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
20	<b>Festivitățile dedicate Zilei Armate Române organizate în incinta Ansamblului Monumental „Curtea Domnească”</b>	20 octombrie 2023	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Garnizoana Târgoviște
21	<b>Târgul de Turism al României 2023</b>	9 - 12 noiembrie 2023	Eveniment de promovare turistică organizat la Romexpo București	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Primăria Municipiului Târgoviște
22	<b>”Patrimoniul renăscut – Repere cronologice privind istoria Turnului Chindiei”</b>	10 noiembrie 2023	Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
23	<b>„Adevăruri juridice versus adevăruri istorice în Revoluția Română din Decembrie 1989” (Masă Rotundă)</b>	14 decembrie 2023	Muzeul de Istorie	Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989, Editura Cetatea de Scaun, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

**1.4. Participarea în calitate de partener (co-organizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene /internaționale.**

**Anul 2020:**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)</b>	<b>Data/Perioada desfășurării</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Organizatori</b>
1	<b>Noaptea Muzeelor, ediția a XVI-a</b>	14 noiembrie 2020	Toate muzeele aflate în administrarea Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

**Anul 2021:**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)</b>	<b>Data/Perioada desfășurării</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Organizatori</b>
1	<b>Noaptea Muzeelor, ediția a XVII-a</b>	12 iunie 2021	Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești, Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”, Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Expoziția ”Metamorfozele unui loc al memoriei”, Casa – Atelier “Gheorghe Petrașcu”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște

Anul 2022: 6 proiecte

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	Noaptea Muzeelor, ediția a XVIII-a	14 mai 2022	Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești, Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”, Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Expoziția “Metamorfozele unui loc al memoriei”, Casa -Atelier “Gheorghe Petrașcu”	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița
2	<p><b>OUT OF CHAOS! EUROPE 300-600 AD</b></p> <p><b>Expoziție internațională</b> organizată de muzeul <b>MOESGAARD-DANEMARCA</b></p>	Noiembrie 2022-August 2023	Muzeul Moesgaard, Danemarca	Muzeul Moesgaard, Danemarca, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei-Cluj Napoca, Muzeul Nationald de Istorie a României, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște

3	<b>DACIA, ULTIMA FRONTIERĂ A ROMANITĂȚII</b> Expoziție coordonată de Muzeul Național de Istorie al României, în parteneriat cu 45 de instituții muzeale din România și Republica Moldova	29 Octombrie 2022-Aprilie 2023	Muzeul Național de Istorie al României București	Muzeul Național de Istorie a României, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște, Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Unirii, Muzeul Olteniei, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Județean Vaslui, Muzeul de Istorie Chișinău etc.
4	"Muzeul pentru tine!" (expoziție organizată de 20 muzee din cadrul rețelei muzeale RNMR)	9 noiembrie 2022-10 ianuarie 2023	Muzeul Țăranului Român București	Rețeaua Națională a Muzeelor din România  Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște
5.	<b>Proiect internațional</b> <b>RICOTRANS. Visual culture, piety and propaganda: transfer and reception of russian religious art în the Balkans and the Eastern Mediterranean (16-early 20th)</b>	aprilie 2022-30 aprilie 2024	Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă, Muzeul Scriitorilor	Muzeul Național al Unirii Alba Iulia,  Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște  <b>(Au fost analizate 240 de artefacte din colecțiile muzeului)</b>
6.	<b>Proiect internațional</b> <b>ART NOUVEAU 2 (2020-2023)</b>  Parteneriat între instituții și muzee din 5 state riverane Dunării (Austria, Serbia, Slovacia, Ungaria și România)	3-20 iunie 2023	Muzeul de Artă Târgoviște	Institutul Național al Patrimoniului  Muzeul Țării Crișurilor Oradea (coordonator)  Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște

## Anul 2023: 2 proiecte

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural (tipul evenimentului cultural)	Data/Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Organizatori
1	Noaptea Muzeelor, ediția a XIX-a	13 mai 2023	Muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște	Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, Universitatea “Valahia” din Târgoviște
2	Proiect Internațional Conservarea Digitală a Patrimoniului Cultural	25 octombrie – 6 noiembrie 2023	Muzeul de Istorie, Ansamblul Monumental „Curtea Domnească” Târgoviște	Institutul Național al Patrimoniului, Global Digital Heritage, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște (partener)

### A. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

- **Puncte tari**

- Administrarea unui patrimoniu muzeal bogat, variat și reprezentativ la nivel national;
- Majoritatea clădirilor muzeelor sunt monumente istorice și puncte de atracție turistică;
- Patrimoniul unic, bazat pe un adevărat brand cultural național, Turnul Chindiei, înregistrat la O.S.I.M.;
- Existența unei singure instituții, care înglobează toate muzeele dâmbovițene, avantaj ce permite o politică unitară;
- Poziție geografică favorabilă;
- Organizarea de proiecte educaționale variate, care se adresează tuturor categoriilor de persoane, dar în special tinerilor;
- Personalul calificat, dinamic și cu medie de vârstă tânără al instituției;

- **Puncte slabe**

-Lipsa panourilor pietonale, a indicatoarelor stradale care să semnaleze amplasarea muzeelor din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște;

-Cunoaștere insuficientă a potențialului turistic târgoviștean de către public;

-Dotare logistică multimedia deficitară pentru unele dintre expozițiile permanente;

- **Oportunități**

-Creșterea interesului publicului pentru expozițiile temporare și programele educaționale organizate;

-Bună colaborare cu operatorii culturali locali, naționali și internaționali;

-Unicitatea muzeului la nivel județean;

-Prin amplasarea în centrul orașului a celor mai importante muzee din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”, devin ușor accesibile;

-Dezvoltarea activității turistice în Târgoviște;

-Creșterea interesului pentru turismul cultural.

- **Amenințări**

-Instabilitatea unui cadru legislativ referitor la protecția patrimoniului cultural național;

-Organizarea de spectacole în aria de protecție a clădirilor monument istoric aflate în administrarea muzeului;

-Reducerea veniturilor proprii în perioada 2020 - 2021, ca urmare a crizei sanitare determinate de pandemia de Covid-19;

-Riscul pierderii personalului deja format, care pleacă din domeniul culturii;

-Nivelul cultural scăzut al unei bune părți a membrilor societății românești, reducerea studierii istoriei în școală;

### **A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;**

Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, prin Compartimentul Evidența Patrimoniului, Relații Publice, Bibliotecă - Arhivă, asigură promovarea tuturor proiectelor expoziționale și educative destinate publicului. Aceasta se realizează prin acțiuni standard de PR: redactare/ difuzare de comunicate de presă către partenerii media, pentru fiecare eveniment în parte; redactare/ difuzare de răspunsuri la diferite solicitări specifice din partea instituțiilor; realizarea de fotografii pentru fiecare eveniment organizat; distribuirea de afișe și invitații personalizate pentru fiecare eveniment.



Pentru îmbunătățirea imaginii Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște s-au luat următoarele măsuri:

- s-a mediatizat identitatea vizuală a instituției prin produse specifice de promovare a proiectelor (afișe, flyere), dar și prin activități directe cu publicul, prin dezvoltarea de proiecte educaționale pentru elevi;
- a fost refăcută, iar în prezent este actualizată permanent adresa web: [www.muzeedambovitene.ro](http://www.muzeedambovitene.ro), aceasta fiind una dintre cele mai eficiente modalități de comunicare cu publicul, ea răspunzând și necesității privind transparența instituțională (anunțuri de angajări, actualizarea evenimentelor, declarații de avere etc.);
- Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște și-a continuat prezența activă pe platformele de social media: Facebook, Instagram și Youtube. În perioada 2020 - 2021, pentru a respecta măsurile sanitare dispuse de autorități, a fost necesară comunicarea cu publicul fidel, prezența pe aceste platforme sociale a fost întreținută constant pentru a menține atenția publicului asupra proiectelor culturale ale muzeului;
- a fost continuat schimbul de publicații cu biblioteci și instituții culturale la nivel național.

#### **A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Cunoașterea publicului vizitator reprezintă un aspect foarte important în activitatea oricărei instituții culturale, deoarece aceasta permite adaptarea ofertei culturale la așteptările publicului. Metodele de cercetare folosite au fost: metoda cantitativă, pe baza situațiilor statistice, și metoda calitativă, având la bază interviul din cadrul ghidajelor interactive. Prelucrarea rezultatelor evidențiază următoarele: numărul anual de vizitatori la fiecare muzeu, numărul de adulți și de copii vizitatori, gratuitățile.

Interviul reprezintă discuția liberă purtată în afara ghidajului, dintre publicul vizitator și angajatul muzeului, în vederea stabilirii ulterioare a preferințelor în legătură cu oferta instituției.

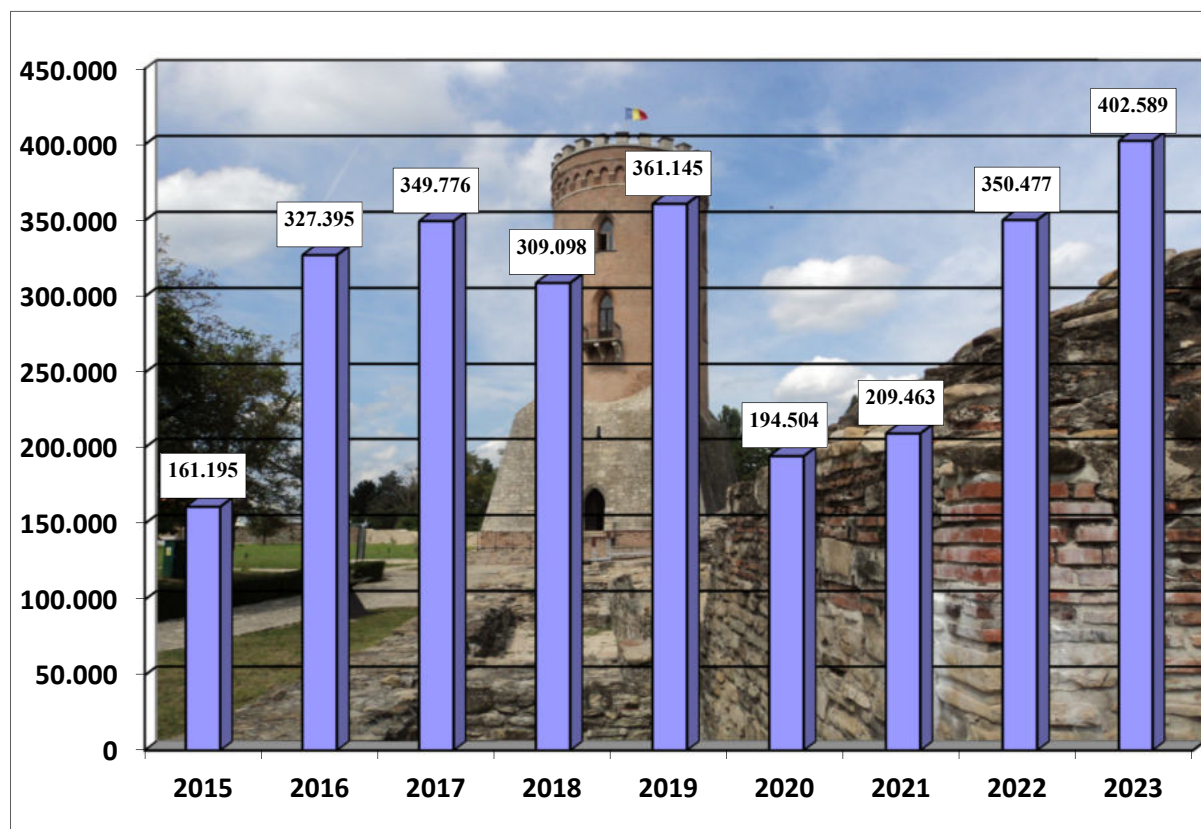
Tot pentru a avea o relație cât mai fidelă cu diversele categorii de beneficiari, personalul cu atribuții de relații publice urmărește constant toate solicitările primite pe adresa oficială de e-mail a instituției precum și notificările și mesajele primite pe pagina de Facebook.

Conform proiectului de management, în perioada 2020 – 2023, ne-am propus atingerea unui număr total de 860.000 vizitatori. Până la sfârșitul perioadei raportate, s-au înregistrat 1.157.033 vizitatori, mai mult cu 34,53% față de numărul estimat.

Anul	2020	2021	2022	2023	TOTAL
Număr estimat de beneficiari	200.000	210.000	220.000	230.000	<b>860.000</b>
Număr realizat de beneficiari	194.504	209.463	350.477	402.589	<b>1.157.033</b>

Creșterea numărului de vizitatori se datorează atât investițiilor realizate pentru restaurarea și modernizarea muzeelor de către Consiliul Județean Dâmbovița, cât și evenimentelor culturale organizate: expoziții temporare atractive, proiecte educaționale variate, lansări de carte ale unor personalități ale istoriei și culturii și comunicări științifice de cel mai înal nivel, ce au dus la o constantă creștere a popularității instituției în rândul iubitorilor de cultură.

### Situația vizitatorilor Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște în perioada 2015 -2023



## Numărul de vizitatori ai muzeelor din cadrul Complexului Național Muzeal

### “Curtea Domnească“, în anul 2020

<b>MUZEEL COMPLEXULUI NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ“ TÂRGOVIȘTE</b>	<b>Nr. total vizitatori</b>	<b>Nr. total adulti</b>	<b>Nr. total elevi, studenți, pensionari</b>	<b>Nr. total gratuitati</b>
<b>Complexul Monumental „Curtea Domnească”</b>	<b>40.830</b>	<b>23.000</b>	<b>12.072</b>	<b>5.758</b>
<b>Muzeul de Istorie</b>	<b>2.673</b>	<b>538</b>	<b>432</b>	<b>1.703</b>
<b>Muzeul de Artă</b>	<b>1.430</b>	<b>700</b>	<b>253</b>	<b>477</b>
<b>Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni</b>	<b>74</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>28</b>
<b>Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești</b>	<b>23.546</b>	<b>13.849</b>	<b>7.090</b>	<b>2.607</b>
<b>Casa Memorială I. L. Caragiale</b>	<b>259</b>	<b>125</b>	<b>60</b>	<b>74</b>
<b>Muzeul de Etnografie – Pucioasa</b>	<b>230</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>98</b>
<b>Muzeul Comunal – Pietroșița</b>	<b>620</b>	<b>15</b>	<b>120</b>	<b>485</b>
<b>Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu”</b>	<b>213</b>	<b>60</b>	<b>66</b>	<b>87</b>
<b>Muzeul ”Casa Romanței”</b>	<b>1.244</b>	<b>207</b>	<b>228</b>	<b>809</b>
<b>Muzeul „Vasile Blendea”</b>	<b>91</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>31</b>
<b>Expoziția „Metamorfozele unui loc al memoriei: de la cavalerismul Școlii de Ofițeri Ferdinand I la spațiul profan al procesului și execuției soților Ceaușescu și al sfârșitului regimului totalitar din România”</b>	<b>1.822</b>	<b>976</b>	<b>613</b>	<b>233</b>
<b>Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic</b>	<b>1.179</b>	<b>508</b>	<b>345</b>	<b>326</b>
<b>Casa – Atelier ”Gabriel Popescu”, Vulcana Pandle</b>	<b>125</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>102</b>
<b>TOTAL MUZEE</b>	<b>74.336</b>	<b>40.105</b>	<b>21.413</b>	<b>12.818</b>
<b>Peștera Ialomiței</b>	<b>109.540</b>	<b>68.113</b>	<b>31.289</b>	<b>10.138</b>
<b>Ansamblul Brâncovenesc Potlogi</b>	<b>10.628</b>	<b>6.241</b>	<b>3.042</b>	<b>1.345</b>

<b>TOTAL</b>	<b>194.504</b>	<b>114.459</b>	<b>55.744</b>	<b>24.301</b>
--------------	----------------	----------------	---------------	---------------

**Numărul de vizitatori ai muzeelor din cadrul Complexului Național Muzeal  
“Curtea Domnească”, în anul 2021**

<b>MUZEEL COMPLEXULUI NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE</b>	<b>Nr. total vizitatori</b>	<b>Nr. total adulti</b>	<b>Nr. total elevi, studenți, pensionari</b>	<b>Nr. total gratuitati</b>
<b>Complexul Monumental „Curtea Domnească”</b>	<b>35665</b>	<b>5189</b>	<b>14286</b>	<b>16190</b>
<b>Muzeul de Istorie</b>	<b>5980</b>	<b>877</b>	<b>962</b>	<b>4141</b>
<b>Muzeul de Artă</b>	<b>4059</b>	<b>1673</b>	<b>531</b>	<b>1855</b>
<b>Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni</b>	<b>298</b>	<b>36</b>	<b>41</b>	<b>221</b>
<b>Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești</b>	<b>26944</b>	<b>12912</b>	<b>10573</b>	<b>3459</b>
<b>Casa Memorială I. L. Caragiale</b>	<b>404</b>	<b>228</b>	<b>126</b>	<b>50</b>
<b>Muzeul de Etnografie și Folclor Pucioasa</b>	<b>760</b>	<b>213</b>	<b>163</b>	<b>384</b>
<b>Muzeul Etnografic ”Dumitru Ulieru” Pietroșița</b>	<b>140</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	<b>65</b>
<b>Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu”</b>	<b>548</b>	<b>190</b>	<b>94</b>	<b>264</b>
<b>Muzeul ”Casa Romanței”</b>	<b>1142</b>	<b>147</b>	<b>324</b>	<b>671</b>
<b>Muzeul „Vasile Blendea”</b>	<b>401</b>	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>265</b>
<b>Expoziția „Metamorfozele unui loc al memoriei: de la cavalerismul Școlii de Ofițeri Ferdinand I la spațiul profan al procesului și execuției soților Ceaușescu și al sfârșitului regimului totalitar din România”</b>	<b>3602</b>	<b>1846</b>	<b>923</b>	<b>833</b>
<b>Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic</b>	<b>3646</b>	<b>781</b>	<b>1101</b>	<b>1764</b>
<b>Casa – Atelier ”Gabriel Popescu”, Vulcana Pandlele</b>	<b>206</b>	<b>63</b>	<b>42</b>	<b>101</b>
<b>TOTAL MUZEE</b>	<b>83.795</b>	<b>24.262</b>	<b>29.270</b>	<b>30.263</b>
<b>Peștera Ialomiței</b>	<b>107.734</b>	<b>66.575</b>	<b>31.581</b>	<b>9.578</b>
<b>Ansamblul Brâncovenesc Potlogi</b>	<b>17.934</b>	<b>9.656</b>	<b>5.605</b>	<b>2.673</b>
<b>TOTAL</b>	<b>209.463</b>	<b>100.493</b>	<b>66.456</b>	<b>42.514</b>

**Numărul de vizitatori ai muzeelor din cadrul Complexului Național Muzeal  
“Curtea Domnească” Târgoviște în anul 2022**

<b>MUZEEL COMPLEXULUI NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE</b>	<b>Nr. total vizitatori</b>	<b>Nr. total adulti</b>	<b>Nr. total elevi, studenți, pensionari</b>	<b>Nr. total gratuitati</b>
<b>Complexul Monumental „Curtea Domnească”</b>	<b>113284</b>	<b>34938</b>	<b>48802</b>	<b>29544</b>
<b>Muzeul de Istorie</b>	<b>11225</b>	<b>1252</b>	<b>2287</b>	<b>7686</b>
<b>Muzeul de Artă</b>	<b>8450</b>	<b>1710</b>	<b>1911</b>	<b>4829</b>
<b>Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni</b>	<b>1004</b>	<b>65</b>	<b>351</b>	<b>588</b>
<b>Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești</b>	<b>57195</b>	<b>20148</b>	<b>28033</b>	<b>9014</b>
<b>Casa Memorială I. L. Caragiale</b>	<b>479</b>	<b>116</b>	<b>258</b>	<b>105</b>
<b>Muzeul de Etnografie și Folclor Pucioasa</b>	<b>740</b>	<b>92</b>	<b>260</b>	<b>388</b>
<b>Muzeul Etnografic “Dumitru Ulieru” Pietroșița</b>	<b>443</b>	<b>141</b>	<b>0</b>	<b>302</b>
<b>Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu”</b>	<b>637</b>	<b>122</b>	<b>186</b>	<b>329</b>
<b>Muzeul “Casa Romanței”</b>	<b>3015</b>	<b>137</b>	<b>2009</b>	<b>869</b>
<b>Muzeul „Vasile Blendea”</b>	<b>522</b>	<b>86</b>	<b>124</b>	<b>312</b>
<b>Expoziția „Metamorfozele unui loc al memoriei: de la cavalerismul Școlii de Ofițeri Ferdinand I la spațiul profan al procesului și execuției soților Ceaușescu și al sfârșitului regimului totalitar din România”</b>	<b>4488</b>	<b>2057</b>	<b>1065</b>	<b>1366</b>
<b>Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic</b>	<b>9382</b>	<b>853</b>	<b>4233</b>	<b>4296</b>
<b>Casa -Atelier “Gabriel Popescu”, Vulcana Pandeale</b>	<b>355</b>	<b>75</b>	<b>47</b>	<b>233</b>
<b>Peștera Ialomiței</b>	<b>119666</b>	<b>69999</b>	<b>40972</b>	<b>8695</b>
<b>Ansamblul Brâncovenesc Potlogi</b>	<b>19592</b>	<b>9390</b>	<b>6853</b>	<b>3349</b>
<b>TOTAL</b>	<b>350.477</b>	<b>141.181</b>	<b>137.391</b>	<b>71.905</b>

**Numărul de vizitatori ai muzeelor din cadrul Complexului Național Muzeal  
“Curtea Domnească” Târgoviște în anul 2023**

<b>MUZEEL COMPLEXULUI NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE</b>	<b>Nr. total vizitatori</b>	<b>Nr. total bilete vândute preț întreg</b>	<b>Nr. total bilete vândute preț reduc</b>	<b>Nr. total gratuitati</b>
<b>Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”</b>	<b>148140</b>	<b>51152</b>	<b>59259</b>	<b>37729</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>197</b>	<b>121</b>	<b>76</b>	<b>0</b>

<b>Muzeul de Istorie</b>	<b>15505</b>	<b>1896</b>	<b>3327</b>	<b>10282</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>62</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>0</b>
<b>Muzeul de Artă</b>	<b>7643</b>	<b>735</b>	<b>2313</b>	<b>4595</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni</b>	<b>742</b>	<b>229</b>	<b>288</b>	<b>225</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești</b>	<b>66665</b>	<b>27342</b>	<b>31240</b>	<b>8083</b>
<b>Casa Memorială I. L. Caragiale</b>	<b>475</b>	<b>140</b>	<b>239</b>	<b>96</b>
<b>Muzeul de Etnografie Pucioasa</b>	<b>608</b>	<b>46</b>	<b>243</b>	<b>319</b>
<b>Muzeul Etnografic “Dumitru Ulieru” Pietroșița</b>	<b>957</b>	<b>342</b>	<b>235</b>	<b>380</b>
<b>Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu”</b>	<b>895</b>	<b>143</b>	<b>250</b>	<b>502</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Muzeul “Casa Romanței”</b>	<b>4554</b>	<b>364</b>	<b>2922</b>	<b>1268</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>2141</b>	<b>6</b>	<b>2135</b>	<b>0</b>
<b>Muzeul „Vasile Blendea”</b>	<b>828</b>	<b>309</b>	<b>138</b>	<b>381</b>
<b>Expoziția „Metamorfozele unui loc al memoriei: de la cavalerismul Școlii de Ofițeri Ferdinand I la spațiul profan al procesului și execuției soților Ceaușescu și al sfârșitului regimului totalitar din România”</b>	<b>6006</b>	<b>2757</b>	<b>1923</b>	<b>1326</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic</b>	<b>11116</b>	<b>1210</b>	<b>5471</b>	<b>4435</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Casa -Atelier “Gabriel Popescu”, Vulcana Pandeale</b>	<b>656</b>	<b>121</b>	<b>216</b>	<b>319</b>
<b>Peștera Ialomiței</b>	<b>116763</b>	<b>71242</b>	<b>36847</b>	<b>8674</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Ansamblul Brâncovenesc Potlogi</b>	<b>21036</b>	<b>9465</b>	<b>7244</b>	<b>4327</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>402.589</b>	<b>167.493</b>	<b>152.155</b>	<b>82.941</b>
<b>din care bilete vândute online</b>	<b>2.769</b>	<b>166</b>	<b>2.603</b>	<b>0</b>

**Numărul vizitatorilor Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”  
Târgoviște în perioada 2021 – 2023, pentru evenimentul  
Noaptea Internațională a Muzeelor**

<b>MUZEELE COMPLEXULUI NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE</b>	<b>Noaptea Muzeelor 2021</b>	<b>Noaptea Muzeelor 2022</b>	<b>Noaptea Muzeelor 2023</b>
<b>Ansamblul Monumental „Curtea Domnească”</b>	-	-	<b>3183</b>
<b>Muzeul de Istorie</b>	<b>1415</b>	<b>3011</b>	<b>3319</b>
<b>Muzeul de Artă</b>	<b>1136</b>	<b>2800</b>	<b>2730</b>
<b>Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești</b>	<b>529</b>	<b>1431</b>	<b>1510</b>
<b>Expoziția „Metamorfozele unui loc al memoriei: de la cavalerismul Școlii de Ofițeri Ferdinand I la spațiul profan al procesului și execuției soților Ceaușescu și al sfârșitului regimului totalitar din România”</b>	<b>491</b>	<b>605</b>	<b>780</b>
<b>Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic</b>	<b>936</b>	<b>1456</b>	<b>1973</b>
<b>Casa Atelier „Gheorghe Petrașcu”</b>	<b>126</b>	<b>192</b>	<b>280</b>
<b>Ansamblul Brancovenesc Potlogi</b>	<b>250</b>	<b>290</b>	<b>246</b>
<b>Casa-Atelier Gravur “Gabriel Popescu” din Vulcana Pandlele</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>93</b>
<b>Muzeul de Etnografie din Pucioasa</b>	<b>120</b>	<b>172</b>	<b>112</b>
<b>Muzeul “Vasile Blendea”</b>	<b>162</b>	<b>271</b>	<b>287</b>
<b>Muzeul „Casa Romanței”</b>	<b>223</b>	<b>452</b>	<b>652</b>
<b>Casa Memorială I. L. Caragiale</b>	-	-	<b>41</b>
<b>Muzeul Etnografic “Dumitru Ulieru” Pietroșița</b>	-	-	<b>77</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5.446</b>	<b>10.738</b>	<b>15.283</b>

**A.5. Grupurile țintă ale activităților instituției**

Potrivit misiunii instituției muzeale, activitatea Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște se adresează tuturor categoriilor de public, însă în ultimii ani instituția

s-a concentrat pe diversificarea activităților educative pentru a atrage copii și tineri la muzeu, organizând activități dedicate acestora. Activitățile au fost adaptate grupelor de vârstă:

**-publicul tânăr, de vârstă preșcolară și școlară (grupele de vârstă 5 -7 ani, 8 -12 ani),** pentru atelierile interactive organizate în cadrul programelor educative: “Vacanță la muzeu”, “Școala Altfel”, “Săptămâna Verde” etc.;

**-public tânăr și studenți (13 -18 ani, 18 -24 ani, peste 24 ani),** pentru programele educative și concursurile tematice: Expoziția de pictură a elevilor Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, eveniment ce face parte din proiectul educațional “Artiști în devenire”, “Independența – năzuință seculară a națiunii române” – concurs tematic organizat la Muzeul de Istorie, „România Mare - un vis devenit realitate” – concurs cu tematică dedicată Marelui Război și Unirii din 1918 etc.;

Alte categorii de public vizate au fost:

**-publicul adult** - vizite ghidate în expozițiile permanente și temporare, publicațiile muzeului (brosuri, pliante, volume), conferințe, simpozioane, lansări de carte, evenimente speciale (Noaptea Muzeelor, Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu (expoziție temporară și concurs), Bienala Națională de Artă „Gheorghe Petrașcu”, Trienala Internațională de Sculptură „Vasile Blendea”, expozițiile temporare: „Agnus Dei. Mielul lui Dumnezeu. Cel ce ridică păcatul lumii” - expoziție temporară organizată cu ocazia Sfințelor Sărbători Pascale, “Din istoricul unei familii de juriști târgovișteni – Familia I. C. Nicolaescu”, expoziția organizată la Palatul Brâncovenesc Potlogi: „Rânduiala ospetelor domnești în vremea lui Constantin Brâncoveanu și a principilor fanarioți”, „Ștefania Grimalschi Dobref – undă și corpuscul. Mică retrospectivă”, “Gabriel Popescu – Atelierul și meleagurile natale – donații 2019 – 2022 ale istoricului de artă Ioana Beldiman, Seria de expuneri lunare “Comori în obiectiv”, „Grădina secretă – loc al memoriei” - expoziție de artă a artistei Adriana Blendea, „SIMION. Retrospectivă – Expoziție personală de pictură”, „Timpul sărbătorii în casele dâmbovițenilor” – expoziție dedicată sărbătorilor de iarnă), “Arta Restaurării” - expoziție temporară de obiecte de patrimoniu, restaurate de membrii Laboratorului de Conservare Restaurare din cadrul muzeului, „Corina Chiriac. Istoriile unei mari artiste”, “Rugă în grădina Ghetsimani” - expoziție de icoane tradiționale românești etc.;

**-turisti români și străini** -organizarea de vizite ghidate pe teme ce pun în valoare patrimonial cultural de excepție deținut de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”.

## **A.6. Profilul beneficiarului actual**



Avînd în vedere responsabilitatea pe care o implică deţinerea unui patrimoniu cultural întins pe toate epocile istorice şi ariile tematice, dar şi titulatura de „Complex Naţional Muzeal”, considerăm că instituţia are datoria de a acoperi, prin proiectele sale, toate categoriile de public.

În demersurile sale de eficientizare a activităţii culturale, Complexul Naţional Muzeal „Curtea Domnească” a identificat următoarele categorii de beneficiari ai activităţii sale:

- vizitatorul localnic ajunge la muzeu pentru a viziona o expoziţie temporară nouă, pentru un program muzeal, lansare de carte, ghidaj tematic etc.
- familiile cu copii ajung pentru proiectele educaţionale, expoziţiile permanente şi temporare ori pentru alte tipuri de proiecte;
- elevii ajung în grupuri coordonate de profesori, pentru a-şi fixa cunoştinţele de la şcoală atât în timpul anului şcolar, dar mai ales în cadrul programelor educaţionale “Şcoala Altfel” şi “Vacanţa la muzeu”;
- adulţii sunt interesaţi de expoziţii permanente ori temporare, de recreere, suveniruri, realizarea unor fotografii, vizite ghidate etc.
- turiştii străini şi cei români din alte localităţi ajung pentru că nu au vizitat niciodată muzeele noastre, pentru a le revedea sau cu prilejul unui proiect cultural de anvergură;
- studenţii vin, mai ales, pentru căutarea unei bibliografii de specialitate, pentru efectuarea practicii ori pentru petrecerea timpului liber;
- seniorii ajung la muzeu pentru recreere şi delectare, pentru spectacole, lansări de carte etc.

## **B. Evoluţia profesională a instituţiei şi propuneri privind îmbunătăţirea acesteia:**

### **B.1. Adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţional şi la strategia culturală a autorităţii;**

Obiectivul general al strategiei din sectorul muzeal în domeniul culturii şi patrimoniului naţional este dezvoltarea şi diversificarea ofertei specifice a muzeelor, în special prin integrarea dimensiunii participative şi prin accentuarea rolului educaţional şi de protejare a identităţilor culturale pe care îl are acest tip de instituţie.

Obiectivele specifice sunt:

a) Întărirea rolului major pe care îl pot juca muzeele, ca factor de coeziune socială, atât în mediul rural, prin promovarea tradiţiilor locale, cât şi în mediul urban, prin afirmarea identităţii culturale a locuitorilor oraşelor.

b) Transformarea muzeului în mediator cultural și în beneficiar și creator de servicii pe piața culturală prin potențarea valențelor culturale pe care acest tip de instituție le are, activități culturale care nu sunt întotdeauna direct legate de patrimoniul deținut.

c) Afirmarea muzeelor ca adevărate centre culturale pentru comunitățile pe care le servesc.

Plecând de la aceste obiective, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” și-a structurat activitățile astfel:

## **1.1 Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale, manifestări culturale și simpozioane organizate în perioada 2020 – 2023**

### **1.2**

#### **Anul 2020**

- **Ziua Culturii Naționale 2020**

Cu prilejul Zilei Culturii Naționale sărbătorită în data de 15 ianuarie, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” a oferit acces gratuit tuturor categoriilor de public în toate muzeele care intră în componența sa, precum și vizite ghidate gratuite.



Obiectivul principal al acestui eveniment l-a constituit atragerea a cât mai mulți vizitatori în sălile expoziționale, pentru a redescoperi o parte din istoria și cultura românilor.

- **Ziua Culturii Naționale - Patrimoniul poetic al romanței**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița, și Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște au celebrat Ziua Culturii Naționale, la Muzeul „Casa Romanței” din Târgoviște, printr-o suită impresionantă de evenimente, organizate în colaborare cu Arhiepiscopia Târgoviștei, Instituția Prefectului județului Dâmbovița, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Societatea Scriitorilor Târgovișteni, Filiala

Dâmbovița a Asociației „Cultul Eroilor – Regina Maria” și Filiala Dâmbovița „Ion Heliade Rădulescu” a Uniunii Ziariștilor Profesioniști.



Muzeul „Casa Românei” a devenit neîncăpător pentru spectatorii de toate vârstele, care au onorat evenimentul nu doar prin prezență, ci și prin emoția cu care s-au alăturat artiștilor invitați în interpretarea unor romane celebre pe versurile marilor poeți naționali Mihai Eminescu, Octavian Goga, George Coșbuc și alții.

- **”Cuvinte potrivite în context contemporan” – expoziție literară**

Evenimentul a fost organizat de Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște și Societatea Scriitorilor Târgovișteni.



Expoziția a cuprins obiecte personale ale scriitorilor dâmbovițeni contemporani: Mircea Horia Simionescu, Mihai Stan, Tudor Cristea, George Coandă, Victor Petrescu, Mihail Gabriel Popescu, Grigore Grigore, Florea Turiac, Corin Bianu, Ion Mărculescu, Victor Davidoiu, Ștefan Ghilimescu, Nicolae Neagu, Henri Zali, Ion Enescu Pietroșița, George Toma Veseliu, Niculae Ionel, Dragoș – Mircea I. Dumitru, membrii ai Societății Scriitorilor Târgovișteni.



În cadrul manifestării organizate cu prilejul Zilei Culturii Naționale, a avut loc și lansarea cărții „Crochiuri Literare”, vol. II (1945 - 2020) – autor: Victor Petrescu.

- **“Cu și despre Caragiale”, ediția a VI-a (expoziție temporară)**

A intrat deja în tradiția Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște să sărbătorească aniversarea nașterii marelui dramaturg Ion Luca Caragiale.



În cadrul expoziției, vizitatorii au putut admira documente, cărți în ediții princeps și rare, dar și fotografii care evidențiază principalele momente din viața și opera scriitorului: familia din care descinde și de la care a moștenit pasiunea pentru teatru, anii de școală, debutul în gazetărie și principalele publicații la care a colaborat, afirmarea în teatru și proză, comediile care i-au fixat locul cel mai înalt în creația dramatică românească, revistele pe care le-a condus sau la care a colaborat.

- **Expoziția ”Costumul popular românesc – artă și tradiție”**

Prin astfel de expoziții, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște se dovedește a fi o punte între trecut și prezent, prin obiectele de valoare excepțională care se regăsesc în colecțiile sale, prin evenimentele culturale organizate.



Portul dintotdeauna al românului a fost costumul popular. Sobru atunci când era purtat la lucru, dar elaborat când era îmbrăcat la sărbători sau cu prilejul evenimentelor importante din viața oamenilor, costumul popular este povestea țaranului român.

- **Expoziția etnografică ”Povestea iei”**

Expoziția ”Povestea iei” a invitat publicul de toate vârstele să descopere costumul popular românesc din cele mai vechi timpuri. Atracția evenimentului a fost o Ie cu poale de mireasă, autentică, din satul Mesteacăn, comuna Văleni-Dâmbovița. Având o vechime de aproximativ 60 de ani, piesa a fost achiziționată de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște în anul 1975. Aceasta a fost confecționată din pânză de bumbac țesută în două ițe, decorul cusut peste fire, cu mătase și fir metalic argintiu. Motivele decorative sunt geometrice (romburi), dispuse în benzi pe mâneci sub altiță, râuri pe față, iar în partea de jos a poalelor prezintă o bandă decorată cu același model geometric.



Ia reușește prin motivele și simbolurile brodate să exprime stări sufletești și evenimente importante din viața omului (nunți, botezuri, decese, sărbători religioase).

Purtată din vechime atât de femeile simple, cât și de cele mai importante femei ale țării noastre (Regina Maria, Regina Elisabeta, Maria Tănase, Martha Bibescu), ia reprezintă elementul de unitate al tuturor românilor.

- **Bienala de Artă Plastică ”Gheorghe Petrașcu”, ediția a XV-a**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, au organizat anul acesta a XV – a ediție a Bienalei Concurs de Artă Plastică „Gheorghe Petrașcu”.

Concursul a fost deschis membrilor Uniunii Artiștilor Plastici din România și Republica Moldova, studenților (ultimul an, masterat) și absolvenților Academii de Artă care au participat cu cel mult două lucrări.



În competiția de anul acesta au fost acceptate 188 de lucrări de pictură și 8 lucrări de sculptură, juriul hotărând premiarea a 8 lucrări de pictură și 2 lucrări de sculptură.

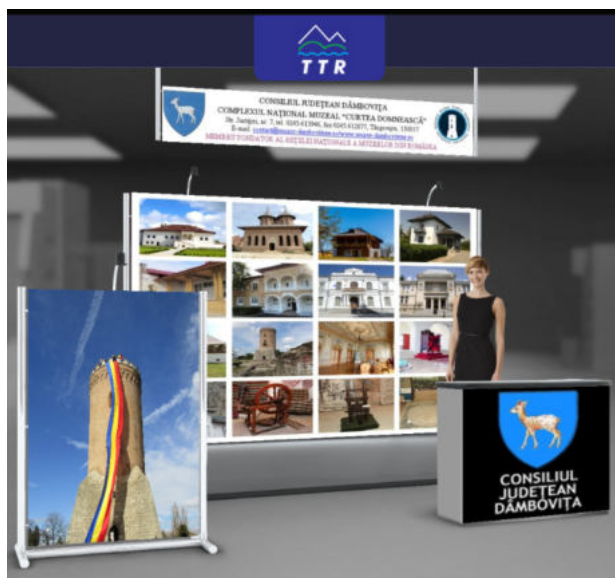
Premiile au fost acordate de către Consiliul Județean Dâmbovița, reprezentat de domnul Președinte dr. Corneliu Ștefan și s-au constituit în preț de achiziție.

### **Anul 2021**

- **Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște prezent la Târgul de Turism al României 2021**

Consiliul Județean Dâmbovița și Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au participat la Târgul de Turism al României, ediția de primăvară, ce s-a desfășurat în perioada 18 – 21 februarie 2021, în format virtual, pe o platforma special creată.

Târgul de Turism al României rămâne unul dintre cele mai prestigioase evenimente, care promovează atât agențiile de turism din țară, cât și principalele puncte de atracție din fiecare județ.



În cele patru zile de târg, vizitatorii standului virtual al Consiliului Județean Dâmbovița au aflat informații despre atracțiile turistice din județ și posibilitățile de petrecere a timpului liber. Printre obiectivele promovate s-au numărat cele 16 muzee și case memoriale din cadrul Complexului Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște (Palatul Brâncovenesc de la Potlogi, Peștera Ialomiței, Curtea Domnească din Târgoviște, Turnul Chindiei, Casa Atelier “Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele, Muzeul de Artă, Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic, Muzeul „Casa Românei”, Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Etnografie și Folclor Pucioasa, Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești etc) dar și facilitățile oferite de stațiunea balneoclimaterică de interes național Pucioasa.



Primii 50 de participanți care au interacționat prin video call cu reprezentanții Consiliul Județean Dâmbovița au primit un card de vizitare gratuită a obiectivelor turistice aflate în administrarea Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.

- **Expoziția ”Bărbăție și romantism. Mirajul ofițerului”**

Expoziția a pus în lumină elemente ale trecutului militar văzut din perspectiva vieții private, de familie. Regăsim chipuri de ofițeri în ziua nunții, le admirăm ținutele, alături de cele ale miresei și doamnelor din societatea târgovișteană. Suntem și azi impresionați de postura generalului Matei Vlădescu, a colonelului Ion Nicolin, a colonelului Virgil Bianu, a generalului Ludovic Mircescu, fiecare dintre ei figuri emblematice. Expoziția a dus în fața publicului uniforme militare, coifuri, chipie, săbii, barete cu decorații și ordine militare, dar și artă plastică. De sub creionul lui Teodor Pallady sau al lui Bob Bulgaru răsar chipuri de acum aproape un secol. Este una din rarele ocazii în care lucrări delicate, realizate pe calc, în creion sau tuș sunt expuse publicului.

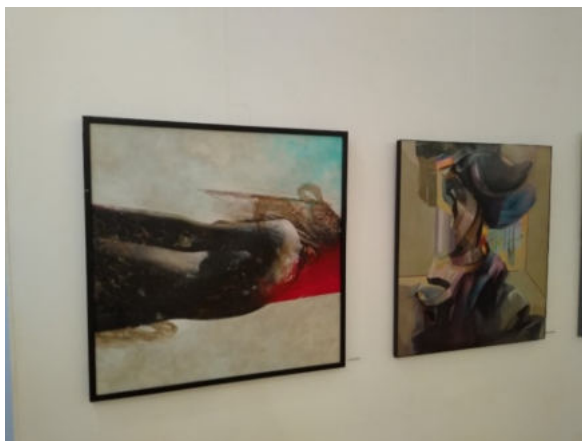


O altă categorie de patrimoniu este reprezentată de fotografii, atât cele ale ofițerilor, dar și cele în ipostaze de familie întregind tabloul unei lumi care, în ciuda celor Două Războaie Modiale, a știut să aprecieze viața, frumosul, lăsându-ne nouă o moștenire demnă de cunoaștere și apreciere.

- **Expoziția ”Artă Plastică Contemporană din România”, ediția a II-a**

Evenimentul expozițional a reunit pe simezele Muzeului de Istorie, 64 de artiști, nume de referință ale artei plastice contemporane românești. Piesele expuse au fost realizate cu o extraordinară măiestrie artistică, prezentând trăirile, frământările și universul interior al fiecărui artist participant.





Curatorii expoziției au fost Ami Vasilescu, Irina-Margareta Nistor și Mihai Șerbănescu.

- **Expoziție de artă la Palatul Brâncovenesc de la Potlogi**

Reputatul profesor universitar doctor Silviu Angelescu, de la Universitatea din București, a deschis în data de 24 aprilie 2021, în incinta Palatului Brâncovenesc de la Potlogi, o expoziție temporară ce cuprinde obiecte de artă de mare valoare istorică, decorațiuni realizate din argint, cupru și bronz, obiecte de cult, costume medievale, arme albe de secol XIX și tablouri.

Atașat de plaiurile dâmbovițene (mama - născută în localitatea Odobești, iar tatăl - cu origini din Pitaru, comuna Potlogi, ca și marele pictor român Nicolae Grigorescu), distinsul profesor emerit Silviu Angelescu, personalitate științifică de prim rang, și-a dedicat întreaga activitate didactică și de cercetare promovării valorilor spirituale românești, fiind recunoscut pentru contribuția deosebită în domeniile etnografiei și folclorului.



La eveniment au participat: președintele Consiliului Județean Dâmbovița, Corneliu Ștefan, primarul comunei Potlogi, Nicolae Catrina, managerul Complexului Național Muzeal Curtea Domnească, Ovidiu Cîrstina.

Parte a salbei de spații expoziționale a Complexului Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște, după amplul proces de restaurare realizat de Consiliul Județean Dâmbovița din fonduri europene, Palatul Brâncovenesc de la Potlogi și-a îmbogățit patrimoniul cu donații din partea mai multor entități juridice și persoane fizice.



De altfel, în ultimii ani, patrimoniul CNMCD a devenit tot mai bogat datorită lucrărilor de pictură, grafică, sculptură și a obiectelor de artă decorativă dobândite prin generoasele contribuții ale artiștilor care și-au expus operele în cadrul expozițiilor găzduite de această apreciată instituție de cultură.

- **Expoziția comemorativă ”Tudor Vladimirescu. 200 de ani de la Revoluția din 1821”**

Cei 200 de ani care s-au scurs de la Revoluția din 1821 au fost marcați, la Târgoviște, printr-o serie de manifestări care au urmărit evocarea evenimentelor ce au schimbat cursul istoriei neamului în anul 1821 și a personalității celui care a făcut posibilă această revoluție, Tudor Vladimirescu, al cărui patriotism și curaj l-au călăuzit pe drumul înfăptuirii unuia dintre visurile vechi, ce au sălășluit veacuri de-a rândul în inimile românilor, separați de împrejurări care le-au fost potrivnice când a fost vorba de a trăi laolaltă, între hotarele puse de strămoșii noștri.



Evenimentelor festive organizate de Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, li s-au alăturat Primăria Municipiului Târgoviște și Arhiepiscopia Târgoviștei, și au reunit: un simpozion, desfășurat la Muzeul de Istorie din

Târgoviște, vernisajul expoziției „Tudor Vladimirescu, 200 de ani de la Revoluția din 1821”, un moment artistic susținut de elevi ai „Tudor Vladimirescu” din Târgoviște; un parastas în memoria lui Tudor Vladimirescu, organizat de Arhiepiscopia Târgoviștei la Biserica Sfântul „Nicolae Geartoglu” din Târgoviște.

Expoziția evidențiază diversitatea patrimoniului Complexului Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște și accentuează calitățile unei personalități complexe, de numele căreia s-a legat încercarea românilor de a redobândi controlul asupra propriilor țări, Tara Românească și Moldova.

Vizitatorii au putut vedea o replică a drapelului Revoluției de la 1821, care reflectă valorile creștine ale mișcării și ale liderului ei, Sfânta Treime și pe sfinții militari Gheorghe și Teodor Tiron, însoțiți de o rugăciune. Pe lângă steag și operele marelui sculptor gorjean, Vasile Blendea (1895-1988), care îl înfățișează pe Tudor Vladimirescu, au fost admirate obiecte din perioada respectivă: documente, litografii, albumul Smarandei Gheorghiu (inițiatoarea edificării primului monument dedicat lui Tudor Vladimirescu, înălțat în 1911, în preajma Mitropoliei), arme de foc (pistoale cu cremene și cu percuție, pușcă scurtă, corn pentru păstrarea prafului de pușcă), vestimentație bărbătească (fermea cu cepchen și carâmbi de arnăut, ipingea, costume de surugiu), monede din secolele XVIII-XIX, bancnote cu chipul lui Tudor (1948, 1966), dar și Ordinul “Tudor Vladimirescu” (clasa a III-a și a IV-a).



Cu toate că mișcarea inițiată de Tudor Vladimirescu a fost înăbușită, ecurile sale au avut consecințe deosebite pentru Țările Române: înlăturarea domniilor fanariote și revenirea la domniile pământene. Aceste schimbări politice, sociale, economice au avut un impact major în istoria poporului roman. Ele vor pregăti declanșarea Revoluției de la 1848 și realizarea Unirii dintre Țara Românească și Moldova, la 24 ianuarie 1859, adică constituirea statului modern român.

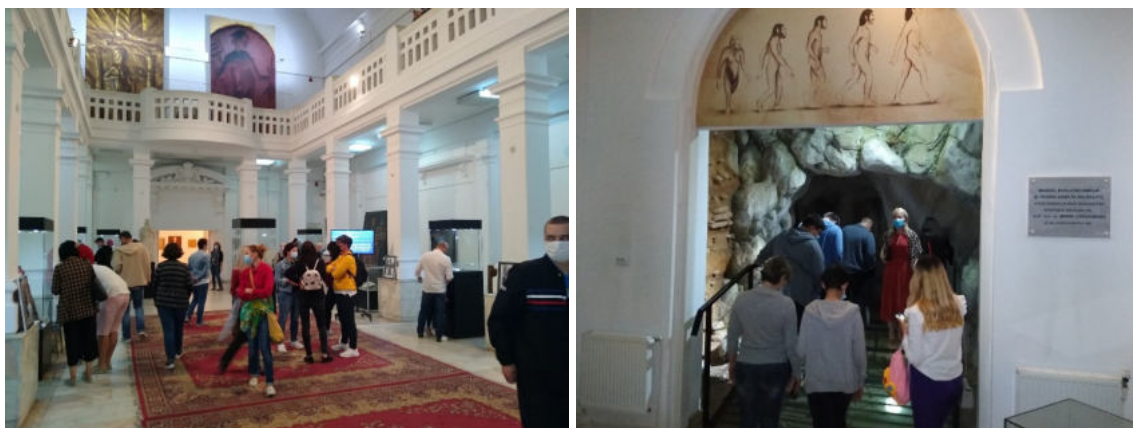
La manifestări, alături de președintele Consiliului Județean Dâmbovița, Corneliu Ștefan, au mai fost prezenți: vicepreședinții Luciana Cristea și Antonel Jîjîie, secretarul județului Dănuț

Nicolae Popa Stănescu, parlamentarul Carmen Holban, reprezentanți ai Prefecturii Dâmbovița, Primăriei Târgoviște, Arhiepiscopiei Târgoviștei, Inspectoratului Școlar Județean Dâmbovița, reprezentanți ai Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, profesori, elevi ai Școlii de Artă și ai Școlii Gimnaziale Tudor Vladimirescu Târgoviște, numeroși cetățeni.

Expoziția a fost deschisă publicului în perioada 26 mai - 26 iunie 2021, la Muzeul de Istorie.

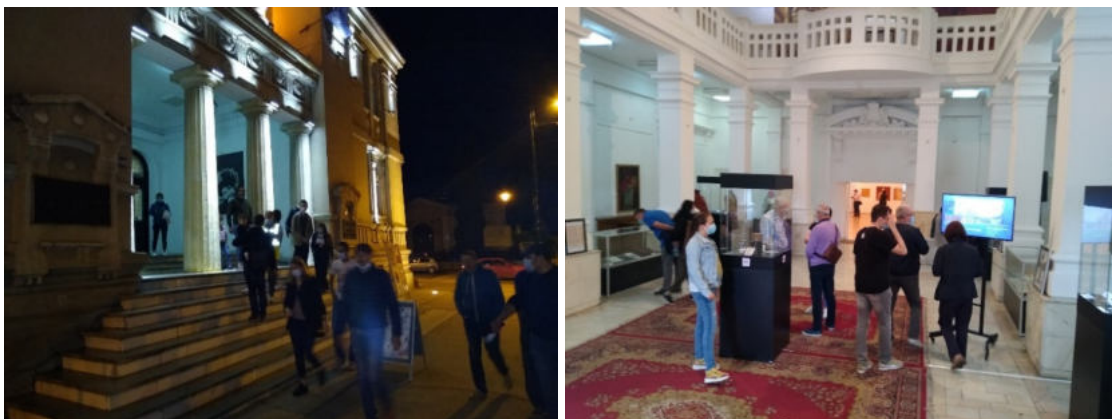
- **Noaptea Muzeelor, ediția a XVII-a**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, a fost și anul acesta alături de publicul iubitor de frumos, organizând în data 12 iunie 2021, evenimentul “Noaptea Muzeelor”, accesul fiind gratuit.



Ca noutate, în acest an, au fost pentru prima dată deschise două noi muzee dâmbovițene: Casa-Atelier Gravor ”Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele și Muzeul de Etnografie din Pucioasa, recent reorganizat cu o expoziție nouă și atractivă, iar în Târgoviște și la Potlogi am oferit publicului suficiente motive să treacă din nou pragul muzeelor. În primul rând, este vorba despre expunerea, la Muzeul de Istorie, în premieră și doar pe parcursul Noptii Muzeelor, a unui **acoperământ pentru cap**, recent restaurat în cadrul laboratorului Muzeului Olteniei din Craiova, descoperit cu ocazia cercetărilor arheologice de la Curtea Domnească, Biserica „Sfânta Vineri”, din anul 2018. Apoi, tot în Muzeul de Istorie, a fost deschisă expoziția **Timpul orașului**, pe galeria de la etajul muzeului, unde publicul a putut admira, în original, lucrarea realizată de Carol Popp de Szathmari (1812-1887) la Curtea Domnească în 1847, dar și picturi, acuarele, realizate de Vasile Blendea, Iosif Rozental, Sava Henția, Bob Bulgaru, Marin Petre Constantin, Tanți Iliescu- Mihăilescu etc. La parterul muzeului s-a aflat pe simeze expoziția **Portrete în timp** a artistei Floarea Țuțuianu, dar și expoziția **Tudor Vladimirescu, 200 de ani de la Revoluția din 1821**. Muzeul de Artă a găzduit o expoziție de artă contemporană realizată de artiști din Banat, intitulată **arTMosfaire**. În exterior, între Muzeele de Istorie și de

Artă a fost etalată, special pentru Noaptea Muzeelor, expoziția *Tudor Vladimirescu, erou al renașterii naționale*, organizată de Muzeul Județean Argeș în colaborare de mai multe muzee din țară, printre care și instituția noastră.



„Noaptea albă a muzeelor” a adunat la Târgoviște un număr mare de vizitatori, 5.446 de persoane trecând pragul instituțiilor de cultură târgoviștene.

- **Expoziție comemorativă „Vasile Stoica, mare diplomat și om de cultură”**

Consiliul Județean Dâmbovița și Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au organizat în data de 2 iulie 2021, la Muzeul de Istorie, vernisajul expoziției „Vasile Stoica, mare diplomat și om de cultură”. Curatorul expoziției și, totodată, autorul monografiei dedicate marelui om politic este domnul profesor univ. dr. Ioan Opreș.

Născut la Avrig la 1 ianuarie 1889, Vasile Stoica s-a stins în închisoarea de la Jilava, la 27 iulie 1959, nu înainte de a lăsa o contribuție majoră la înfăptuirea Marii Uniri. Mobilizat ca ofițer în armata austro - ungară, a decis la 3 octombrie 1914, să treacă în Regat, alăturându-se grupului de patrioți transilvăneni (Goga, Lucaciu, Rusu Abrudeanu, Moța, Schiopul, Tăslăuanu, Lapedatu ș.a.) care militau, aici, pentru unirea cu România. Remarcat pentru abilitățile sale excepționale a fost trimis – împreună cu Vasile Lucaciu și Ioan Moța – în SUA cu misiune specială. Aici a reușit să unească asociațiile românilor americani în Liga Națională (5 iulie 1918) și să pună bazele primei unități de militari voluntari dintre aceștia. În scopul informării publice și a conducătorilor SUA a tipărit într-un tiraj mare broșuri de prezentare a provinciilor românești, hărți și memorii de susținere a cauzei acestora, determinând presa cotidiană să dea atenție dezideratelor lor.



Erou de război, orator, poliglot și energic militant pentru unitatea neamului românesc, Vasile Stoica a fost chemat de Ionel I. C. Brătianu la Paris ca să servească delegației României, ca expert tehnic la Conferința de Pace.

- **„Victor Petrescu - 80”, eveniment aniversar găzduit de Muzeul de Istorie**

Organizată de Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște și Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, sub genericul „Victor Petrescu - 80”, festivitatea a avut loc la Muzeul de Istorie din municipiul Târgoviște.

Victor Petrescu s-a născut la Jariștea, în județul Vrancea, la 16 august 1941. A urmat cursurile Universității din București, promoția 1965, a început prin a preda limba și literatura română la Văcărești și Târgoviște până în 1968, când a devenit inspector la Comitetul pentru Cultură și Artă al Județului Dâmbovița (1968-1970). Rămâne unul din animatorii culturii pentru totdeauna, fie ca muzeograf la Muzeul Județean Dâmbovița (1970-1972), fie, mai ales, ca director, vreme de mai multe decenii, al Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița (din 1972 până la pensionare, în 2008).



Programul a inclus și o expoziție foto-documentară și lansarea volumului „O viață printre cărți”.

La eveniment au participat: președintele Consiliului Județean Dâmbovița, dr. Corneliu Ștefan, prof. George Coandă, Mihail Stan, dr. Erich Agnes - actualul director al Bibliotecii I. H. Rădulescu Dâmbovița, managerul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, dr. Ovidiu Cîrstina, reprezentanții Arhiepiscopiei Târgoviștei, Bibliotecii Județene „I. H. Rădulescu” Târgoviște, numeroși alți invitați.

- **„Jandarmeria Română 1850 - 2020” (expoziție itinerantă cu tematică militară)**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a găzduit în perioada 12 octombrie 2021 - 19 ianuarie 2022, expoziția itinerantă „Jandarmeria Română 1850 - 2020”.

Expoziția este rezultatul unei colaborări de succes dintre Muzeul Național de Istorie a României, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Muzeul Jandarmeriei Române, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Asociația RoMilitaria, Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște și Inspectoratul de Jandarmi Județean „Mircea cel Bătrân” Dâmbovița.



Organizată cu ocazia aniversării a 170 de ani de la înființarea Jandarmeriei Române, expoziția a adus în atenția publicului istoria acestei instituții, care a îndeplinit un rol semnificativ în istoria modernă și contemporană a României. Întemeiată prin ordin domnesc la data de 3 aprilie 1850 de către domnitorul Grigore Alexandru Ghica, Jandarmeria Română și-a asumat de-a lungul timpului rolul de garant al siguranței cetățeanului, al drepturilor și libertăților sale fundamentale.



În cadrul expoziției au putut fi admirate o serie de piese de patrimoniu și obiecte cu valoare istorică, distincții militare, brevete, documente, fotografii, periodice de specialitate, elemente uniformologice și de echipament provenite din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, Muzeului Jandarmeriei Române și al Asociației RoMilitaria, alături de numeroase replici de uniforme realizate în cadrul proiectului „Neamurile trăiesc și devin eterne prin păstrarea memoriei eroilor lor - Nicolae Iorga - In memoriam eroilor jandarmi 1918-2018”.

Vizitatorii au avut ocazia să vadă un model de tunică din anul 1930, de căpitan jandarm, completată cu o centură cu lăduncă, model 1930, pentru ținuta de ceremonie, o centură de ceremonie din fir model 1930 cu pafta și alte elemente uniformologice originale și deosebit de rare, care au fost oferite cu generozitate de colecționarul Vișan Marius-Lucian. Prezentarea istoriei Jandarmeriei dâmbovițene a fost posibilă și prin contribuția domnului Mâinea Vasile, care a împrumutat brevete, medalii și fotografii ce au aparținut bunicului său, caporalul Gheorghe Zenovie, participant la cel de-Al Doilea Război Mondial. De asemenea, Inspectoratul de Jandarmi Județean „Mircea cel Bătrân” Dâmbovița a oferit informații, fotografii și obiecte care permit prezentarea istoriei recente a jandarmilor dâmbovițeni și participarea acestora la activitățile desfășurate pentru asigurarea și restabilirea ordinii publice în Kosovo, precum și pe timpul participării la misiunile în teatrul de operații din Afganistan.

- **Eveniment aniversar - profesorul Marin Cârciumaru la cea de-a 80-a aniversare.**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, a organizat în data de 9 decembrie 2021, evenimentul *Marin Cârciumaru la cea de-a 80-a aniversare: peste 50 de ani de cercetare interdisciplinară în arheologia din România*, ce a avut loc la Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic din municipiul Târgoviște.

Programul a cuprins evocarea activității științifice și o expoziție dedicată etapelor importante ale carierei profesorului Marin Cârciumaru.





Nume de referință al arheologiei preistorice din România, profesorul Marin Cârciumaru a marcat cercetarea Paleoliticului prin abordarea unor teme diverse: de la crono-stratigrafie și reconstituirea mediului, până la evoluția culturii materiale, de la tehno-tipologie, până la studiul obiectelor de artă etc.

Una dintre preocupările principale a fost reconstituirea mediului în Pleistocenul superior din România prin realizarea de analize polinice și coroborarea rezultatelor cu alte studii interdisciplinare (sedimentologie, analize ale faunei, datări absolute etc.) De altfel, abordarea interdisciplinară a cercetărilor arheologice i-a marcat întreaga carieră. De-a lungul celor peste 50 de ani de activitate, profesorul Marin Cârciumaru și-a extins continuu ariile de cercetare, fiind preocupat de diverse domenii: paleobotanică, geoarheologie, simbolism și artă etc.



La eveniment au participat Sabin Luca, managerul Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, Constantin Pehoiu, președintele Senatului Universității Valahia din Târgoviște, reprezentanți ai instituțiilor de cultură din județ, cercetători, cadre didactice universitare, numeroși alți invitați.

Cu acest prilej, Consiliul Județean Dâmbovița i-a acordat profesorului Marin Cârciumaru o diplomă de excelență pentru cariera dedicată cercetării paleoliticului din România și pentru

sprijinirea activității muzeale dâmbovițene, distincție ce i-a fost înmănată de conf. univ. dr. Claudia Gilia, consilier al președintelui CJD, Corneliu Ștefan.

- **Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu”, ediția a VIII-a 2021**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, au organizat anul acesta a VIII-a ediție a Bienalei Naționale de Gravură „Gabriel Popescu”.

Bienala poartă numele primului mare gravor născut pe meleaguri dâmbovițene, care a locuit și a creat în casa atelier de la Vulcana Pandele, unde se află unica presă din lemn, cu valțuri, pentru imprimat gravuri în metal, din România.



La această ediție a Bienalei Naționale de Gravură „Gabriel Popescu” au fost înscrise 63 de lucrări la Secțiunea Gravură Tradițională și o lucrare la Secțiunea Gravură Experimentală (Afiș).

Premiile au fost acordate de către Consiliul Județean Dâmbovița și s-au constituit în preț de achiziție.

### **Anul 2022**

- **Expoziția "Ofițer de legendă: TOMA TUDORAN (1903-1975)"**

Devenit târgoviștean prin căsătorie, Toma Tudoran a fost unul din componenții Echipei Hipice a României (1934-1940), specialist în cursele de obstacole, unul dintre cei mai buni călăreți din perioada 1930-1949. Expoziția a omagiat memoria și parcusul competitiv al ofițerului Tudoran, câștigătorul a zeci de premii, iar vizitatorii au putut regăsi în vitrinele muzeului cupe, plachete și medalii de la cele mai importante competiții hipice internaționale ale vremii (Roma, Torino, Florența, Achen, Düsserldorf, Berlin, Varșovia, Viena etc.), inclusiv mărturiile ale participării sale la Olimpiada de la Berlin (1936). Vestitul Pantelimon Halippa,

președintele Sfatului Țării care a votat unirea Basarabiei cu România în 1918, este cel care, în calitate de Ministru al Basarabiei, îi înmânează Cupa Chișinăului locotenentului Toma Tudoran, trofeu aflat în cadrul expoziției. Au fost expuse fotografiile din competiții, dar și o raritate, ținuta pe care o purta în afara serviciului. Ni-l putem imagina pe ofițerul Tudoran străbătând străzile orașului Târgoviște îmbrăcat cu uniforma albă și nasturi aurii, cu zâmbetul larg și inima plină.



### • Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște prezent la Târgul de Turism al României 2022, Ediția de primăvară, februarie 2022

Consiliul Județean Dâmbovița și Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au participat la Târgul de Turism al României, ediția de primăvară, ce s-a desfășurat în perioada 24 -27 februarie 2022, în pavilionul B2 al Romexpo București.



Târgul de Turism al României rămâne unul dintre cele mai prestigioase evenimente, care promovează atât agențiile de turism din țară, cât și principalele puncte de atracție din fiecare județ. În cele patru zile de târg, vizitatorii care au trecut pe la stand-ul Consiliului Județean Dâmbovița au primit materiale promoționale și au aflat informații despre destinațiile de vacanță din județul Dâmbovița, despre atracțiile turistice și posibilitățile de petrecere a timpului liber. Printre obiectivele promovate s-au numărat facilitățile oferite de Stațiunea Turistică de Interes

Național Padina -Peștera, Peștera Ialomiței, Sfinxul, Lacul Bolboci, dar și cele 16 muzee și case memoriale din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște (Palatul Brâncovenesc de la Potlogi, Curtea Domnească din Târgoviște, Turnul Chindiei, Muzeul de Artă, Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic etc).

- **Noaptea Muzeelor, ediția a XVIII-a, 14 mai 2022**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, a organizat în data 14 mai 2022 evenimentul “Noaptea Muzeelor”, accesul publicului fiind gratuit.



*Calea Domnească  
Muzele de Artă și Istorie*



*Afiș-Noaptea Muzeelor*



*Cabinetul Numismatic*



*Muzeul Evoluției Omului*

Astfel, între orele 18:00-24:00, dâmbovițenii și nu doar ei au fost invitați să viziteze, gratuit, atât expozițiile permanente ale muzeelor cât și pe cele temporare:

- expoziția de pictură „Paftale cu povești” a artistei și restauratoarei Irina Predescu-Rion.
- expoziția de artă „Acuarelă EUGEN MĂCINIC -EN PLEIN AIR”.
- expoziția de pictură „ICHTHYS” a artistei și scriitoarei Floarea Țuțuianu.
- expoziția “Arta restaurării”, special amenajată pentru Noaptea Muzeelor în cadrul Muzeului de Istorie.
- expoziția aniversară ”Semicentenarul inaugurării Casei Atelier Gravor “Gabriel Popescu”.

Pe lângă vizitarea expozițiilor, publicul prezent a participat și la următoarele activități:

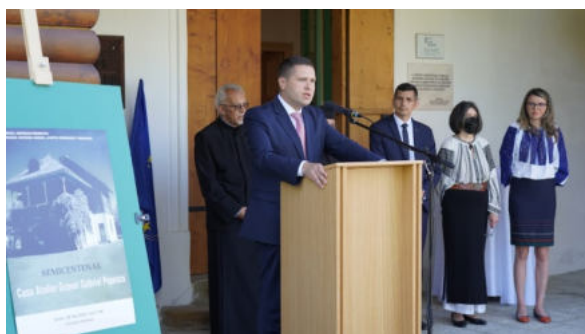
- Concert de muzică clasică susținut de tinerele interprete absolvente ale Universității Naționale de Muzică București, Camelia Cuzub, Alexandra Dracea, Codruța Poșchină și Grațiela Solomon, ce au fost acompaniate de pianista Marina Bratu.
- Spectacol de muzică susținut de elevii Liceului de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște, prof. coordonator Ioana Hrior.
- „Moment Poetic -Floarea Țuțuianu”. În cadrul expoziției de pictură „ICHTHYS”, artista și scriitoarea Floarea Țuțuianu a recitat poeme din cel mai recent volum de poezii „Corp de literă”.



*„Noaptea albă a muzeelor” a adunat la Târgoviște un număr mare de vizitatori, 10.738 de persoane trecând pragul instituțiilor de cultură.*

• **Expoziția aniversară “Semicentenerul inaugurării Casei Atelier Gravor “Gabriel Popescu”, 15 mai 2022**

Expoziția a fost organizată cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la deschiderea muzeului situat în satul Gura Vulcanei, pe o străduță care urcă ușor în pantă, într-o zonă umbră de frasin, pini și tei, unde se înalță un monument de arhitectură, construit la începutul secolului al XX-lea, Casa-Atelier Gabriel Popescu.



Gabriel Popescu l-a ales pe arhitectul Alexandre Clavel pentru elaborarea planurilor casei, pe care acesta a construit-o începând cu anul 1902. Proiectele au fost făcute ținând cont de sugestiile artistului, iar lucrările au fost încheiate în anul 1905.

Inaugurarea a avut loc în ziua de 15 mai 1972. Au urmat ani cu sușuri și coborâșuri, dar acum la momentul semicentenerului muzeului, bilanțul este pozitiv: casa-atelier a fost restaurată și reabilitată, proiectul expozițional inițial a fost refăcut incluzând donațiile ulterioare, făcute de familie, și valorificând patrimoniul existent, legat de Regele Carol I și Casa Regală a României.



Dacă, în urmă cu câțiva ani, exista posibilitatea simplei vizitări a spațiului expozițional, astăzi, Consiliul Județean Dâmbovița, prin intermediul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”, oferă turiștilor tururi virtuale, vizite ghidate și vizionarea filmului documentar „Eu,

Gabriel Popescu, gravorul”, precum și expoziții temporare, organizate atât la Căminul Cultural „Izvor de Apă Vie”, cât și la parterul muzeului, dar și o serie de ateliere pentru copii și adulți.

Prin grija urmașilor artistului Gabriel Popescu, clădirea a fost păstrată, fără a i se aduce modificări importante. Ulterior, în anul 1969, ea a fost donată prin doamna avocat Lizica Popescu, Muzeului Județean din Târgoviște, în vederea deschiderii unei case memoriale.

Pentru amenajarea Casei-Atelier Gabriel Popescu, soția artistului, Marthe-Marguerite Popescu, fiica artistului, Marta Miriam Popescu, și fiul acestuia, criticul de artă Daniel Popescu, au dăruit instrumentele de lucru ale tatălui lor -gravuri, desene și schițe, o serie de piese de mobilier, cărți, fotografii, acte personale, corespondență, acte din timpul studiilor la Paris, comenzi de lucrări, caiete din timpul studiilor la Școala de Poduri și Șosele, caiete de însemnări, afișe și publicații despre artist, precum și obiecte personale.

La vernisajul expoziției, în semn de mulțumire, președintele Consiliului Județean Dâmbovița, dr. ec. Corneliu Ștefan a înmănat diplome de recunoaștere a meritelor culturale unor personalități, artiști plastici, sculptori, gravori, profesori universitari, muzeografi, conservatori, care, de-a lungul timpului, și-au adus contribuția la dezvoltarea artei gravurii, precum și la conservarea și dezvoltarea patrimoniului cultural.

- **Conferințele Muzeului, 19 mai 2022, Muzeul de Istorie**

Conferința *Planul orașului Târgoviște din 1831*, un plan inedit pentru literatura română de specialitate, a fost susținută de **prof. univ. dr. Laurențiu Rădvan**, prodecan al Facultății de Istorie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, reputat cercetător al orașelor medievale românești, reprezentantul României în Comisia Internațională a Muzeelor. În anul 2020 domnia sa a descoperit la Moscova mai multe planuri și hărți ale orașelor românești, printre care și acel plan al orașului nostru.

A doua conferință, în aceeași zi, a fost susținută de dr. George Lazăr, *Aspecte din viața economică a unui așezământ dâmbovițean la mijlocul secolului al XVIII-lea: mănăstirea Nucet* din cadrul Institutului de Istorie Nicolae Iorga al Academiei Române, a aprofundat aspecte ale evoluției lăcașului la 500 de ani de la zidirea mănăstirii Nucet.



*Prof. univ. dr. Laurențiu Rădvan, Universitatea Alexandru I. Cuza, Iași*

- **Zilele Județului Dâmbovița (1-5 iunie 2022), ediția I-a**

Seria de evenimente culturale organizate cu prilejul împlinirii a 510 ani de la prima dovadă scrisă a existenței județului Dâmbovița ca entitate teritorială urmărește să devină prilej de sărbătoare a identității locale. Prin varietatea manifestărilor intenționăm să aducem cetățenilor acestor meleaguri mândria de a fi dâmbovițeni, să promovăm valorile cultural-istorice, specificul dâmbovițean și pe dâmbovițenii care, prin realizările lor, vorbesc țării și chiar lumii despre județul nostru.

Evenimentele organizate la muzeele Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au fost următoarele:

**1. Redeschiderea Curții Domnești, a Turnului Chindiei și Bisericii Mari Adormirea Maicii Domnului**, ca urmare a implementării proiectului „Impulsionarea dezvoltării județului Dâmbovița și păstrarea identității culturale a fostei capitale a Țării Românești prin conservarea, protejarea, dezvoltarea și valorificarea Ansamblului Monumental Curtea Domnească din Târgoviște”.

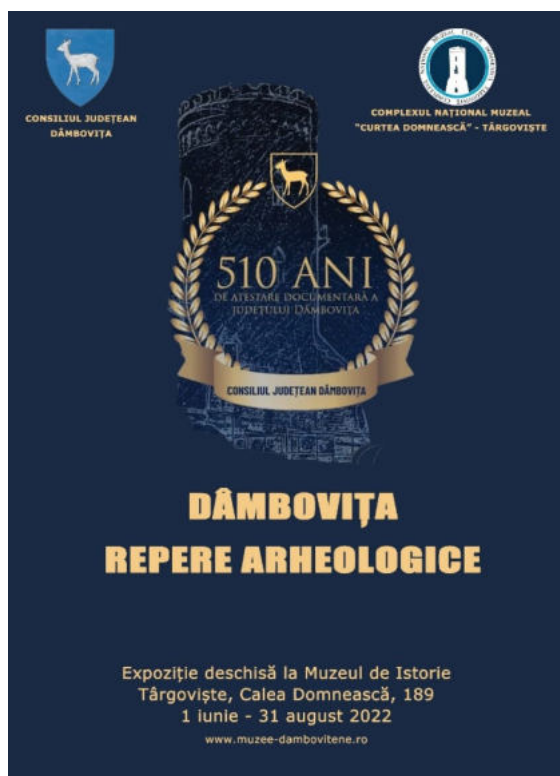




*4 iunie 2022, redeschiderea Turmului Chindiei și a Curții Domnești*

## 2. Expoziția "Dâmbovița, repere arheologice", 4 iunie 2022

Expoziția urmărește reprezentativitatea și expresivitatea materialului arheologic deținut de muzeu. De la cercetările sitului eneolitic de la Geangoești, comuna Dragomirești, la cele de la Gorgota, com. Răzvad, sau la cele de la Iedera, mare parte a expoziției se concentrează, așa cum era și firesc, asupra rezultatelor șantiierelor arheologice medievale din Târgoviște (Curtea Domnească, Zona Stelea, Biserica Grecilor- Primăria Târgoviște, Suseni, Biserica Roșie, Biserica Sf. Nicolae Andronești). Cercetările de la mănăstirea Nucet și cele de la biserica Strâmbeanu (sat Pitaru, com. Potlogi) au fost alte repere importante.



Cele 16 panouri perimetrare au fost însoțite de vitrinele adiacente în care au fost expuse documentații de șantier, rapoarte de cercetare din arhiva muzeului, alături de publicațiile muzeului, mai noi și mai vechi, dedicate cercetării arheologice. În anul 2022 s-au împlinit 85 de ani de la fondarea muzeului, prilej cu care a fost pusă în valoare fiecare generație care s-a legat profesional de instituția muzeală (Gabriel Mihăescu, Radu Geoglovan, Cristian Moiescu, Nicolae Constantinescu etc.).

Expoziția este rodul colaborării specialiștilor muzeului din toate departamentele și s-a bucurat de un mare interes din partea publicului (3708 vizitatori).

**3. Reamenajarea expozițională și deschiderea Muzeului Etnografic "prof. Dumitru Ulieru" din Pietroșița.** O primenire binevenită, o nouă viziune expozițională, o clădire reamenajată și un muzeu sătesc readus în circuitul turistic. În plus, a fost instalată centrală termică și instalațiile necesare asigurării temperaturii optime.



#### 4. Redeschiderea Casei Memoriale “I. L. Caragiale”, 3 iunie 2022



Ion Luca Caragiale, unul dintre cei mai mari scriitori români, s-a născut la 30 ianuarie 1852, în localitatea Haimanale, județul Prahova, astăzi comuna I. L. Caragiale din județul Dâmbovița. Din păcate, casa în care s-a născut scriitorul nu s-a păstrat, dar foarte aproape de acel loc, în anul 1952 (cu prilejul aniversării a 100 de ani de la nașterea scriitorului), a fost ridicată o placă memorială. Tot atunci, localitatea, care în trecut se numea Haimanale, a primit numele scriitorului. În semn de mândrie și prețuire pentru marele dramaturg, în anul 1979, într-o casă rustică (construită cu bani obținuți din donații făcute de localnici), situată pe DN 72 Ploiești -Târgoviște, a fost inaugurată Casa Memorială „Ion Luca Caragiale”.

La 170 de ani de la nașterea sa, muzeul a fost reorganizat, expoziția a fost regândită, patrimoniul a fost îmbogățit, restaurat, iar clădirea reamenajată, igienizată. De asemenea, au fost realizate panouri expoziționale, expresive și atractive pentru publicul tânăr. Fotografii, cărți poștale, scrisori, afișe ale pieselor jucate în premieră, cărți în ediții princeps etc, principalele

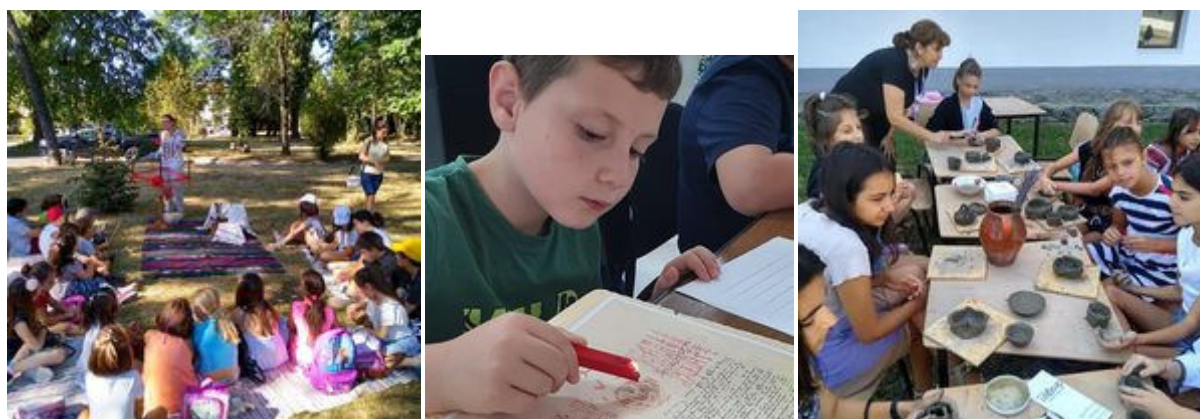
momente din viața și opera scriitorului: locul nașterii, familia, anii de școală de la Ploiești, reconstituie parcursul viitorului gazetar și dramaturg.

#### 5. Videomapping la Curtea Domnească -Turnul Chindiei, 5 iunie 2022



- „Vacanță la muzeu” (proiect educațional), august 2022

În contextul dezvoltării ofertei educaționale pentru elevi, în timpul vacanței de vară, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște a inițiat proiectul „Vacanță la muzeu”, ce s-a desfășurat în perioada 1 -12 august 2022 și în cadrul căruia copii de vârstă școlară (de la 6 la 14 ani), indiferent de aptitudini, au avut ocazia să participe, GRATUIT, la activitățile educaționale organizate.

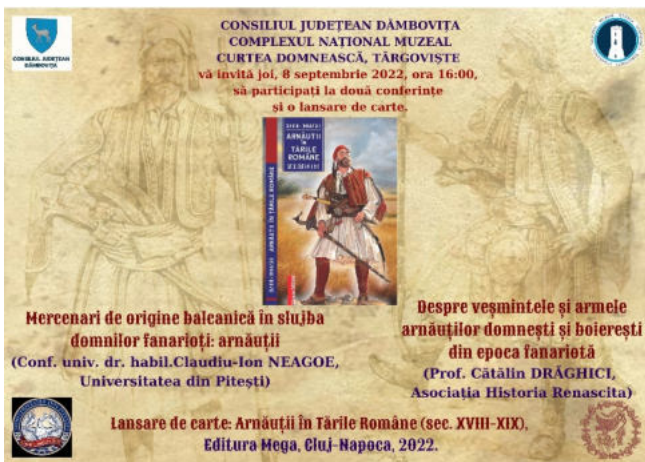




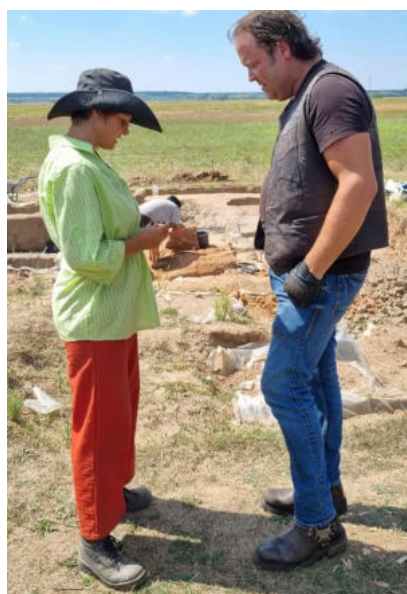
*Ateliere de vacanță-Muzeul Scriitorilor, Muzeul de Istorie,  
Curtea Domnească, august 2022*

Proiectul a oferit copiilor șansa de a petrece o perioadă din vacanța de vară, într-un cadru educațional și cultural de înalt profesionalism, având posibilitatea să se exprime liber, să fie creativi, să interacționeze, să lucreze în echipă, să se organizeze și să comunice. Activitățile au avut ca principal scop relaxarea copiilor și în același timp dobândirea unor cunoștințe, experiențe și abilități noi.

- **Conferință și lansare de carte: “Mercenari de origine balcanică în slujba domnilor fanarioți: arnăuții”** - conferință științifică susținută de domnul Claudiu-Ion Neagoe (conf. univ. dr. habil. Universitatea din Pitesti), 8 septembrie 2022, Muzeul de Istorie



- **Parteneriat cultural cu echipa realizatorului de televiziune Charlie Ottley** pentru filmări la Curtea Domnească și pe șantierul arheologic eneolitic de la Geangoești, 19 august 2022, pentru serialul *Flavours of Romania*, sezonul 2, episodul 4, care a fost difuzat în rețeaua Netflix.

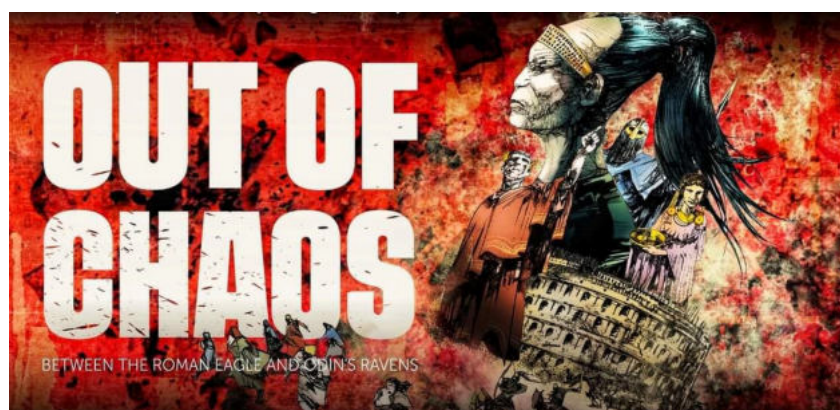


*Istoria județului Dâmbovița promovată la nivel internațional, august 2022*

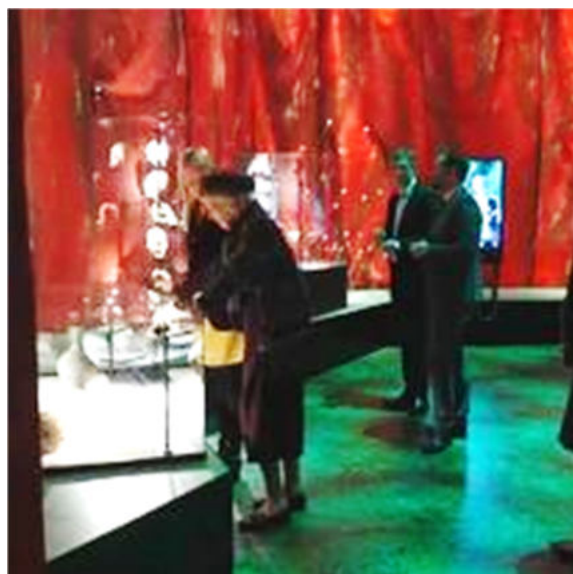
- **Parteneriat expozițional cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj Napoca pentru împrumutul unei piese de patrimoniu în vederea organizării expoziției internaționale *OUT OF CHAOS! EUROPE 300-600 AD.***



*Preluare Cazan Hunic, Muzeul de Istorie Târgoviște, octombrie 2022*



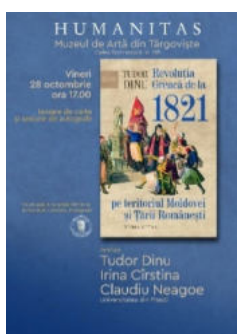
*Afișul expoziției, Moesgaard Museum, Danemarca, 12 noiembrie 2022*



*Majestatea Sa, Margareta a II-a a Danemarcei a deschis expoziția #Outofchaos, iar printre piesele admirate în filmarea postată pe site-ul muzeului se află, după tezaurul de la Pietroasele, cazanul hunic de la Ionești, jud. Dâmbovița.*

• **Lansare de carte, Editura Humanitas, Muzeul de Artă, 28 octombrie 2022**

Istoricul Tudor Dinu, profesor habilitat al Universității din București, a lansat la Târgoviște cea mai recentă carte a domniei sale, "Revoluția greacă de la 1821 în Țara Românească și Moldova". Parte a destinului lui Tudor Vladimirescu s-a petrecut la Târgoviște, iar moartea sa tragică este legată tot de vechea cetate de scaun, așadar Târgoviștea nu putea lipsi din turneul de lansare.



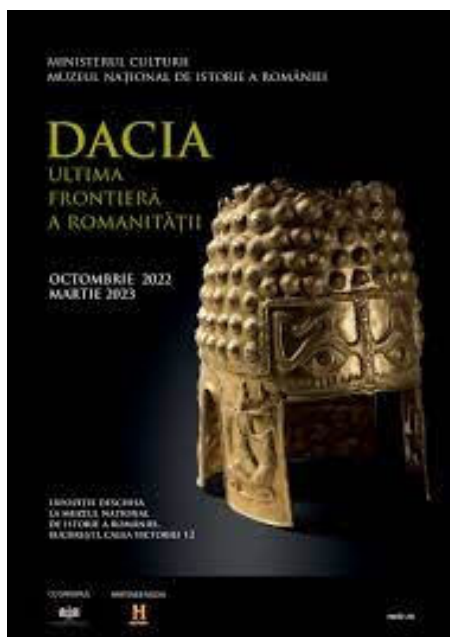




- **Expoziția "Dacia. Ultima frontieră a romanității", 29 octombrie 2022 -martie 2023**

Expoziția reprezintă prima colaborare importantă cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei din Chișinău. În total, 45 de instituții din România și Moldova contribuie la cea mai mare și mai sintetică expoziție din ultimii 25 de ani dedicată civilizației geților și dacilor, a celei romane și a primilor migratori în acest spațiu.

Vizitatorul va înțelege multe despre Europa veche și nouă, despre transformările ce au avut loc și despre cât de legați erau geții și dacii de lumea din jurul lor.





*Complexul Național Muzeal Curtea Domnească prezent cu bunuri de patrimoniu descoperite la Iedera și Cătunu-Cornești*

- **Standul Județului Dâmbovița, Târgul Național de Turism, Romexpo, Ediția de toamnă, 12 noiembrie 2022**



- **Expoziție fotodocumentară “In Memoriam Ioan Nicolin (1882-1942)”, 7-22 noiembrie 2022**

Cu ocazia împlinirii a 140 de ani de la nașterea colonelului Ioan Nicolin și a 80 de ani de la moartea sa, Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, au organizat la Muzeul de Istorie, expoziția fotodocumentară “In Memoriam - Ioan Nicolin (1882-1942)”. Colonelul Ioan Nicolin s-a născut pe 12 noiembrie 1882, în localitatea Dioști, plasa Ocolu, din fostul județ Romanați, ca fiu al lui Costache Iliescu și al Anicăi. A urmat Școala fiilor de militari din Iași și Școala de Ofițeri de Infanterie din

București, apoi repartizat (1909) la Regimentul 22 Infanterie din Târgoviște, unde a ocupat toate funcțiile, de la comandant de pluton la comandant al regimentului și al garnizoanei. Personalitate marcantă a Regimentului III Dâmbovița nr. 22 a avut și alte preocupări decât cele legate de profesia sa. Era un iubitor al literaturii, el însuși scria versuri, unele dintre ele au fost publicate, iar altele au rămas în manuscris. Pasionat și de pictură, fiind pe front, a immortalizat scene din aceste lupte ca de exemplu luptele de pe Răchitașul Mic. S-a remarcat și în domeniul tehnicii, reușind să inventeze un motor denumit *Boni*, recunoscut de Ministerul Industriei și Comerțului prin Brevetul de Invenție din 1937.



A avut inițiativa sărbătoririi a 100 de ani de la înființarea regimentului pe care-l comanda, pentru care a redimensionat vechiul monument de la Teiș, prilej cu care au fost înscrisi și eroii morți în Războiul pentru Întregirea Neamului. La 14 februarie 1942, când nici nu împlinise 60 de ani, colonelul Ioan Nicolin, a decedat, fiind depus la Biserica Domnească din Târgoviște. De aici, cortegiul a fost însoțit până la depunerea în Cimitirul Central din Târgoviște, de către primarul orașului, comandantul garnizoanei, colonelul Vladimir Constantinescu, ajutorul primarului Lazăr Petrescu, colonelul Dinescu, avocatul N. Georgescu și un detașament de elevi ai Școlii Militare de Ofițeri de Cavalerie, care au executat focuri de armă în memoria celui care slujise cu devotament 21 de ani Regimentul III Dâmbovița nr. 22 Infanterie.

Fondul documentar Ioan Nicolin se află în posesia Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște din anul 2005, fiind donat de fiul acestuia, avocatul Theodor Nicolin.

• „Corina Chiriac. Istoriile unei mari artiste” (expoziție temporară itinerantă),  
vernisaj 26 noiembrie 2022.

Vernisajul expoziției a avut loc la Muzeul de Istorie din Târgoviște, în prezența Corinei Chiriac. Cu acest prilej, au fost prezentate două cărți ale celebrei artiste, care a susținut și un recital în fața publicului extrem de numeros. Expoziția a pus în valoare donația făcută în septembrie 2021 Muzeului Național de Istorie a României de marea artistă Corina Chiriac.

Au putut fi admirate documente de familie, fotografiile, obiecte păstrate timp de generații, începând cu cele ale străbunicilor artei, Ioana și Nichita Nestorescu, negustor din Buzău, ajuns președinte al Corporației Meseriașilor-Comisiunea Arbitrilor din Buzău, în anul 1911, apoi ale fiicei lor Lucreția Nestorescu, absolventă de pension, căsătorită cu Gheorghe Chiriac, caligraf, desenator, pictor și tipograf, cu firmă la București, părinții lui Mircea Chiriac, tatăl Corinei Chiriac.



Pe simeze au fost expuse și documente ale bunicilor materni, pașaportul lui Hovelgia Calagian datat 1916 și diploma de liceu a soției acestuia, Paris, născută Madirghian, refugiați armeni în România, tablouri de familie din orașul natal Adabazar (azi, Adapazarı, Turcia), fotografiile de epocă reprezentând-o pe Hasmig Calagian, mătușa artei, căsătorită cu Mampre Biberian, în anul 1926.



O serie de portrete de familie au completat expoziția găzduită de Muzeul de Istorie din Târgoviște, alături de portretele de atelier și rochiile purtate de-a lungul unei cariere de peste cinci decenii: de la rochia interbelică modificată de Corina Chiriac și purtată la festivalurile de la Dresda, R.D.G., 1975 și „Bratislavka Lyra”, 1976 și în turneele din R.D.G., Polonia și Cehoslovacia, la rochia de paiete argintii sau rochia „cu harpă” realizată pentru emisiunea „Eu sunt Corina”, regizată de Tudor Vornicu în 1979, emisiune premiată la Festivalul Internațional al filmelor de televiziune de la Montreux, Elveția, 1979, până la rochiile purtate în America în perioada 1988-1994 și cea purtată în 2019, la recitalul susținut la Festivalul „Cerbul de Aur” de la Brașov.



*Cu prilejul vernisajului, artista a donat muzeului câteva obiecte personale*

Organizatorii expoziției: Cristina Păiușan-Nuică, Cornel-Constantin Ilie, Alexandru Bădescu (Muzeul Național de Istorie a României) și Irina Cîrstina (Complexul Muzeal Național „Curtea Domnească”).

• **„România Mare -un vis devenit realitate”, concurs pentru elevi organizat la Muzeul de Istorie, 29 decembrie 2022**

Evenimentul, dedicat Zilei Naționale a României, a fost organizat la inițiativa prof. dr. Gabriela Istrate (Colegiul Național “Constantin Cantacuzino” -Târgoviște), în parteneriat cu Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Consiliul Județean Dâmbovița, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Societatea de Științe Istorice din România -Filiala Dâmbovița, Universitatea Valahia din Târgoviște și a cuprins un concurs cu tematică istorică.



Ediția din acest an a presupus participarea a zece echipaje alcătuite din câte patru elevi, care au răspuns întrebărilor referitoare la teme de istorie precum Războiul pentru Întregirea Națională și Marea Unire din 1918. Liceele participante au fost: Colegiul Național “Constantin Cantacuzino” -Târgoviște, Colegiul Național “Ienăchiță Văcărescu” -Târgoviște, Colegiul Național “Constantin Carabella” -Târgoviște, Seminarul Teologic Ortodox "Sf. Ioan Gura de Aur" -Târgoviște, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” -Târgoviște, Liceul Teoretic "Ion Heliade

Rădulescu" -Târgoviște, Colegiul Național "Vladimir Streinu" -Găești, și Colegiul Național „Nicolae Titulescu” Pucioasa.



Ca în fiecare an, premiile consistente, în bani, au fost oferite de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște pentru a răsplăti elevii dâmbovițeni merituoși.

- **Bienala Națională de Artă „Gheorghe Petrașcu”, ediția a XVI-a, 29 noiembrie 2022**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, a organizat anul acesta a XVI -a ediție a Bienalei Naționale de Artă „Gheorghe Petrașcu”.



*Festivitatea de premiere*

Având în vedere că în acest an s-au împlinit 150 de ani de la nașterea marelui artist Gheorghe Petrașcu, precum și 30 de ani de la înființarea bienalei, ce-i poartă numele, în prezența fiicei sale -Mariana Petrașcu, evenimentul a îmbracat haină de sărbătoare.

Concursul a fost deschis membrilor Uniunii Artiștilor Plastici din România și Republica Moldova, studenților (ultimul an, masterat) și absolvenților Academii de Artă care au participat cu cel mult două lucrări.



*Secvențe din timpul festivității de premiere*

În competiția de anul acesta au fost acceptate 144 de lucrări de pictură și 36 lucrări de grafică, juriul hotărând premiarea a 11 lucrări. Premiile au fost acordate de către Consiliul Județean Dâmbovița și s-au constituit în preț de achiziție și modalitate de îmbogățire a colecțiilor de artă contemporană.

• **Expozițiile “Gheorghe Petrașcu și artiștii dâmbovițeni” și ”Profesorul arhitect Gheorghe (Pichi) Petrașcu -prezență marcantă a Școlii Naționale de Arhitectură”, 29 noiembrie 2022**

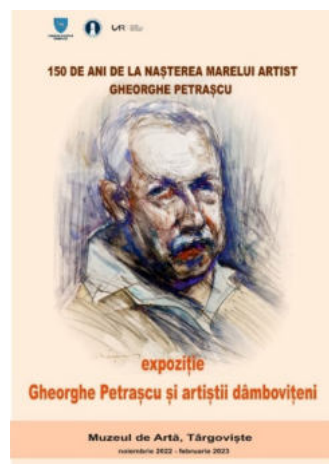
Cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la nașterea marelui artist Gheorghe Petrașcu, Consiliul Județean Dâmbovița și Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, în parteneriat cu Uniunea Arhitecților din România, au organizat expozițiile “Gheorghe Petrașcu și artiștii dâmbovițeni” și “Profesorul arhitect Gheorghe (Pichi) Petrașcu -prezență marcantă a Școlii Naționale de Arhitectură”.



Expoziția “Gheorghe Petrașcu și artiștii dâmbovițeni” a cuprins deopotrivă lucrări de grafică și pictură, precum și o serie de gravuri. Măiestria lui Petrașcu, un colorist prin excelență, este subliniată și prin lucrările sale de grafică ori gravură, ce modelează linia și uneori o dublează prin pată (lucrări de gravură în acvaforte și acvatinta, ori desene în creion sau tuș cu



laviuri fine). Prin intermediul exemplarelor aflate în *Colecția de Artă Românească* din patrimoniul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, vizitatorii au putut afla câte ceva despre persistența, căutările și, de ce nu, nemulțumirile pictorului-gravor Gheorghe Petrașcu.



Cea de-a doua expoziție a fost organizată în parteneriat cu Uniunea Arhitecților din România și a cuprins planșe documentare referitoare la personalitatea marcantă a fiului marelui pictor, profesorul arhitect Gheorghe Petrașcu (Pichi), una dintre somitățile arhitecturii românești, figură marcantă a Școlii Naționale de Arhitectură, profesor la Facultatea de Arhitectură “Ion Mincu” de-a lungul mai multor decenii, arhitect respectat și dascăl venerat, care a contribuit la formarea multor generații de arhitecți din România.

### **Anul 2023**

- **Ziua Culturii Naționale, 15 ianuarie 2023**

Ziua de 15 ianuarie, aleasă ca Zi a Culturii Naționale, reprezintă data nașterii poetului Mihai Eminescu (1850-1889). În această zi avem ocazia nu doar să celebrăm un mare poet, dar și un prilej de reflecție asupra rolului și locului valorilor patrimoniului românesc în cultura europeană și universală. Pentru că această dată are o importanță deosebită pentru toți românii, Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, a oferit acces gratuit în Muzeul de Istorie.



*Ziua Culturii Naționale la Muzeul de Istorie*

Obiectivul principal al acestui eveniment l-a constituit atragerea a cât mai mulți vizitatori în sălile expoziționale, pentru a redescoperi o parte din istoria și cultura românilor.

- **Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului - proiect educațional, 27 ianuarie 2023**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, și Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu” Târgoviște au comemorat în data de 27 ianuarie 2023, în cadrul Muzeului de Istorie, Ziua Internațională a Victimelor Holocaustului.

Evenimentul a marcat cei 78 de ani scurși de la eliberarea celui mai mare lagăr de concentrare nazist de la Auschwitz-Birkenau (azi în Polonia) și sfârșitul Holocaustului care a avut ca rezultat uciderea a șase milioane de evrei europeni și a milioane de persoane de alte naționalități de către regimul nazist german.



Sub titlul „Holocaustul, tragedia trecutului, lecția prezentului” și având subtema „Oamenii de lângă noi – Istoria comunității evreilor din Târgoviște”, doamna profesor Ileana Ghenciulescu, secretar general al Asociației Centrale de Prietenie și Colaborare Culturală România-Israel, le-a vorbit elevilor despre semnificația evenimentului și despre cât de important este ca generațiile tinere să combată antisemitismul și să prevină un viitor genocid.

- **Expoziție de pictură a elevilor de la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște (evenimentul face parte din cadrul proiectului “Artiști în devenire”, ediția a II-a), 1 februarie 2023**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, a organizat în perioada 1 februarie - 5 martie 2023, Expoziția de pictură a elevilor de la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște, eveniment ce face parte din cadrul proiectului “Artiști în devenire”, ajuns în acest an la cea de-a doua ediție.



În expoziție s-au regăsit peste 40 de lucrări realizate în tehnici ale culorilor de apă (tempera, acrilic, acuarelă) pe hârtie, iar autorii sunt o parte din elevii claselor a V-a B, a VI-a B, a VII-a B, a VIII-a B, a IX-a B și C, a XI-a B de la Secția Arte plastice și Arhitectură a Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, îndrumați de doamna profesor Monica Cobianu.

Strădania, creativitatea, precum și demersul de învățare și deprindere a diferitelor tehnici ori stiluri artistice pot fi lesne subînțelese acestor lucrări, însă ceea ce le face și mai valoroase este prospețimea și libertatea de exprimare – atât cât permite subiectul propus. Temele de pictură abordate la clasele implicate în concretizarea acestei activități au fost: peisajul, portretul și natura statică – clasică și interpretare cubistă, compoziția abstractă, interpretare a structurilor naturale (broasca țestoasă).

Așa cum își propune la fiecare ediție, proiectul „Artiști în devenire” promovează inventivitatea, varietatea și viziunile originale, dar în special talentul nativ în curs de „șlefuire”.

- **Programele educaționale ”Școala Altfel” și „Săptămâna verde”, 27 februarie - 16 iunie 2023**

Programele educaționale ”Școala Altfel” și „Săptămâna verde” au adus, la muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, numeroși vizitatori, elevi ai instituțiilor de învățământ din mai multe localități dâmbovițene.



Cu acest prilej, instituția muzeală a organizat numeroase proiecte educaționale, elevii având posibilitatea, în funcție de atelierelor pentru care au optat, să învețe și să experimenteze prin mijloace interactive, teoretice și practice. La finalul atelierului, fiecare elev s-a bucurat de obiectul creat, putând să-l ia acasă.



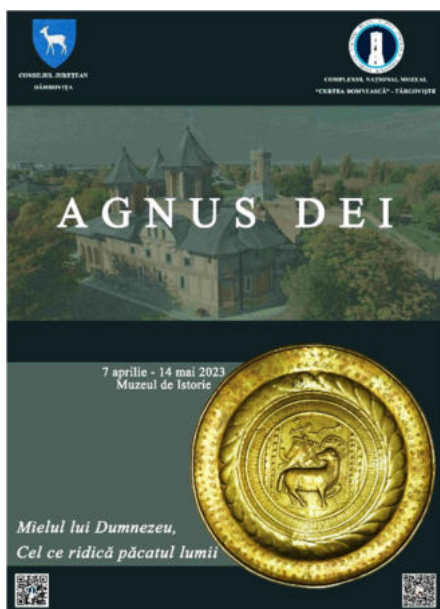
Activitățile s-au adresat tuturor categoriilor de elevi, oferind, în egală măsură, și cadrelor didactice posibilitatea de a învăța în același timp cu aceștia.



Atmosfera a fost una specială, fiind trăită atât de elevi, cât și de profesori cu sentimentul câștigării unor experiențe noi. Copiii au fost dornici de a participa la orice acțiune, de a experimenta sau exersa, profesorii dispuși să socializeze cu elevii lor, într-un context non-formal, destins, prielnic pentru cunoaștere, care să pună în valoare talentele, preocupările și competențele elevilor în domenii cât mai diverse.

- **„Agnus Dei. Mielul lui Dumnezeu. Cel ce ridică păcatul lumii”** - expoziție temporară organizat cu ocazia Sfintelor Sărbători Pascale, 7 aprilie - 14 mai 2023

În preajma Sfintelor Sărbători Pascale, la Muzeul de Istorie, a fost organizată expoziția “Agnus Dei. Mielul lui Dumnezeu. Cel ce ridică păcatul lumii”.



Tema *Mielul lui Dumnezeu*, simbol liturgic al jertfei lui Hristos, apare figurată în monumentele de tradiție bizantină sub înfățișarea un miel cu capul înconjurat de nimbul circular și cu crucea sprijinită pe trupul său. Hristos este adăpostit de asteriscos și un procovăț. În cadrul expoziției au fost expuse icoane de tradiție greacă, rusă și românească, alături de pocale,

candele, sfeșnice. *Maica Domnului din Novgorod, Znamenie (a Semnului)*, reprezentată cu mâinile înălțate în rugăciune, având Pruncul Iisus în dreptul pântecelui ei, înconjurat de o mandorlă luminoasă și binecuvântând provine din școala rusească, atelier Kholui și este datată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Această reprezentare iconografică a Maicii Domnului este considerată una dintre primele imagini iconografice ale Fecioarei Maria și, alături de ea, mai pot fi admirate triptice, icoane cvadripartite (*Maica Domnului Kzanskaia, Sf. Ierarh Nicolae, Sf. Mucenic Gheorghe, Sf. Mucenic Dimitrie, Răstignirea Domnului*), icoane cu ferecătură etc.

- **Noaptea Muzeelor, ediția a XIX-a, 13 mai 2023**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a organizat în data 13 mai 2023, evenimentul “Noaptea Muzeelor”, accesul fiind gratuit.



Astfel, între orele 18:00-24:00, dâmbovițenii și nu doar ei au fost invitați să viziteze, gratuit, atât expozițiile permanente ale muzeelor cât și pe cele temporare:

- expoziția de fotografie “Cum respiră pământul” a regizorului Dan Mihalcea. Locație: Muzeul de Istorie
- expoziția de artă creștină “Agnus Dei. Mielul lui Dumnezeu. Cel ce ridică păcatul lumii”. Locație: Muzeul de Istorie
- expoziția de pictură “Atestat”, ce cuprinde lucrările elevilor clasei a XII-a din cadrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”. Locație: Muzeul de Artă

- expoziția de artă “Ștefania Grimalschi Dobref – Undă și corpusul. Mică retrospectivă”. Locație: Muzeul de Artă
- expoziție de pictură și sculptură a artiștilor Gheorghe Petre, Anăstăsoaei Gabriela și Ovidiu Dumitrescu. Locație: Casa Atelier Gravor ”Gabriel Popescu” Vulcana Pandeale
- expoziția „Comori recuperate”. Locație: Muzeul de Istorie



Pe lângă vizitarea expozițiilor, cadre didactice și cercetători din Universitatea “Valahia” Târgoviște au realizat o călătorie în lumea științelor, inspirată din ideile și materialele propuse de proiectul Horizon 2020: ”CONNECT: Inclusive open schooling through engaging and future oriented science”.



Astfel, atelierelor care s-au desfășurat în spațiul Muzeului de Istorie, au avut drept temă generică dezvoltarea sustenabilă, fiind orientate pe importanța energiei verzi pentru mediul înconjurător și economie, reducerea amprentei de carbon, dar și pe aplicarea unor metode fizico-chimice și microbiologice în evaluarea calității produselor alimentare din punct de vedere nutrițional, al conținutului de compuși biologic activi și al siguranței alimentare.



### • Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice 2023, ediția a LVII-a

În perioada 29 – 31 mai 2023, la Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, s-a desfășurat cea de-a LVII-a ediție a Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice 2023, cu sprijinul Consiliului Județean Dâmbovița și organizată în colaborare cu Ministerul Culturii.



Evenimentul a prilejuit întâlnirea arheologilor din România și prezentarea pe patru secțiuni (arheologie preistorică; arheologie dacică, greacă și romană; arheologie medievală; rapoarte de cercetare preventivă) a rapoartelor de cercetare arheologică din anul 2022. De asemenea au avut loc și o masa rotundă, dezbateri pe diferite teme și o excursie de documentare științifică la finalul sesiunii, pentru evidențierea cercetărilor arheologice din județul Dâmbovița.





La acest eveniment au participat peste 120 de specialiști în domeniul arheologiei din România, de la muzee, direcții de patrimoniu, institute de cercetare și instituții de învățământ superior.



- **Zilele Județului Dâmbovița (31 mai - 4 iunie 2023), ediția a II-a**

Seria de evenimente culturale organizate cu prilejul împlinirii a 511 ani de la prima dovadă scrisă a existenței județului Dâmbovița ca entitate teritorială urmărește să devină prilej de sărbătoare a identității locale. Prin varietatea manifestărilor intenționăm să aducem cetățenilor acestor meleaguri mândria de a fi dâmbovițeni, să promovăm valorile cultural-

istorice, specificul dâmbovițean și pe dâmbovițenii care, prin realizările lor, vorbesc țării și chiar lumii despre județul nostru.

Evenimentele organizate la muzeele Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au fost următoarele:

- **Expoziția “O lume în lut – satul preistoric de la Geangoești – Hulă, jud. Dâmbovița”, 31 mai 2023**

Expoziția a adus în fața publicului o parte din rezultatele proiectului de cercetare arheologică desfășurat încă din anul 2015 în această așezare de acum 6000 de ani. Cele 131 de artefacte au fost alese să ilustreze diverse aspecte ale vieții materiale și spirituale în jurul subiectului principal, lutul.

Evenimentul a fost gândit ca o posibilitate de a pătrunde în lumea neo-eneolitică prin intermediul poveștilor pe care le citim cu ajutorul instrumentelor specifice arheologiei în situri și în artefacte. Totul este din lut: construcțiile și instalațiile de foc, vasele de gătit și servit masa, în procesarea fibrelor vegetale și transformarea acestora în produse textile se folosesc tot obiecte din lut. Până și artefactele care sunt reflexia materială a unor idei și concepții despre lumea, așa cum era înțeleasă atunci, sau podoabele personale, toate sunt din lut. Nu exclusiv, dar majoritar, în aceste situri de perioadă neo-eneolitică și parcă mai accentuat în așezarea Geangoești-Hulă, unde lipsesc uneltele din piatră șlefuită, resturile osteologice, precum și alte categorii de artefacte întâlnite în alte situri din aceeași perioadă, ceea ce găsim sunt urmele acelor oameni în lut.



Exponatele prezentate invită la reflecție, la cum anumite nevoi au fost soluționate în neo-eneolitic, cum aceste modalități s-au schimbat în timp, cum a evoluat spiritualitatea și dacă,

după atâtea milenii, nu cumva suntem încă înrădăcinați sau măcar tributari descoperirilor din acea perioadă îndepărtată.

- **Salonul Anual de Grafică și Desen "Marin Petre Constantin", ediția I - a, 1 iunie 2023**

În acest an, la Târgoviște s-a organizat prima ediție a Salonului Anual de Grafică – Desen „Marin Petre Constantin”, după numele artistului care și-a legat viața și opera de meleagurile târgoviștene.



Cei 8 tineri câștigători sunt elevi ai liceelor de artă din București, Ploiești, Târgoviște și au fost premiați de Consiliul Județean Dâmbovița, în prezența fiicei și fiului maestrului Marin Petre Constantin, Margareta Iordache Petre și Gheorghe Petre. Acesta a fost și președintele juriului, din care a mai făcut parte profesorul Mihai Șerbănescu, elev al maestrului Marin Petre Constantin, artistul plastic Andrei Scărlătescu, secretariatul concursului fiind asigurat de Maria Neacșu, muzeograf în cadrul Muzeului de Artă Târgoviște.



*Festivitatea de premiere, 1 iunie 2023*

Expoziția cu lucrările tinerilor a putut fi admirată până la finalul lunii iunie, în sala *Auditorium* a Muzeului de Istorie din Târgoviște.

- **Reinaugurarea Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni, 2 iunie 2023**

La mai bine de jumătate de secol de la deschiderea muzeului, în noiembrie 2022 au fost demarate ample lucrări de restaurare a clădirii și de refacere a expoziției permanente într-o formulă expozițională care aduce până în zilele noastre literații dâmbovițeni.



Casa care adăpostește muzeul a fost construită, în perioada 1897-1898, de către scriitorul Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, care a locuit aici împreună cu familia sa până în anul 1916.



În anul 1968, odată cu reînființarea județului Dâmbovița, în data de 30 decembrie, muzeul a fost deschis pentru prima dată publicului. Ca noutate, iubitorii literaturii îi vor regăsi în muzeu și pe reprezentanții „Școlii de la Târgoviște”, ca și pe cei ai „Societății Scriitorilor Târgovișteni”.

- **„Rânduiala ospetelor domnești în vremea lui Constantin Brâncoveanu și a principilor fanarioți” - expoziție organizată la Palatul Brâncovenesc Potlogi, 3 iunie 2023**

„Rânduiala ospetelor domnești în vremea lui Constantin Brâncoveanu și a principilor fanarioți” a prins viață în *Sala de ospete* a palatului sub forma unei expoziții de artă decorativă, a unui concert susținut de formația „Trei Parale” și s-a încheiat cu o degustare de preparate inspirate din meniul domnesc.



Pentru câteva ore a fost reînviată atmosfera din vremea domnitorilor fanarioți, începând de la mâncarea gătită în bucătăriile palatelor până la muzica ascultată pe durata ospetelor, artiștii trupei „Trei parale” interpretând unele din cele mai frumoase cântece din secolele XVII și XVIII.



La evenimentul organizat în colaborare cu Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, reprezentată de domnul prof. univ. dr. hab. Tudor Dinu, a participat și Ambasadoarea Greciei în România, Excelența Sa Sofia Grammata.



Totodată, vizitatorii au putut admira piese de vestimentație, dar și alte obiecte din colecții private, alături de bunuri din patrimoniul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

- **Expoziția de pictură “Marin Petre Constantin” și lansare de carte: Marin Petre Constantin – Jurnalul unui Pictor, volumul I (1944 – 1976), 8 iulie- 10 august 2023**  
Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, a organizat în data de 8 iulie 2023, un dublu eveniment: lansarea celui dintâi volum (1944-1976) al jurnalului pictorului Marin Petre Constantin și vernisarea expoziției de pictură.



Cele două momente ale evenimentului s-au completat unul pe celălalt, cu atât mai mult cu cât pe parcursul celor 256 de pagini, sub forma unui Jurnal-Album, au fost reproduse 126 de studii de culoare, 80 de desene, fotografiile, pagini de manuscris și note explicative care întregesc și completează textul confesiv.



A fost una din rarele ocazii în care sufletul unui artist, trăirile sale, au putut fi deslușite în cheie dublă: pictură și jurnal.

- **„Vacanță la muzeu” (proiect educațional), august 2023**

În contextul dezvoltării ofertei educaționale pentru elevi, în timpul vacanței de vară, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște a inițiat proiectul „Vacanță la muzeu”, ce s-a desfășurat în perioada 21 – 25 august 2023 și în cadrul căruia copii de vârstă școlară (de la 6 la 14 ani), indiferent de aptitudini, au avut ocazia să participe, gratuit, la activitățile educaționale organizate.



Proiectul a oferit copiilor șansa de a petrece o perioadă din vacanța de vară, într-un cadru educațional și cultural de înalt profesionalism, având posibilitatea să se exprime liber, să fie creativi, să interacționeze, să lucreze în echipă, să se organizeze și să comunice. Activitățile au avut ca principal scop relaxarea copiilor și în același timp dobândirea unor cunoștințe, experiențe și abilități noi.

- **“Planeta Lituania” - expoziție de fotografie a maestrului fotograf lituanian, Antanas\_Sutkus, 10 august 2023**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” din Târgoviște, în colaborare cu Ambasada Lituaniei la București, Asociația Română pentru

Studiile Baltice și Nordice și Universitatea „Valahia” din Târgoviște au organizat în perioada 10 – 31 august 2023, la Muzeul de Istorie, expoziția eveniment de fotografie „Planeta Lituania” a maestrului fotografiei lituaniene, Antanas\_Sutkus. La vernisaj a participat însărcinatul cu afaceri al Lituaniei la București, domnul Donatas Augulis.

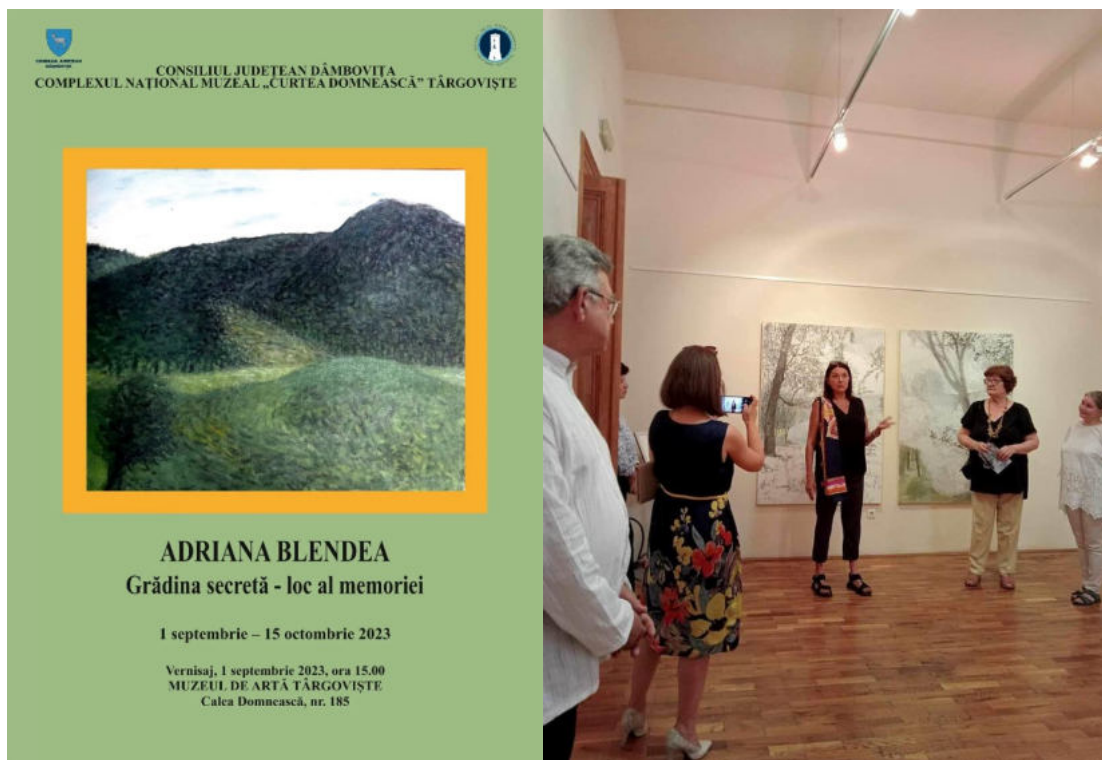


Expoziția a fost concepută pentru a reda, diacronic și tematic, atmosfera vieții cotidiene lituaniene din perioadă sovietică, de la punctele luminoase ale privirilor inocente ale copiilor la arhipelagul de griji, preocupări, speranțe, adaptări ale adulților confrunțați cu cenușiul constrângerilor impuse de neocolonialismul comunist, dar și la perseverența acestora de a menține acel ferment cultural care a permis Lituaniei, prima țară din imperiul clădit cu sânge de Lenin și Stalin, să înlăture ocupația Moscovei în anul 1990. Un veritabil creator epic, după cum îl descria un critic, un fotocronicar – esopic prin conjunctura controlului impus de partidul unic – al identităților, acesta redă cu empatie, umanitate și o profundă cunoaștere a artei fotografice ample tablouri care înfățișează tradiția și modernitatea, orașul și natura, iubirea și însingurarea, cerbicia supraviețuirii într-un mecanism al controlului social și tonalitățile lirice ale descoperirii.

- **„Grădina secretă – loc al memoriei”**, expoziție de artă a artistei Adriana Blendea, 1 septembrie 2023

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a organizat în perioada 1 septembrie – 15 octombrie 2023, la Muzeul de Artă, expoziția „Grădina secretă – loc al memoriei”, semnată Adriana Blendea.





În toamna anului 2023, Muzeul de Artă din Târgoviște a găzduit pentru întâia dată o expoziție a artistei Adriana Blendea și, în același timp, prima expoziție pe aceste simeze a vreunui membru al familiei de artiști Blendea.



Expoziția artistei Adriana Blendea, după cum spune chiar titlul „Grădina secretă – Loc al memoriei”, are ca temă grădina copilăriei, care poartă cu sine sentimentele, stările și melancolia melegurilor natale ... ale sale, părinților și străbunilor săi (Gureni pe Bistrița – Gorj și Averești – Neamț). Aceste locuri percepute ca fiind fantastice în copilărie, ajung să fie redade de artistul matur în chip minimalist, ideatic, în care formele din sfera vegetalului sunt pe alocuri suave și firave, alteori profund ancorate în grădină și memorie, temporare ori permanente.

- **Trienala Internațională de Sculptură „Vasile Blendea”, ediția I**

În perioada septembrie – decembrie 2023, Muzeul de Artă Târgoviște a găzduit prima ediție a Trienalei Internaționale de Sculptură „Vasile Blendea”, care poartă numele artistului care și-a legat viața și opera de meleagurile târgoviștene Vasile BLENDEA.

Numele maestrului Vasile Blendea poate fi găsit în numeroase mărturii, jurnale și opere literare ale scriitorilor și artiștilor care l-au avut dascăl la Liceul „Ienăchiță Văcărescu”, precum și în diferitele monumente răspândite în tot județul Dâmbovița și în țară.



Înființarea Trienalei Internaționale de Sculptură „Vasile Blendea” dorește omagierea maestrului – sculptor, monumentalist, restaurator, pictor – Vasile Blendea, unchi și bunic al artistei și restauratoarei Adriana Blendea și totodată asigurarea unei „continuități” a strădaniei sale în realizarea sculpturilor și monumentelor prin extinderea relațiilor Muzeului de Artă cu artiștii din întreaga țară și Europa.



Lucrările de sculptură aflate în expoziția Trienalei Internaționale de Sculptură „Vasile Blendea” acoperă o gamă diversă de tehnici de sculptură. Astfel, se pot vedea de la tehnicile tradiționale de cioplire (în lemn, piatră ori săpun), turnare (turnarea și cizelarea bronzului – șlefuire, patinare etc.), sudare (fier, inox), până tehnici mai noi de modelare cu materiale experimentale ușoare și rezistente.

Printre premianții acestei prime ediții a trienalei o parte sunt nume consacrate în sculptura românească (Alexandru Podea, Bogdan Hojbotă, Dumitru Gârea), altele debutanți tineri (Mircea Lazăr, Ioana Alecu, Filip Voicu), care își croiesc cu pași timizi drumul pe calea artei.

- **„Orientarea după stele. De la Gnomon și Astrolab la Sextant”** - expoziție organizată în cadrul Festivalului Național de Astronomie pentru Tineret, 3 octombrie 2023

În data de 3 octombrie 2023, la Muzeul de Istorie a avut loc vernisajul expoziției „Orientarea după stele. De la Gnomon și Astrolab la Sextant”, urmat de un atelier de lucru susținut de comandorul Vasile Chirilă, curatorul expoziției.

În cadrul expoziției au fost prezentate instrumente din dotarea navelor, în special instrumente de navigație, dar și hărți cu bolta cerească pentru identificarea celor 57 de stele folosite în navigația astronomică. Sunt prezente replici ale unor instrumente de astronavigație confecționate de curatorul expoziției (clepsidra, cadranul solar, cadranul stelar, gnomonul, astrolabul, kamalul, quadrantul nautic, quadrantul pentru observații solare, quadrantul semicruce, quadrantul arcului încrucișat, cross stafful, back stafful), dar și instrumente de astronavigație moderne (sextantul și octantul, navisfera, planisfera, instrumente de lucru pe

hartă), instrumente de măsurare a timpului, instrumente pentru măsurarea direcțiilor pe mare, instrumente de meteorologie.



Pasionații de astronomie s-au putut întâlni cu primul român care a ajuns în spațiu, singurul cosmonaut român, Dumitru Prunariu. De asemenea, la eveniment au fost prezenți și jurnalistul de știință Alexandru Mironov și dr. Mirel Bîrlan, directorul Institutului Astronomic al Academiei Române.

Evenimentul a făcut parte din programul Festivalului Național de Astronomie pentru Tineret și a marcat împlinirea a 30 de ani de la înființarea Societății Astronomice Române de Meteori (SARM).

- **Proiect Internațional de Conservare Digitală a Patrimoniului Cultural**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște s-a alăturat proiectului dedicat conservării digitale a patrimoniului cultural, inițiat de Institutul Național al Patrimoniului (INP) și Global Digital Heritage (GDH).

Activitățile s-au desfășurat în perioada 25 octombrie – 6 noiembrie 2023, în baza unui parteneriat pe mai mulți ani între INP și GDH. Costurile procesului de digitizare au fost asigurate majoritar de GDH.

Global Digital Heritage este o organizație non-profit cu sediul în Florida, SUA (<https://globaldigitalheritage.org/>) care se concentrează pe documentarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural și istoric folosind tehnologie digitală. Ei utilizează diverse tehnologii precum scanarea laser, fotogrammetrie și fotografiere 3D pentru a crea modele digitale ale siturilor arheologice și a altor obiecte istorice și culturale.



Activitățile s-au desfășurat în județele Dâmbovița și Constanța și au inclus următoarele obiective:

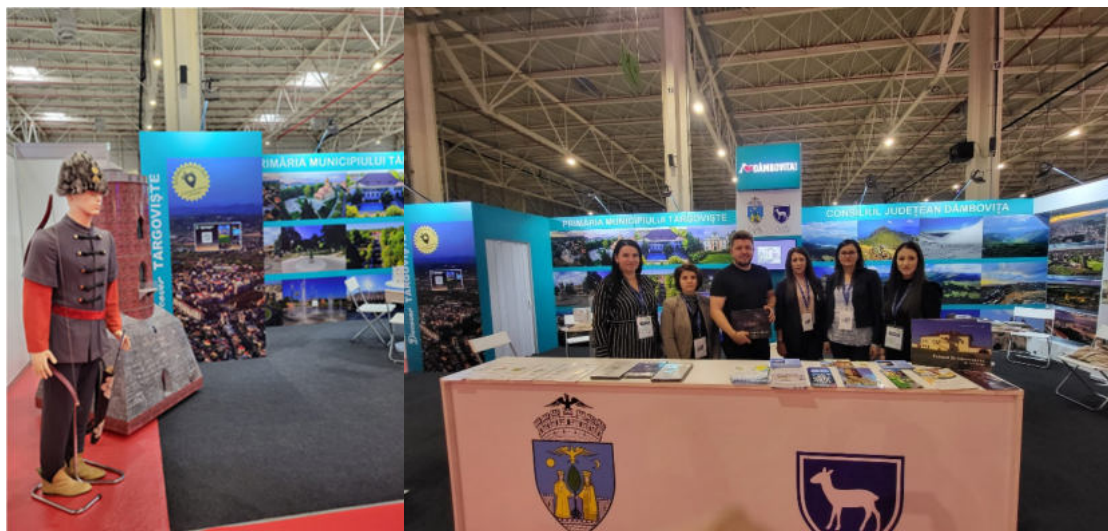
– Târgoviște, județul Dâmbovița: Curtea Domnească din Târgoviște, Ruinele Casei Domnești a lui Vlad Dracul, Turnul Chindiei, Biserica Domnească „Adormirea Maicii Domnului”, precum și bunuri de patrimoniu mobil.

– Adamclisi, județul Constanța: Cetatea Tropaeum Traiani, Monumentul triumfal „Tropaeum Traiani” și metopele aflate în Muzeul Arheologic Adamclisi

– Istria, jud. Constanța: Situl arheologic „Cetatea Histria”

Această inițiativă este destinată atât cercetătorilor, studenților și specialiștilor în domeniul patrimoniului cultural, cât și publicului larg interesat de trecutul nostru istoric și cultural.

- **Standul Județului Dâmbovița, Târgul Național de Turism, Romexpo, Ediția de toamnă, 9 - 12 noiembrie 2023**



- **România Mare - un vis devenit realitate**”, ediția a XI-a, concurs pentru elevi organizat la Muzeul de Istorie, 29 noiembrie 2023

Evenimentul, dedicat Zilei Naționale a României, a fost organizat la inițiativa prof. dr. Gabriela Istrate (Colegiul Național “Constantin Cantacuzino” -Târgoviște), în parteneriat cu Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Consiliul Județean Dâmbovița, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Societatea de Științe Istorice din România -Filiala Dâmbovița, și a cuprins un concurs cu tematică istorică.



Ediția din acest an a presupus participarea a șapte echipe alcătuite din câte patru elevi ai celor mai prestigioase licee și colegii naționale din Târgoviște, Găești, Pucioasa, Moreni, care au răspuns întrebărilor pe teme de istorie precum, Războiul pentru Întregirea Națională și Marea Unire din 1918.

- **”Patrimoniul renăscut: Biserica Mare a Curții Domnești din Târgoviște, monument emblematic al României”**, expoziție de icoane prăznicare și concert de colinde, 6 decembrie 2023

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a organizat în data de 6 decembrie 2023, evenimentul ”Patrimoniul renăscut: Biserica Mare a Curții Domnești din Târgoviște, monument emblematic al României”.



Cu acest prilej, în incinta sfântului lăcaș, a fost vernisată o expoziție temporară de icoane prăznicare, care fac parte din cadrul iconostasului bisericii. Expoziția cuprinde icoane restaurate în cadrul Laboratorului de Restaurare de la Târgoviște. În aceeași zi, corul CANTIAMO al Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu”, dirijat de profesorul Matei Bogdan, a susținut un concert de colinde la Muzeul de Istorie.

- **„Timpul sărbătorii în casele dâmbovițenior”** , expoziție dedicată sărbătorilor de iarnă

În perioada 6 decembrie 2023 – 31 ianuarie 2024, Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, și-a întâmpinat vizitatorii cu „Timpul sărbătorii în casele dâmbovițenior”, o nouă expoziție, unde publicul a fost “purtaț” în poveștile iernilor și prin zăpezile de altădată, cu obiecte specifice perioadei sărbătorilor de iarnă.



De la grâul încolțit la sania cu zurgălăi, de la patefon la dulceață de trandafiri, vizitatorii au fost invitați să călătorească printre amintirile copilăriei.

- **Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu”, ediția a IX-a 2023**

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, au organizat anul acesta a IX-a ediție a Bienalei Naționale de Gravură „Gabriel Popescu”.



Bienala poartă numele primului mare gravor, născut pe meleaguri dâmbovițene, care a locuit și a creat – în casa atelier de la Vulcana Pandele, unde se află unica presă din lemn, cu valțuri, pentru imprimat gravuri în metal, din România.

La această ediție a Bienalei Naționale de Gravură „Gabriel Popescu” au fost înscrise 64 de lucrări la Secțiunea Gravură Tradițională și o lucrare la Secțiunea Gravură Experimentală (Afiș).

Expoziția a putut fi vizitată în perioada 13 decembrie 2023 – 24 februarie 2024.

## **1.2. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural**

- **Conservarea bunurilor de patrimoniu**

Activitățile de conservare a bunurilor de patrimoniu, desfășurate în perioada 2020 - 2023, de către personalul specializat din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, sunt următoarele:

- Operațiuni de conservare preventivă în spațiile expoziționale și în depozite (desprăfuire, aerisire, verificarea stării de conservare a obiectelor);

- Monitorizarea valorilor de microclimat în depozite și expoziții;

- Operațiuni de conservare activă efectuate asupra pieselor existente în expoziția permanentă a Muzeului de Istorie, aparținând colecțiilor de replici istorie, lapidariu, știință și tehnică, sculptură, artă decorativă, care au constat în: desprăfuire, degresare, neutralizare, peliculizare, polisare (după caz);



- Operațiuni de conservare activă efectuate asupra pieselor existente în expoziția permanentă a Muzeului de Artă aparținând colecțiilor: mobilier, cult religios, iconostas, artă plastică, frescă, care au constat în: desprăfuire, degresare, neutralizare, restaurări;

- Operațiuni de conservare preventivă de ordin permanent în spațiile expoziționale și depozitele aferente din cadrul Muzeului de Istorie (supravegherea operațiunilor de curățenie, aerisiri, desprăfuiri manuale/aspirare, verificarea stării de conservare a pieselor expuse și a tehnicilor de etalare, îndepărtarea depunerilor aderente de pe balustrada holului de la etaj etc);

- Verificarea și desprăfuirea obiectelor de patrimoniu (textile), care au fost propuse pentru a intra în colecția de textile etnografice;

- Verificarea, desprăfuirea și aerisirea obiectelor din colecția de textile etnografice;

- Întocmirea fișelor de conservare pentru obiectele verificate, itinerante sau care au intrat în proces de restaurare;

- Operațiuni de conservare preventivă de ordin permanent în spațiile expoziționale existente în cadrul Ansamblului Brâncovenesc de la Potlogi (curățenie, aerisiri, desprăfuiri manuale/aspirare, verificarea stării de conservare a pieselor expuse și a tehnicilor de etalare etc.)

- Operațiuni de conservare preventivă de ordin permanent în spațiile expoziționale existente în cadrul Muzeului de Artă, Muzeului Tiparului și al Cărții Vechi Românești, Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni (curățenie, aerisiri, desprăfuiri manuale/aspirare, verificarea stării de conservare a pieselor expuse și a tehnicilor de etalare etc.);

- Reorganizarea tematicii expoziționale a Muzeului Etnografic Pietroșița, ceea ce presupune conservarea activă a unui număr mare de obiecte etnografice, precum și realizarea unor materiale auxiliare și complementare care vin să ilustreze activitățile cotidiene ale comunei din secolele XIX- XX.

- Verificarea, cântărirea, măsurarea, depozitarea în plicuri confecționate din hârtie a unui număr de 5922 de monede restaurate din Tezaurul de la Mănești (2016), în scopul evaluării și inventarierii ulterioare (cf. referat și p.v.).

- Intervenții de conservare reprezentând îndepărtarea depunerilor semiaderente și a înscrisurilor cu tuș, de pe suprafața unui lot de 219 monede (tez. Urseiu), cântărire, măsurare, schimbarea plicurilor, cf. ref. nr.4779/3.11.20022.și p.v.

- Pregătirea pentru etalare prin montare pe suport textil a paietelor și ornamentelor din colecția de artă decorativă, descoperite în campania arheologică a anului 2018, Bis. Sf. Vineri. (cf. referat nr. 673/11.02.2022 și p.v.701/15.02.2022).



*Etalarea paietelor medievale pe suport textil (conservare și valorificare expozițională)*

- Intervenții de conservare (îndepărtarea mecanică a depunerilor de adeziv și hârtie, hidratare, emoliere) pentru geamantanul aparținând lui Toma Tudoran, inv. 32625IB.
- Scanarea fotografiilor față-verso din Albumul de familie Toma Tudoran, inv. 30470IE, Albume de familie din colecția Asociația Tradiția Cavalerilor, inv. 54717, 54710 .
- Manipularea în scopul fotografierii a icoanelor care fac parte din iconostasul Bisericii Mari Domnești de la Curtea Domnească Târgoviște.
- Operațiuni de conservare prin curățare mecanică, hidratare emoliere la obiectele din piele care aparțin donației Adrian Cristescu -2022.
- Operațiuni de conservare prin curățare mecanică umedă și uscată a ștampilei lui I.C.Dimitriu (provenită din donație 2022).
- Curățarea umedă și uscată a etichetelor care au fost lipite la inventariere, la toate obiectele pe suport papetar din colecția *Asociația Tradiția Cavalerilor*.
- Reinventarierea unui număr de 9 obiecte din colecția de Artă decorativă, care au fost retrase din expunere de la Palatul Brâncovenesc de la Potlogi.
- Operațiuni de conservare activă (desprăfuire, degresare, decapări, tratamente, neutralizare) la piese din următoarele colecții: Arme, Artă decorativă, Medalistică, Replici istorie (expuse sau din regim de depozit).
- Confecționare de plicuri din hârtie necesare depozitării colecțiilor de Numismatică, Medalistică, Artă decorativă (podoabe).
- Desprăfuirea de 2 ori pe an a vitrinelor și a piseseilor expuse din cadrul expoziției permanente a Muzeului de Istorie Târgoviște.
- Intocmire fișe de conservare (în funcție de priorități și solicitări pentru restaurare, etalare).

- Participare la operațiunile de igienizare a spațiului Cabinetului numismatic și al vitrinelor aferente.

- Monitorizarea înregistratoarelor pentru microclimat, descărcarea lunară a înregistrărilor în programul Gann, curățarea superficială periodică a umidificatoarelor din dotare.

- Supravegherea activităților de deratizare și dezinsecție.

- Operațiuni de conservare preventivă de ordin permanent în spațiile expoziționale și cele de depozitare din cadrul Muzeului de Istorie (supravegherea și efectuarea operațiunilor de curățenie, desprăfuire manuală sau prin aspirare a pieselor expuse liber, verificarea stării de conservare a pieselor expuse, desprăfuirea pieselor și curățarea vitrinelor bianual sau ori de câte ori a fost necesar, monitorizarea valorilor de microclimat).

- Monitorizarea colecțiilor gestionate din punct de vedere al conservării, propuneri de priorități la restaurare, colaborare cu gestionarii de colecții pentru predarea pieselor către laboratorul de restaurare, verificarea și depozitarea pieselor postrestaurare, precum și a celor etalate în expozițiile temporare sau itinerante.

- Operațiuni de conservare activă efectuate asupra pieselor existente în expoziția permanentă a Muzeului de Artă aparținând colecțiilor: mobilier, cult religios, iconostas, artă plastică, frescă, care au constat în: desprăfuire, degresare, neutralizare, restaurări;

- Operațiuni de conservare preventivă de ordin permanent în spațiile expoziționale și depozitele aferente din cadrul Muzeului de Istorie (supravegherea operațiunilor de curățenie, aerisiri, desprăfuiri manuale/aspirare, verificarea stării de conservare a pieselor expuse și a tehnicilor de etalare, îndepărtarea depunerilor aderente de pe balustrada holului de la etaj etc);

- Verificarea și desprăfuirea obiectelor de patrimoniu (textile), care au fost propuse pentru a intra în colecția de Textile etnografice;

- Verificarea, desprăfuirea și aerisirea obiectelor din colecția de Textile etnografice;

- Întocmirea fișelor de conservare pentru obiectele verificate, itinerate sau care au intrat în proces de restaurare;

- Operațiuni de conservare preventivă de ordin permanent în spațiile expoziționale existente în cadrul Ansamblului Brâncovenesc de la Potlogi (curățenie, aerisiri, desprăfuiri manuale/aspirare, verificarea stării de conservare a pieselor expuse și a tehnicilor de etalare etc.)

- Operațiuni de conservare preventivă de ordin permanent în spațiile expoziționale existente în cadrul Muzeul de Artă, Muzeului Tiparului și al Cărții Vechi Românești, Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni (curățenie, aerisiri, desprăfuiri manuale/aspirare, verificarea stării de conservare a pieselor expuse și a tehnicilor de etalare etc.);

- Reorganizarea tematicii expoziționale a Muzeului de Etnografie Pucioasa, ceea ce presupune conservarea activă a unui număr mare de obiecte etnografice, precum și realizarea unor materiale auxiliare și complementare.

- Selectarea și manipularea în scopul scanării 3D a unui număr de aproximativ 200 de bunuri culturale (expoziții și depozite), din următoarele colecții: arheologie, artă decorativă, arme, numismatică.

- Verificarea, înlăturarea înscrisurilor cu tuș și a depunerilor semiaderente, cântărirea, măsurarea, fotografierea în regim propriu și depozitarea în plicuri confecționate din hârtie a unui număr de 1055 de monede din colecția de numismatică, tezaurele de la Urseiu, Gheboieni, Cătunu, Corbii Mari, Căprioru, Adâncă, Lucieni, Valea Voievozilor, dispartate (cf. referate și p.v.);

- Preluarea obiectelor de cavalerie care aparțin donației Ștefan Ștefănescu, tratamente cu insecticide, curățare, depozitare post evaluare și inventariere;

- Monitorizarea înregistratoarelor pentru microclimat, descărcarea lunară a înregistrărilor în programul Gann, curățarea superficială periodică a umidificatoarelor din dotare.

- Operațiuni de conservare preventivă de ordin permanent în spațiile expoziționale și cele de depozitare (supravegherea și efectuarea operațiunilor de curățenie, desprăfuire manuală sau prin aspirare a pieselor expuse liber, verificarea stării de conservare a pieselor expuse, desprăfuirea pieselor și curățarea vitrinelor bianual sau ori de câte ori a fost necesar, monitorizarea valorilor de microclimat).

Monitorizarea colecțiilor gestionate din punct de vedere al conservării, propuneri de prioritați la restaurare, colaborare cu gestionarii de colecții pentru predarea pieselor către laboratorul de restaurare, verificarea și depozitarea pieselor post restaurare, precum și a celor înainte și după etalare în expozițiile temporare sau itinerante.

### **Restaurarea patrimoniului mobil**

În perioada 2020 - 2023, conform registrelor de laborator, au fost restaurate următoarele categorii de piese:

#### **Colectia Iconostase -piese din incinta bisericilor Curții domnești:**

-Restaurarea icoanei împărătești Isus Hristos Pantocrator și a icoanei împărătești Sfânta Paraschiva (aparțin Arhiepiscopiei Târgoviște), părți componente ale iconostasului Bisericii Sfânta Vineri din incinta curții domnești Târgoviște;

-Restaurarea icoanelor: Apostolul Toma, cu nr. inv. 98/24205/30, Apostolul, cu nr. inv. 97/24205/29, Sf. Andrei, cu nr. inv. 96/24205/28, a icoanei Apostol Simeon, cu nr. inv.

94/24205/26; a icoanei Sf. Apostol Bartolomeu, nr. inv. 95/24205/27, ce fac parte din iconostasul Bisericii Mari Domnești;

-Efectuarea etapei de consolidare (injectare, pensulare) a structurii din lemn din care este realizată tâmpla iconostasului de la Biserica Marea Domnească;

### **Restaurări piese provenite din cercetări arheologice preventive:**

#### **Str. Justiției**

-Prelucrarea materialului ceramic descoperit în Târgoviște, str. Justiției, nr. 10, iulie 2022: identificarea fragmentelor pentru vasele ce permit reconstituirea lor, efectuarea etapelor de curățarea chimică și mecanică pentru îndepărtarea depunerilor aderente (carbonați, silicați). Din întreg lotul, doar pentru 7 piese s-au putut identifica suficiente fragmente pentru a fi restaurate. Acestea sunt următoarele: ulcior, sfeșnic cu picior înalt, sfeșnic cu picior plat, oală, capac, căniță cu cioc, un tipar de turnat cuprul. În urma săpăturilor arheologice de salvare, au rezultat o serie de obiecte, printre care și șapte monede-ducați din argint, un dinar Ferdinand I, un topor din oțel.

#### **Suseni**

-Restaurarea unor vase ceramice descoperite în urma săpăturilor de salvare realizate în luna martie 2022, pe strada Matei Basarab, nr. 18: castron smălțuit, sec. XIV, oală, sec. XIV -XVI. Realizarea intervențiilor de conservare activă asupra unui număr de 4 monede, un ac de voal din aur/argint și alte două piese din fier, descoperite în Târgoviște, str. Matei Basarab, nr. 18.



*Pereche de paftale, Argint, secolul XVII ( înainte și după restaurare)*



*Solniță medievală descoperită pe str. Matei Basarab, nr. 18, 2022  
(înainte de restaurare)*

-Restaurarea unei solnițe din ceramică smălțuită, descoperită în Târgoviște, str. Matei Basarab, nr. 18, 2022

-De asemenea, în acest an am intervenit și asupra altor piese din metal: 13 piroane din oțel, o cataramă, doi pinteni și două obiecte metalice, neidentificabile;

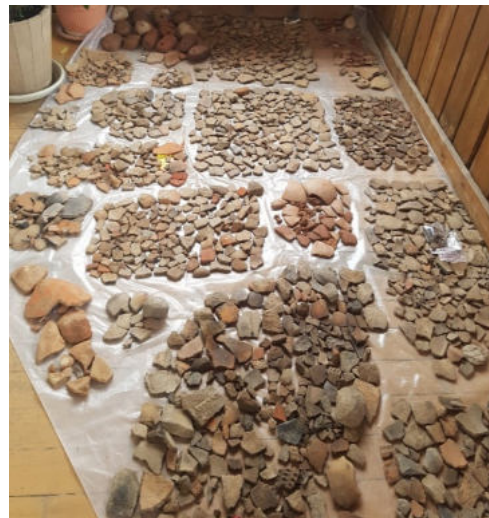
-Restaurarea unor piese metalice descoperite în urma cercetărilor arheologice la Biserica Stelea, în martie 2021: șase fragmente din fier, neidentificabile;

-Restaurarea unui vas din bronz, descoperit în Târgoviște, Aleea Coconilor, 13 A, în ziua de 24.02.2022;

-Restaurarea unui cuțit cu mâner din os, descoperit în Târgoviște, str. Căpitan Andreescu, nr. 80, în ziua de 14. 02. 2022;

**Restaurări rezultate din cercetări arheologice sistematice: Șantierul arheologic Geangoești**

-Restaurarea a două vase ceramice neolitice: castron, și castron bitronconic, descoperite la Geangoești, campania 2019.



*Geangoești-Hulă. De la descoperirea arheologică la restaurare (etape)*

### **Șantierul arheologic de la Curtea domnească Târgoviște**

-Restaurarea un unguentarium din sticlă, descoperit în stare fragmentară în urma cercetărilor arheologice efectuate în anul 2021, în curtea bisericii “Sfânta Vineri”;

-Restaurarea unor piese metalice descoperite în urma cercetărilor arheologice de Curtea Domnească din anul 2020: 21 piese (fragmentare);



### **Restaurare bunuri de patrimoniu donate Muzeului Gabriel Popescu din Vulcana Pandele**

-Intervenții de conservare și de restaurare asupra pieselor de mobilier (3 scaune, canapea, masă), donate pentru Muzeul "Gravor Gabriel Popescu" de nepoata artistului, criticul de artă Ioana Beldiman;

### **Restaurare piese arheologice rezultate din detecția de metale**

-Realizarea intervențiilor de conservare activă asupra unor obiecte metalice, descoperite cu detectorul de metale pe raza comunei Ciocănești, jud. Dâmbovița: element din bronz, pandantiv aurit, 3 buc. amnar, 1 topor/bardă, lamă de cuțit, piron mare, dorn mare, lance;

-Realizarea operațiunilor de restaurare pentru piesele metalice descoperite cu detectorul de metale: două topoare din fier, un topor celtic din bronz, două inele din bronz, două inele sigilare din argint, o monedă din argint, o lance din fier, o fibulă fără ac.

### **Restaurare bunuri de patrimoniu pentru reamenajarea expozițională a muzeelor din Pucioasa și I. L. Caragiale**

Restaurarea a 2 piese din colecția de mobilier etnografic (lăzi de zestre), a unei piese de mobilier-masă, sec. XX, cu nr. inv. 90/27163, a unei piese de mobilier/masă rotundă, cu nr. inv. 109/4801;

-Restaurarea unui jilț din lemn, cu nr. inv. 66/3153;

-Restaurarea unor scaune tapițate, cu nr. inv. 53/3159, nr. inv.51/2835; nr. inv. 61/3152;

-Restaurarea unei piese de mobilier/masă de toaletă, din colecția de etnografie, cu nr. inv. 47043;

-Restaurarea unui felinar de exterior de la Muzeul Etnografic Pietroșița,

-Restaurare scaun din stejar pentru Muzeul I L Caragiale;

### **Restaurare bunuri de patrimoniu din colecțiile de Numismatică și Medalii**

-Din colecția de numismatică au fost efectuate intervenții de restaurare asupra următoarelor monede: monede din argint, Ștefan IV, Moldova, secolul XVI (nr. inv. 11890/I/A, nr. inv.11235/I/A, nr. inv. 14007/I/A);

-Intervenții de conservare activă efectuate asupra unui număr de 19 medalii din bronz.

-Intervenții de conservare activă efectuate asupra unui număr de șase medalii, în vederea expunerii (19005/IF, 18819/IF, 18980/IF, 19275/IF,19014/IF, 19273/IF);

-Realizarea intervențiilor de conservare activă asupra unui număr de 7 monede, descoperite în Târgoviște, str. Matei Basarab, nr. 18, 2022;

### **Restaurare bunuri de patrimoniu pe suport papetar**

#### **• Carte Veche Românească-bunuri de patrimoniu din tezaurul național**

- „, Scrisoarea Moldovei” de Dimitrie Cantemir, tipărită la Neamț, 1825, cu nr. inv. 7927/VII, restaurator Tatiana Bălășescu;



- „Noul Testament de la Bălgrad”, ( Alba Iulia), 1648, cu nr. inv. 7892/VII restaurator Tatiana Bălășescu ;
- „Notițe și fragmente literare”, cu nr. inv. 8597/VII, restaurator Tatiana Bălășescu;

- **Restaurare hărți, documente**

- Restaurare „Harta curselor poștale din România”, Cluj, 1936,
- Confecționarea passepartout-urilor pentru fotografii și cărți poștale (nr. inv. 24112 IE, 24580 IE, 24577 IE, 30181 IE, 24579 IE, 24584 IE, 30179 IE, 30183 IE).
- Diplomă din Primul Razboi Mondial *Patria Recunoscătoare, 1919* (donație Sorina Andreescu, Târgoviște), lot de circa 50 documente din perioada interbelică (familia Stan Gheorghe din Gura Șuții), restaurator Cornelia Pârvu.

- Intervenții de restaurare efectuate asupra unui candelabru – re poziționat în biroul scriitorului Al. Brătescu –Voinești, Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni;

- Intervenții de restaurare efectuate asupra a trei icoane ce aparțin iconostasului bisericii Mari Domnești: icoana Apostolul Marcu, cu nr. inv. 99/24205/31, icoana Apostolul, cu nr. inv. 97/24205/29, icoana Apostolul Ghedeon, cu nr. inv. 105/24205/37;

- Reamenajarea expoziției Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni, inaugurată la data de 02 iunie 2023;

- Intervenții de restaurare efectuate asupra noptierei/birou aflată în expunerea Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni;

- Materialul ceramic rezultat în urma săpăturilor arheologice realizate pe str. Crețulescu, nr 11, din Târgoviște, a fost curățat și conservat, făcând posibilă reîntregirea următoarele piese: căniță, castron smălțuit, rozetă decorativă smălțuită, 4 fragmente metalice, neidentificate, o cutie bijuterii din metal comun, fragment de pandantiv;

- Piese dacice, identificate în regim particular cu detectorul de metale în com. Letca Nouă, jud. Giurgiu: pafta din cupru, vas ceramic (halbă), sică mare, sică mică, 2 vârfuri de lance;

- Intervenții de restaurare efectuate asupra pieselor din metal identificate în regim particular cu detectorul de metale, în comuna Răcari, Dâmbovița: brățară și topor celtic, din cupru;

- Intervenții de restaurare efectuate asupra pieselor din fier identificate în regim particular cu detectorul de metale, în comuna Butimanu, Dâmbovița: săpăligă mare, săpăligă mică, daltă și alte patru unelte din fier;

- Restaurarea pieselor din metal rezultate în urma cercetărilor arheologice din Târgoviște, Biserica SF. Dumitru: 8 monede din argint, 3 inele din argint, o monedă din bronz, 2 ace de voal cu gămălie din argint, 2 ace de voal cu pandantiv din argint, un pandantiv din argint aurit, *unguentarium* din sticlă.

- Restaurarea unei piese din argint (cruce) rezultate în urma cercetărilor arheologice din Târgoviște, Biserica Sf. Vineri;

-Restaurarea pieselor din metal și ceramică rezultate în urma cercetărilor arheologice din Târgoviște, str. Crețulescu, nr. 11: cupă smălțuită, rozetă decorativă, cană, căniță;

-Restaurarea pieselor ceramice și din piatră, rezultate în urma cercetărilor arheologice din Târgoviște, Curtea Domnească: cărămidă cu decor antropo-zoomorf, incizat, 3 fragmente de lapidariu;

-Restaurarea pieselor ceramice rezultate în urma cercetărilor arheologice din Târgoviște, Palaș: două oale cu toartă;

- Restaurarea unui vas de provizii, descoperire întâmplătoare în comuna sălcioara, satul Podul Rizii, jud Dâmbovița.

- Piese din metal identificate în regim particular cu detectorul de metale, în comuna Răcari, pădurea Boanca; un vârf de sulică, lamă de cuțit, fragment de lamă de cuțit, vârf unealtă din fier;

- Piese din metal identificate în regim particular cu detectorul de metale, în comuna Comana, sat Vlad Țepeș, jud. Giurgiu, unde au fost identificate 41 piese din metal (fier). Dintre acestea, a fost parcurs procesul de restaurare pentru un număr de 21 unelte și arme din fier (3 buc. seceră, 4 buc. topor, 2 buc, secură, 2 buc. talangă, 2 buc. sabie, cuțit plug, 4 buc. clopot, 2 buc. pana topor, sapă de plug.

- La solicitarea domnului director adjunct, arheolog dr. Olteanu Gheorghe, au fost aduse în laborator o serie de piese descoperite de acesta în anii anteriori, în urma săpăturilor arheologice; cădelniță din bronz, 17 monede din argint (Bis. Sf. Nicolae Andronești), două monede fragmentare (Bis. Sfinții Voievozi), o monedă fragmentară din argint și un bumb (Bis. Roșie):

- Săpăturile arheologice, de salvare, realizate pe strada Brătescu Voinești, nr. 5 din Târgoviște a dus al identificarea unor fragmente de sticlă (peste 1000 frag) care aparțin unor recipiente de dimensiuni mari/ tip borcan;

- Intervenții de restaurare efectuate asupra unor piese de mobilier: 3 scaune, măsuță - fumoar, tăbliile dulapului și masa din sala Smaranda Gheorghiu- aflate în expunerea Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni;

- Intervenții de restaurare efectuate asupra treptelor de acces în Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni;

- Restaurarea unui număr de 9 piese ce aparțin iconostasului Bisericii din Vulcana Pandele, jud. Dâmbovița; două molenii (1983), o cruce (1983), o icoană rusească (1950), cinci icoane împărățești (1860);

### **1.3 Evidența patrimoniului cultural**

Lucrările efectuate, în perioada raportată, aferente acestei importante activități muzeale au cuprins:

- continuarea procesului de reinventariere scriptică și faptică a patrimoniului cultural mobil;
- prelucrarea în format digital a rezultatelor procesului de reinventariere efectuat pe colecții muzeale. În perioada analizată au fost centralizate și introduse în baza de date a muzeului fișe analitice de evidență (DOCPAT);

- a fost continuat procesul de fișare a obiectelor de patrimoniu în vederea clasării, sau după caz, declasării acestora;

- a fost continuat proiectul **„Reinventarierea, cartarea, clasarea, declasarea siturilor arheologice, monumentelor istorice și de artă din județul Dâmbovița”**, care are ca scop final reactualizarea listei siturilor arheologice, monumentelor istorice și de artă din județul Dâmbovița. Proiectul se desfășurază în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură;

- evidența fotografică a patrimoniului cultural mobil din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște și introducerea acestora în baza de date DOCPAT-CIMEC;

### **Activitățile desfășurate în cadrul Bibliotecii și Arhivei Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște**

Biblioteca Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște are ca scop principal constituirea, organizarea, prelucrarea, dezvoltarea și conservarea colecțiilor de cărți, publicații, alte documente specifice și baze de date. Prin fondul de publicații de care dispune și prin tipul de beneficiar căruia îi este destinată, se încadrează în categoria **bibliotecilor specializate**, axată pe oferirea de servicii de informare și de cercetare documentară, precum și

pe susținerea pregătirii profesionale permanente a publicului său țintă, constituit din specialiștii instituției, dar și din cititorii săi externi – cadre didactice din învățământul preuniversitar și universitar, elevi, studenți, masteranzi, doctoranzi, cercetători, oameni de cultură ș.a.

Biblioteca oferă utilizatorilor o gamă largă de lucrări incluzând următoarele domenii de activitate, în general pe profilul secțiilor muzeale: muzeologie, conservare–restaurare, istoria cărții și a tiparului, religie, etnografie, folclor, artă, literatură română și universală, istorie și critică literară, arheologie, istorie ș.a.

Pentru a răspunde favorabil nevoilor de informare ale cititorilor, **fondul bibliotecii s-a îmbogățit în perioada 2020 - 2023 cu 4.064 volume**, rezultate din achiziții, donații și schimburi de publicații, ceea ce indică o susținută activitate de completare și înnoire a colecțiilor bibliotecii.

### **Schimbul de publicații**

Reprezentând una din modalitățile de îmbogățire a colecțiilor bibliotecii, precum și un schimb informațional între aceasta și alte instituții de profil din țară, biblioteca Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște a organizat **schimburi de publicații** cu alte instituții din țară, această operațiune realizându-se cu publicațiile proprii ale instituției.

În cadrul bibliotecii, acest schimb presupune expedierea publicațiilor editate de instituție. Activitatea de schimb are forme specifice de evidență, urmărind pe de o parte partenerii de schimb, pe de altă parte titlurile trimise și primite precum și valoarea acestora.

Trimiterea acestor publicații se face prin colete poștate, realizându-se totodată, în colaborare cu serviciul financiar–contabil și o evidență contabilă a documentelor expediate.

În perioada 2020 - 2023 biblioteca a colaborat cu următoarele instituții din țară. Partenerii de schimb au fost:

- ✓ Biblioteca Universității din Craiova;
- ✓ Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj – Napoca;
- ✓ Complexul Muzeal Județean Neamț;
- ✓ Institutul de Arheologie Iași;
- ✓ Institutul de Cercetări Eco-Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea;
- ✓ Muzeul Județean Buzău;
- ✓ Muzeul Județean Teleorman;
- ✓ Muzeul Țării Crișurilor Oradea;
- ✓ Muzeul Municipal “Ioan Raica” Sebeș;
- ✓ Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj – Napoca;
- ✓ Muzeul Țăranului Român;

- ✓ Universitatea din Pitești;
- ✓ Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași;

Prin intermediul schimbului de publicații au intrat în fondul bibliotecii pe lângă lucrări valoroase și publicațiile periodice ale muzeelor din țară, precum:

**Acta Musei Napocensis** – Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj – Napoca;  
**Analele Buzăului** – Muzeul Județean Buzău;  
**Analele Universității din Craiova** - Biblioteca Universității din Craiova;  
**Anuarul Istoriografic al României** – Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj – Napoca;  
**Arheologia Moldovei** – Institutul de Arheologie Iași;  
**Buletinul Muzeului Județean Teleorman** – Muzeul Județean Teleorman;  
**Crisia** – Muzeul Țării Crișurilor Oradea;  
**Dobroart** – Institutul de Cercetări Eco-Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea;  
**Martor** – Muzeul Țăranului Român;  
**Mousaios** – Muzeul Județean Buzău;  
**Nymphaea** – Muzeul Țării Crișurilor Oradea;  
**Peuce** – Institutul de Cercetări Eco-Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea;  
**Terra Sebus: Acta Musei Sabesiensis** – Muzeul Municipal “Ioan Raica” Sebeș;

**Lista lucrărilor oferite în cadrul schimbului de publicații de  
Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște**

NR. CRT.	AUTORUL ȘI TITLUL	ANUL	PREȚ
1.	2.	3.	4.
<b>PUBLICAȚII PERIODICE</b>			
1.	<b>Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022</b>	2023	300,00
2.	<b>Arta restaurării, nr. 1/2022</b>	2022	40,00
3.	<b>Arta restaurării, nr. 2/2023</b>	2023	40,00
4.	<b>Valachica, nr. 14</b>	1994	5,00
5.	<b>Valachica, nr. 15</b>	1997	5,00
6.	<b>Valachica, nr. 16</b>	1998	5,00
7.	<b>Valachica, nr. 17</b>	2002	13,00
8.	<b>Valachica, nr. 18</b>	2005	15,00
9.	<b>Valachica, nr. 19</b>	2006	18,00
10.	<b>Valachica, nr. 20</b>	2007	30,00
11.	<b>Valachica, nr. 21–22 + 1 CD-ROM</b>	2008–2009	48,00
12.	<b>Valachica, nr. 23</b>	2010	40,00
<b>CĂRȚI</b>			
13.	<b>*** O viață dedicată paleoliticului: studii in honorem Marin Cârciumaru</b>	2022	200,00
14.	<b>Irina Cîrstina. Constantin Dimitriu – 150 de ani de la naștere, 85 de ani de la înființarea muzeului din Târgoviște</b>	2022	50,00

NR. CRT.	AUTORUL ȘI TITLUL	ANUL	PREȚ
1.	2.	3.	4.
15.	Irina Cîrstina; Mihai Oproiu ș.a. <b>Dâmbovița istorică: așezări, monumente, personalități</b>	2020	120,00
16.	Victor Petrescu. <b>Crochiuri literare: scriitori și publiciști dâmbovițeni (1945 – 2020), vol. 2</b>	2019	38,00
17.	Marin Cârciușmaru; Elena Cristina Nițu. <b>Comportamentul simbolic și arta pe teritoriul României: Symbolic behaviour and art on the territory of Romania</b>	2018	80,00
18.	<b>*** Monumentele eroilor dâmbovițeni – memorii eterne ale neamului românesc</b>	2018	125,00
19.	Marin Cârciușmaru; Elena Cristina Nițu; Ovidiu Cîrstina. <b>The female figure in the paleolithic: catalog de expoziție</b>	2018	23,00
20.	<b>*** Artă în paleoliticul din România: catalog de expoziție</b>	2018	20,00
21.	George Coandă. <b>Vechi coduri ale românilor</b>	2018	55,00
22.	Victor Petrescu. <b>Reflecții istorice și literare: de la Decebal la Marea Unire a românilor</b>	2018	32,00
23.	<b>Mircea cel Bătrân – 600: catalog de expoziție</b>	2018	18,00
24.	Maria Venera Rădulescu. <b>Meșteșug, artă, document: Cahlele din Țara Românească (secolele XIV–XVII)</b>	2017	90,00
25.	Ana Ilie. <b>Antropologia spațiului domestic la comunitățile Gumelnița de la nordul Dunării</b>	2015	60,00
26.	Benone Petrescu. <b>Scurtă monografie a comunei Valea Lungă (județul Dâmbovița)</b>	2014	30,00
27.	Victor Petrescu. <b>Crochiuri literare: scriitori și publiciști dâmbovițeni (1900 – 1944), vol. 1</b>	2014	32,00
28.	<b>The Thracians and their Neighbors in the Bronze and Iron Ages – Proceedings of the 12 th Internațional Congress of Thracology, vol. 2: Settlements, fortresses, artifacts</b>	2013	80,00
29.	Corina Voiculescu. <b>Vintilă Brătianu: personalitatea și activitatea sa</b>	2011	25,00
30.	Nicolae Constantinescu. <b>Târgoviște reședință voievodală: 1400-1700.</b>	2009	60,00
31.	Petru Virgil Diaconescu. <b>Arheologia habitatului urban târgoviștean</b>	2009	34,00
32.	Vasile Florea. <b>Vasile Blendea: sculptură, pictură, desen</b>	2002	27,50
33.	<b>Bibliografia românească veche, vol. I (A-C)</b>	2004	17,50
34.	Ion Gavrilă – <b>Ioan AL. Brătescu – Voinești</b>	2004	18,50
35.	Ion Benone Petrescu – <b>Ion H. Rădulescu</b>	2002	2,10
<b>MATERIALE PUBLICITARE</b>			
36.	<b>Curtea Domnească Târgoviște (ro) – pliant</b>	–	5,00
37.	<b>Princely Court Targoviste (en)– pliant</b>	–	5,00
38.	<b>La Cour Princiére de Targoviste (fr) – pliant</b>	–	5,00
39.	<b>Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni – pliant</b>	–	2,00
40.	<b>Casa Atelier Gheorghe Petrașcu (ro)– pliant</b>	–	2,00
41.	<b>House Studio Gheorghe Petrașcu (en)– pliant</b>	–	2,00
42.	<b>La Maison Atelier Gheorghe Petrașcu:(fr)–pliant</b>	–	2,00

NR. CRT.	AUTORUL ȘI TITLUL	ANUL	PREȚ
1.	2.	3.	4.
<b>Total – 1819,60 lei</b>			

Cele mai importante publicații înregistrate în fondul bibliotecii în anul 2023 sunt:

#### **Muzeologie. Cataloge de expoziții**

1. Cîrstina Irina, Constantin Dimitriu: 150 de ani de la naștere, 85 de ani de la înființarea muzeului din Târgoviște, Târgoviște, Editura Zven, 2022;
2. \*\*\* Ștefania Grimalschi Dobref: undă și corpuscul, Târgoviște, [s.l.], 2023;

#### **Religie. Teologie**

3. Păcurariu Mircea, Istoria bisericii ortodoxe române, București, Editura Academiei Române, 2018;
4. \*\*\* Rugăciunea în tradiția bisericii ortodoxe, Târgoviște, Editura Arhiepiscopiei Târgoviște, 2022;
5. Ștefan Florea, Sfințenia: scopul vieții creștine, Târgoviște, Editura Arhiepiscopiei Târgoviște, 2022;
6. \*\*\* Sfântul Ierarh Nifon: primul sfânt canonizat, Târgoviște, Editura Arhiepiscopiei Târgoviște, 2022;

#### **Etnografie. Folclor**

7. \*\*\* Etnologie românească. Tradiție. Cultură. Civilizație, București, Editura Academiei Române, 2018;
8. \*\*\* Sistemul culturii populare românești, București, Editura Academiei Române, 2019;
9. \*\*\* Culegere de studii culturale: in onorem Steluța Pârâu, București, Editura Etnologică, 2020;
10. \*\*\* Țeserea lumii: scoarțe românești, București, Editura Martor, 2022;
11. Torsan Călin, Ierburi. Proverburile, București, Editura Martor, 2021;
12. Istrătescu – Târgoviște Cristian, Mithraism și zarathustrism în fenomenologia existențială la români, Târgoviște, [s.n.], 2017;

#### **Știință și Tehnică**

13. \*\*\* Istoria geostiintelor în România: științele geologice, București, Editura Academiei Române, 2018;
14. \*\*\* Istoria geostiintelor în România: științele geofizice, București, Editura Academiei Române, 2018;
15. \*\*\* Istoria geostiintelor în România: științele geografice, București, Editura Academiei Române, 2018;
16. \*\*\* Pagini din istoria matematicii românești, București, Editura Academiei Române, 2018;
17. \*\*\* Pagini din istoria matematicii românești, București, Editura Academiei Române, 2018;
18. \*\*\* Știința și tehnologia informației în România, București, Editura Academiei Române, 2018;

19. \*\*\* Istoria tehnicii și a industriei românești, 2 vol., București, Editura Academiei Române, 2019;
20. \*\*\* Istoria științelor agricole și silvice în România, 2 vol., București, Editura Academiei Române, 2019;
21. \*\*\* File din istoria medicinei românești: istoria generală și istoria disciplinelor, 2 vol., București, Editura Academiei Române, 2020;

#### **Artă. Arhitectură**

22. \*\*\* Bienala Internațională de Gravură Contemporană, edițiile 1 ÷ 4, Iași, Editura Palatul Culturii, 2015 ÷ 2021;
23. \*\*\* Marin Petre Constantin: jurnalul unui pictor, Târgoviște, Editura Zven, 2023;
24. Nemțeanu Irina, Ipostaze ale locuirii comunităților evreiești din Moldova, București, Editura Simetria, 2022;
25. Nica Rus Livia, Locuința modernă ca spațiu restrâns, București, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2022;
26. Hostius Constantin, Estetica spațiului public contemporan, București, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2022;
27. Stegorean Călin, Constantin Blendea, București, Editura Monitorul Oficial, 2023;
28. Găzdac Cristian, Hoarding for value: roman denarii and their imitations, Cluj-Napoca, Oradea, Editura Mega, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2023;
29. Horvat Sabina, Ponevi aflate în colecția Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2022;
30. \*\*\* Colosseum: expoziție retrospectivă Aurel Roșu, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2023;
31. Tămâian Ion, Reflexii în timp, [s.l.], [s.n.], 2023;
32. \*\*\* Angela și Peter Balogh, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2023;

#### **Monumente istorice**

33. Stănescu Emil, Arhitectura Târgoviștei în căutarea identității, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2022;
34. Stănică Aurel Daniel, Planurile și prospectele Cetății Hârșova în arhive, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021;
35. Marinache Oana, Reședințele Știrbey din București și Buftea, București, Editura ACS, 2013;
36. Ghercă Iulia. Edificii catolice și misionarism în Târgoviștea sec. XIV – XVII, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2023;
37. Köllö Miclós, Povestea casei mele: arhitectură regională contemporană, Miercurea Ciuc, Editura Hargita Népe, 2022;
38. Bostenaru Dan Maria, Digital modeling of the impact of the 1755 Lisbon earthquake, București, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2023;
39. Covaci Solon Liliana, Cetatea Arad: valențe arhitecturale ale relației istorie – oraș, București, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2023;



### **Literatură**

40. Minea Ion, Poezii: Îngerul; Scrieri în amurg, 2 vol., București, Editura Oscar Print, 2023;
41. \*\*\* Forumul Național Cultural “Brâncoveniana”, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2023;

### **Arheologie. Istorie**

42. Dima Cristian, Transport în Dacia, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021;
43. \*\*\* Dinogeția: amforele romane, vol. 2, Cluj- Napoca, Editura Mega, 2022;
44. \*\*\* Cronica cercetărilor arheologice din România, campania 2021, [s.l.], [s.n.], 2022;
45. \*\*\* Au-delă de la nature le bas Danube, Cluj- Napoca, Editura Mega, 2022;
46. \*\*\* Politica externă și diplomația României, 2 vol., București, Editura Academiei Române, 2018;
47. \*\*\* Istoria românilor, 2 vol., București, Editura Academiei Române, 2018;
48. \*\*\* Istoriografia românească, București, Editura Academiei Române, 2019;
49. \*\*\* Diplomația României după Marea Unire din 1918, București, Editura Academiei Române, 2020;
50. \*\*\* O viață dedicată paleoliticului: studii in honorem Marin Cârciumar, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022;
51. Șerbănescu Done, Necropole eneolitice din Câmpia Dunării, București, Editura Academiei Române, 2022;
52. Neagoe Claudiu, Pe urmele lui Neacșu din Câmpulung, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021;
53. Mărculescu Cornel C., Generalul Toma Dumitrescu (1877 - 1936), Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022;
54. Ramirez Janina, Femina: femei în culisele istoriei evului mediu, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022;
55. Pleșa Liviu, Politica de cadre a securității: 1948 – 1989, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022;
56. Cosac Marian, Cercetarea arheologică și activitatea muzeelor de istorie din România în documente ale fostei securități, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2023;
57. Vlad Florin, Evoluția comunităților preistorice din eneolitic în Câmpia Bărăganului, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2022;
58. \*\*\* Arhiepiscopia Romanului și Bacăului: cimitirul medieval din incinta bisericii, Brăila, Piatra-Neamț, Editura Istros, Editura “Constantin Matasă”, 2021;
59. \*\*\* Ab lapide ad metallum: studia in honorem prof. Marin Cârciumar, Brăila, Piatra-Neamț, Editura Istros, Editura “Constantin Matasă”, 2022;
60. \*\*\* Miscellanea in honorem prof. Mareș Oblata, Suceava, Editura Karl A. Romstorfer, 2022;
61. Spinei Victor, Reflecții lapidare privind istoria și istoriografia românească, București, Editura Academiei Române, 2022;
62. \*\*\* Romula: raport privind cercetările arheologice din anul 2013, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2022;
63. Ursulescu Nicolae, Civilizația Cucuteni, Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2022;
64. \*\*\* Fontes perennitatis: studia in honorem magistri Nicolae Ursulescu, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2023;

65. \*\*\* Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2022, a LVII – a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice 29 – 31 Mai 2023: Târgoviște, Editura Zven, 2023;
66. Curculescu Marian. Pe drumul suferinței: Partidul Național Țărănesc, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2023;

Pentru titlurile noi intrate în bibliotecă, au fost întocmite acte de primire și au fost prelucrate conform standardelor biblioteconomice. Volumele de bibliotecă au fost așezate la raft sistematic-alfabetic, având la bază sistemul clasificării zecimale universale, care imprimă direcția de bază în orientarea documentelor pe rafturi și criteriile după care sunt grupate publicațiile după conținutul lor tematic. Așezarea sistematic–alfabetică este singura așezare sau ordonare, destinată sistematizării pentru accesul liber la publicații al cititorului.

Dezvoltarea colecțiilor este determinată de satisfacerea nevoilor de lectură ale utilizatorilor, astfel încât aceștia să găsească în bibliotecă un număr suficient de publicații din zona preocupărilor sale informaționale.

Pentru regăsirea rapidă a documentelor existente în bibliotecă, au fost **introduse în baza de date** a bibliotecii instituției **1 474 de publicații**, după cum urmează:

- ✓ cărți și alte documente neseriale (de la nr. de inventar: 10 772 ÷ 12 052);
- ✓ publicații seriale: (de la nr. de inventar: 3 120p ÷ 3 312p);

Din lipsă de rafturi libere pentru păstrarea volumelor de bibliotecă intrate în bibliotecă de-a lungul anilor, au fost **transferate 585 de cărți** (din domeniul teorie, istorie, critică literară românească, fiind sunt mai puțin solicitate), **din biblioteca instituției în depozitul bibliotecii**, aflat la demisolul Muzeului de Istorie; cărțile mutate în depozit, au fost așezate în două fișete pe 2 rânduri, polițele permițând acest lucru, fiind mai late.



După transferarea celor 585 de cărți din biblioteca instituției în depozitul bibliotecii, au fost **rearanjate și mutate publicațiile existente în bibliotecă**, fiind adăugate și cărțile noi înregistrate în ultimii ani.



În vederea asigurării condițiilor de conservare a colecțiilor, au fost efectuate **activități de igienizare a sălii de lectură și a depozitului bibliotecii instituției** (aerisire, curățarea echipamentelor de birou, ștergerea prafului de pe rafturi, pervaze, dulapuri, birouri, aspirarea, spălarea parchetului și a pardoselii ș.a.).

### **Arhiva muzeului**

Au fost cercetate dosarele din arhiva instituției, la cererea instituțiilor, persoanelor fizice și a salariaților instituției, în vederea regăsirii unor informații care se referă la drepturi care îi privesc pe solicitanți.

De asemenea, a fost ținută evidența documentelor împrumutate din depozitul de arhivă, prin consemnarea acestora în registrul de depozit, pentru cunoașterea la zi a existentului și mișcării documentelor.

Au fost **ordonate actele** din arhiva instituției create între anii **1976 ÷ 1998** de compartimentul secretariat, documentele fiind grupate în dosare după conținut și cronologic, conform nomenclatorului instituției, această activitate fiind necesară pentru inventarierea acestora, așa cum prevede legislația arhivistică (Legea Arhivelor Naționale, nr. 16/1996, cu modificările și completările ulterioare).

Având în vedere lipsa de spațiu pentru depozitarea actelor create de biroul financiar-contabil, au fost **rearanjate dosarele** din arhiva muzeului; de asemenea, **au fost efectuate activități de igienizare a depozitului de arhivă.**



## **B. 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;**

Activitatea instituției este în permanență orientată către toate categoriile de beneficiari, sens în care muzeul a organizat atât în spațiile proprii cât și în cele ale partenerilor, numeroase acțiuni culturale: expoziții temporare, ateliere, lansări de carte, proiecte educaționale și a creat produse culturale de interes pentru public. Muzeul cultivă bune relații cu publicul, indiferent de naționalitate, rasă, religie, statut social sau orientare politică.

Instituția a acordat o importanță deosebită educației muzeale adresată în mod preponderent elevilor.

Calitatea acestor activități a fost apreciată de către beneficiari -aspect demonstrat prin cartea de impresii, prin observații directe sau prin opiniile exprimate prin intermediul rețelelor de socializare.

Din punctul de vedere al politicii de preț, costurile de vizitare ale muzeelor Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” sunt mici dacă ne raportăm la sectorul cultural și nu numai. Prin urmare, din acest punct de vedere, considerăm că probabilitatea de participare la activitățile muzeului este ridicată.

## **B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

În perioada raportată, pricipalele direcții de acțiune au fost următoarele:

-*Cercetarea patrimoniului cultural* al muzeului (arheologic, etnografic, istorico-documentar și memorialistic). Această activitate a contribuit la dezvoltarea patrimoniului muzeal.

-*Conservarea, restaurarea și evidența științifică a bunurilor culturale* aflate în administrarea muzeului. Aceste activități s-au făcut cu respectarea normelor metodologice în domeniu. Astfel, muzeul a asigurat condiții bune pentru integritatea și bună gestionare a patrimoniului muzeal.

-*Valorizarea patrimoniului cultural* prin organizarea expozițiilor, manifestărilor culturale și științifice, precum și introducerea acestuia în circuitul științific prin publicare și comunicare.

-*Reparațiile* efectuate la clădirile muzeelor au contribuit la menținerea spațiilor administrate de muzeu în condiții bune.

## **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

### **C.1. măsuri de organizare internă**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu

legislația română în vigoare și cu prevederile propriului Regulament de Organizare și Funcționare (ROF) aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 191/17.09.2019.

În perioada analizată au fost inițiate următoarele documente de reglementare internă:

-decizii și note interne emise de conducerea instituției pentru organizarea și desfășurarea activității instituției, în bune condiții și conform legilor în vigoare;

-s-au actualizat fișele de post ale personalului în situațiile în care au intervenit schimbări și completări de atribuții;

-rapoarte privind activitatea curentă a instituției, din punct de vedere administrativ și financiar, la cerințele forului tutelar;

-inventarierea anuală a tuturor bunurilor materiale și bănești ale muzeului, conform prevederilor Legii nr. 82/1991, a contabilității, cu modificările și completările ulterioare;

-în conformitate cu prevederile OMFP nr. 946/2005, a fost implementat *Programul de dezvoltare a sistemului de control managerial intern* ce reprezintă ansamblul obiectivelor, etapelor, activităților, responsabilităților, termenelor, precum și măsurile de luat în vederea bunei funcționări a sistemului de control intern.

## **C.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” a înaintat în perioada 2020 – 2023, propuneri de reglementare prin acte normative, în urma cărora Consiliul Județean Dâmbovița a emis următoarele hotărâri:

<b>Număr</b>	<b>Data</b>	<b>Titlu</b>
10	29-01-2020	HOTĂRÂRE pentru aprobarea Notei de Fundamentare privind investițiile Complexului Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște, în anul 2020
145	24-07-2020	HOTĂRÂRE privind aprobarea Notei de Fundamentare pentru suma de 60 mii lei, acordată de Consiliul Județean Dâmbovița în anul 2020 Complexului Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște, pentru finanțarea obiectivului de investiții ”Reparații învelitoare cu înlocuirea șitei la Casa Moldoveanu - DTAC, PT, documentație tehnică pentru obținere avize și execuție lucrări”
146	24-07-2020	HOTĂRÂRE privind aprobarea Notei de Fundamentare în vederea includerii pe lista de investiții a Complexului Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște a obiectivului – ”Reparații învelitoare cu înlocuirea șitei la Casa Moldoveanu - DTAC, PT, documentație tehnică pentru obținere avize și execuție lucrări”

213	24-09-2020	HOTĂRÂRE privind includerea în domeniul public al județului Dâmbovița a bunului imobil – ruine Foișor Brâncovenesc din cadrul Complexului Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște
219	24-09-2020	HOTĂRÂRE privind transmiterea imobilului Peștera Ialomiței, aflat în domeniul public al județului Dâmbovița, din administrarea Consiliului Județean Dâmbovița în administrarea Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
241	12-11-2020	HOTĂRÂRE privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 10/29.01.2020 pentru aprobarea Notei de Fundamentare privind investițiile Complexului Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște, în anul 2020
59	24-03-2021	HOTĂRÂRE pentru aprobarea Notei de Fundamentare privind investițiile Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, în anul 2021
189	24-06-2021	Hotărâre pentru modificarea Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 219/24.09.2020 privind transmiterea imobilului Peștera Ialomiței, aflat în domeniul public al județului Dâmbovița, din administrarea Consiliului Județean Dâmbovița în administrarea Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
252	28-07-2021	Hotărâre privind transmiterea imobilului Ansamblul Brâncovenesc Potlogi, aflat în domeniul public al județului Dâmbovița, din administrarea Consiliului Județean Dâmbovița în administrarea Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște
279	30-08-2021	Hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 59/24.03.2021 pentru aprobarea Notei de Fundamentare privind investițiile Complexului Național Muzeal ”Curtea Domnească” Târgoviște, în anul 2021
8	13-01-2022	Hotărâre pentru aprobarea Notei de Fundamentare privind investițiile Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, în anul 2022
55	10-02-2022	Hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 8/13.01.2022 pentru aprobarea Notei de Fundamentare privind investițiile Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, în anul 2022
289	31-08-2022	Hotărâre 31.08.2022 privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 8/13.01.2022 pentru aprobarea Notei de Fundamentare privind investițiile Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște, în anul 2022
1	06-01-2023	Hotărâre pentru aprobarea Notei de Fundamentare privind investițiile Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, în anul 2023
705	27-10-2023	Hotărâre pentru modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 1/06.01.2023 privind aprobarea Notei de

		Fundamentare a investițiilor Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, în anul 2023
867	18-12-2023	Hotărâre privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2024 care se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local, Anexa nr. 10 – TAXE pentru vizitarea muzeelor, a caselor memoriale sau a monumentelor istorice de arhitectură și arheologie, a obiectivelor turistice și contravaloarea biletelor și a taxelor pentru filmare/fotografiere/ghid, cercetare arheologică, ateliere și programe educative

### **C.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” este condus de un manager, numit cu respectarea prevederilor legale în vigoare, prin Hotărâre a Consiliului Județean Dâmbovița, care coordonează și răspunde de întreaga activitate a instituției. Activitatea managerului este sprijinită de un Consiliu de Administrație. Consiliul de administrație își desfășoară activitatea astfel:

-se întrunește la sediul instituției, de regulă, lunar (dar nu obligatoriu) sau ori de câte ori este nevoie la convocarea președintelui sau a o treime din numărul membrilor săi;

-este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă de voturi din numărul total al membrilor prezenți;

-ședințele sale sunt prezidate de președinte;

-dezbaterile sunt consemnate în procesul verbal inserat în registrul de ședințe;

-procesul verbal al ședinței se semnează de toți cei care au participat la aceasta.

Pentru activitatea organizatorică-administrativă, fiind subordonată direct directorului, controlul intern se realizează de către responsabilii de compartimente împreună cu directorul.

În perioada raportată au avut loc 17 întruniri ale Consiliului de Administrație și o întrunire a Comisiei de Disciplină. În ceea ce privește activitatea Consiliului Științific, în perioada raportată nu au avut loc întruniri.

### **C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare)**

Structura Statului de Funcții, valabil de la data de 17 septembrie 2019, aprobată de către Consiliul Județean Dâmbovița pentru Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, este formată din funcții de conducere și din funcții de execuție și anume:

-10 posturi -funcții de conducere;



-90 posturi -funcții de execuție (formate din funcții de execuție de specialitate și funcții de execuție comune).

Angajarea și promovarea personalului din instituție a avut loc în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 286/2011, pentru aprobarea Regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de ocuparea unui post vacant sau temporar vacant, corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, modificată de Hotărârea Guvernului nr. 1027/2014.

- **Informații despre fluctuația de personal în perioada 2020 - 2023:**

- a. număr de persoane angajate pe funcții de execuție: 11 persoane;
- b. număr de persoane angajate prin transfer instituțional: 1 persoană;
- c. număr de persoane care au încetat raporturile de muncă: 13 persoane;
- d. numărul persoanelor care au promovat în grad/treaptă profesională imediat superioară: 28 persoane.

- **Situația pregătirii profesionale a personalului:**

În perioada 2020 - 2023, 8 angajați ai Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” au participat la cursuri de perfecționare.

- **Evaluarea personalului din instituție**

Pentru activitatea desfășurată anual, în conformitate cu prevederile legale, tot personalul instituției a fost evaluat. S-au întocmit fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale pe baza de criterii: rezultatele obținute, adaptarea la complexitatea muncii, asumarea responsabilității, capacitatea relațională și disciplina muncii. Fișele au fost semnate de șeful ierarhic și angajat, în momentul când a luat la cunoștință.

### **C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri /refuncționalizări ale spațiilor**

Pe tot parcursul perioadei 2020 – 2023, instituția a analizat situațiile de fapt și a luat măsuri pentru buna gestionare a patrimoniului instituției, mai exact:

- Pe tot parcursul perioadei raportate au fost necesare intervenții pentru buna funcționare a clădirilor, privind înlocuirea corpurilor de iluminat, zugrăveli, înlocuire geamuri, înlocuire feronerie uși, reparații instalații sanitare, amenajare expoziții, achiziționare de materiale și servicii necesare.

- Asigurarea funcționării în condiții optime din punct de vedere administrativ a cladirilor și utilităților aferente.

- Întreținerea spațiilor verzi, atât la muzeele din Târgoviște, cât și la cele din județ: au fost întreținute spațiile verzi, arbuștii ornamentali, toaletarea arborilor, plantarea de flori, tăierea brazilor din proximitatea Peșterii Ialomiței pentru siguranța vizitatorilor, întreținerea plantației de trandafiri, întreținerea grădinii de legume și a celor 400 bucăți tuia smarald, magnolii și ienupăr palnțați în curtea de incintă a Palatului Potlogi.

- În privința securității bunurilor de patrimoniu, s-au montat sisteme de supraveghere video, sisteme de alarmă antiefracție și sisteme de detecție și avertizare la incendiu, fiind încheiate contracte de mentenanță pentru întreținerea trimestrială a acestora.

- Lucrări de reparații ale centralelor termice.

- Lucrări de reparații tencuieli și finisări interioare la magazinul de suveniruri și corpul de gardă din cadrul Ansamblului Brâncovenesc Potlogi.

- Lucrări de reparații șarpante și învelitoare din țiglă la Palatul Brâncovenesc Potlogi.

- Recondiționare marmură hol (servicii de șlefuit și tratament cu ceară la pardoselile din marmură, granit) la Muzeul de Istorie.

- Lucrări de reparații curente acoperiș la magazinul de suveniruri și corpul de gardă din cadrul Ansamblului Brâncovenesc Potlogi.

- Înlocuire panouri traseu Peștera Ialomitei - locațiile panourilor schimbate: Cabana Dichiu, Cabana Bolboci, Platoul Padina, Parcare Peștera, Mănăstirea Peștera Ialomiței, Telecabina Peștera.

- Implementare sistem de detecție și alarmare în caz de incendiu la Muzeul "Casa Românei".

- Implementare sistem de alarmă antiefracție la Muzeul "Casa Românei".

- Implementare sistem de supraveghere video la Muzeul "Casa Românei".

- Lucrări în regim propriu pentru refacerea expoziției Muzeului Etnografic "Dumitru Ulieru", Pietroșița.

- Înlocuire șifă la grupul sanitar din incinta Ansamblului Monumental „Curtea Domnească”.

- Lucrări de montare paratrăznet la Casa Atelier "Gheorghe Petrașcu", în urma recomandărilor emise de I.S.U. Dâmbovița.

- Înlocuire centrală termică cu putere între 70-80KW cu echipamente necesare și montaj inclus – Muzeul Casa Românei conform normelor tehnice în vigoare.

- Curățarea manuală în sistem alpinism utilitar a suprafețelor abrupte de pietre instabile Peștera Ialomiței.

- Recondiționare balustradă de siguranță cu efectuarea de porți pentru degajarea zăpezii de pe aleea de servitute.

- Măsurarea rezistenței de dispersie a prizelor de pământ semestrial pentru toate locațiile Complexului.

- Pentru întreținerea obiectivului Peștera Ialomiței s-au efectuat revizii la utilajele din dotare, ATV, remorcă transport și al grupului electrogen 22 kva.

- Reparații învelitoare cu înlocuire a șitei la Muzeul Vasile Blendea și Ansamblul Monumental Curtea Domnească - Poarta de Intrare.

- Lucrări de reparații sistem detecție incendiu Muzeul Tiparului conform normelor în vigoare.

- Pentru respectarea prevederilor Legii 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor s-a instalat buton de panică la Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești.

- S-au efectuat servicii de verificare canale fum și verificare periodică la centralele termice conform normelor în vigoare.

- S-au realizat analizele de risc la securitate fizică la obiectivele din Târgoviște - Raport de analiză de evaluare și tratare a riscului la securitatea fizică; 2.Grila de evaluare a nivelului de risc; conform Legii 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor.

- S-a montat boiler electric la Ansamblul Monumental Curtea Domnească – camera de gardă în conformitate cu respectarea Legea 319 din 2006 -privind securitatea și sănătatea în muncă.

- Înlocuire jgheaburi și burlane – Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni

- Recondiționări pardoseli din parchet masiv și vopsitorii la tamplarie din lemn- Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni.

- Reparatii, renovari, vopsitorii pereti și tavane - Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni.

- Dezafectare instalatie electrica și înlocuire cu alta noua- Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni.

- Confectii metalice - ansambluri de structuri metalice- anexa depozitare –Peștera Ialomiței.

- În urma lucrărilor de reparații și renovări s-au realizat lucrări de redimensionare instalații curenți slabi la sistemele de securitate – Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni.

- Măsurarea rezistenței de dispersie a prizelor de pamant semestrial pentru toate locațiile Complexului.

- Pentru întreținerea obiectivului Peștera Ialomiței s-au efectuat revizii la utilajele din dotare, ATV, remorcă transport și al grupului electrogen 22kva.

- Lucrări de montare paratrăznet la Peștera Ialomiței, în urma recomandărilor emise de I.S.U. Dâmbovița.

- Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a făcut achiziții de diverse materiale în vederea desfășurării activității în condiții optime: echipamente de protecție, materiale pentru întreținere, realizare de printuri expoziționale, materiale de promovare, utilaje, materiale electrice pentru înlocuirea celor defecte.

### **C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificări/auditări din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.**

În perioada de referință, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” a fost controlat de următoarele instituții abilitate:

#### **Anul 2020:**

1. Inspectoratul pentru Situații de Urgență “Basarab I” Dâmbovița a efectuat două controale privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executate potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006, OUG nr. 21/2004, aprobată cu Legea 15/2005 și HGR nr. 1492/2004. Întrucât nu s-au constatat încălcări ale legii, ISU nu a dispus sancțiuni ci a formulat doar recomandări ce au fost implementate.

2. Politia Municipiului Targoviste, Serviciul Ordine Publică - Sisteme de securitate antiefracție, a efectuat în anul 2020, controlul privind respectarea prevederilor Legii 333/2003 - privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, HG 301/2012 și Ordinul MAI nr. 9/2013. Întrucât nu s-au constatat probleme majore, Politia Municipiului Targoviste nu a dispus sanctiuni, ci a formulat doar recomandari.

3. Compartimentul Audit Public Intern - Consiliul Județean Dâmbovița a efectuat în perioada 03.02. – 28.02.2020, în cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, misiunea de audit cu tema „Evaluarea derulării activităților conform rezultatelor analizei de risc”. La final s-au emis recomandări care au fost implementate.

#### **Anul 2021:**

1. Inspectoratul pentru Situații de Urgență “Basarab I” Dâmbovița a efectuat trei controale privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executate potrivit

prevederilor Legii nr. 307/2006, OUG nr. 21/2004, aprobată cu Legea 15/2005 și HGR nr. 1492/2004. Întrucât nu s-au constatat încălcări ale legii, ISU nu a dispus sancțiuni ci a formulat doar recomandări ce au fost implementate.

2. Politia Municipiului Targoviste, Serviciul Ordine Publică - Sisteme de securitate antiefracție, a efectuat în anul 2021, controlul privind respectarea prevederilor Legii 333/2003 - privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, HG 301/2012 și Ordinul MAI nr. 9/2013. Întrucât nu s-au constatat probleme majore, Politia Municipiului Targoviste nu a dispus sancțiuni, ci a formulat doar recomandari.

3. Direcția de Sănătate Publică Dâmbovița a verificat măsurile de protecție luate de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște împotriva răspândirii virusului Sars-Cov-2. La finalul controlului s-au emis recomandări ce au fost implementate.

4. Inspectoratul Teritorial de Muncă Dâmbovița a verificat modul în care Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a încheiat contracte de muncă cu zilierii. La final s-au emis recomandări ce au fost implementate.

#### **Anul 2022:**

1. Inspectoratul pentru Situații de Urgență “Basarab I” Dâmbovița a efectuat două controale privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executate potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006, OUG nr. 21/2004, aprobată cu Legea 15/2005 și HGR nr. 1492/2004. Întrucât nu s-au constatat încălcări ale legii, ISU nu a dispus sancțiuni ci a formulat doar recomandări ce au fost implementate.

2. Politia Municipiului Târgoviște, Serviciul Ordine Publică - Sisteme de securitate antiefracție, a efectuat în anul 2022, controlul privind respectarea prevederilor Legii 333/2003 - privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, HG 301/2012 și Ordinul MAI nr. 9/2013. Întrucât nu s-au constatat probleme majore, Politia Municipiului Târgoviște nu a dispus sancțiuni, ci a formulat doar recomandari.

3. Direcția de Sănătate Publică Dâmbovița a verificat măsurile de protecție luate de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște împotriva răspândirii virusului Sars-Cov-2. La finalul controlului s-au emis recomandări ce au fost implementate.

4. Inspectoratul Teritorial de Muncă Dâmbovița a verificat modul în care Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a încheiat contracte de muncă cu zilierii. La finalul controlului s-au emis recomandări ce au fost implementate.

5. Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Dâmbovița a efectuat controlul la Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște în perioada 20.07.2022-28.07.2022 întocmind procesul verbal de constatare cu nr. 13725/29.07.2022 prin care s-a

verificat elementele cu caracter general și specific și a urmărit parcurgerea unui traseu din exteriorul cladirilor către interiorul acestora. Din categoria elementelor generale de acces au facut parte: locuri de parcare, rampă de acces, calea de acces în clădire, coridoare, uși interioare, ascensor/platformă de ridicare, grup sanitar, ghișeu/birou audiențe, pictograme, pagină de internet adaptată și interpret autorizat al limbajului mimico-gestual.

Pe parcursul activității de control reprezentanții instituției au fost și consiliați cu privire la modul de remediere a deficiențelor constatate, aplicare a legislației în domeniul promovării accesului la mediul fizic, informațional și comunicațional al persoanei cu handicap conform cu Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap. Întrucât nu s-au constatat probleme majore, Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Dâmbovița nu a dispus sancțiuni, ci a formulat recomandări conform constatărilor din teren.

#### **Anul 2023:**

1. Inspectoratul pentru Situații de Urgență “Basarab I” Dâmbovița a efectuat două controale privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, executate potrivit prevederilor Legii nr. 307/2006, OUG nr. 21/2004, aprobată cu Legea 15/2005 și HGR nr. 1492/2004. Întrucât nu s-au constatat încălcări ale legii, ISU nu a dispus sancțiuni ci a formulat doar recomandări ce au fost implementate.

Pe parcursul activității de control reprezentanții instituției au fost informați cu privire la modalitățile prin care se pot proteja împotriva unui seism, modul de acțiune în cazul unui incendiu și să informeze și să schimbe, în timp, atitudinea și comportamentul legat de utilizarea corectă a surselor de energie.

2. Poliția Municipiului Târgoviște, Serviciul Ordine Publică -Sisteme de securitate antiefracție, a efectuat în anul 2023, controlul privind respectarea prevederilor Legii 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, HG 301/2012 și Ordinul MAI nr. 9/2013. Întrucât nu s-au constatat probleme majore, Politia Municipiului Târgoviște nu a dispus sancțiuni, ci a formulat doar recomandari.

3. Inspectoratul Teritorial de Muncă Dâmbovița a verificat modul în care Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a încheiat contracte de muncă cu zilierii. La finalul controlului nu s-au emis recomandări.

### **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

#### **D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

**Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru perioada 2020-2023, conform proiectului de management**

Nr. crt.	Specificații	Anul			
		2020	2021	2022	2023
<b>1.</b>	<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>	6.868.000	6.900.000	7.000.000	7.100.000
	1.a. venituri proprii, din care:	1.550.000	1.600.000	1.650.000	1.700.000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	1.550.000	1.600.000	1.650.000	1.700.000
	1.a.2. surse atrase				
	1.a.3. alte venituri proprii				
	1.b. subvenții/alocații	5.318.000	5.300.000	5.350.000	5.400.000
	1.c. alte venituri				
<b>2.</b>	<b>TOTAL CHELTUIELI, din care:</b>	6.868.000	6.900.000	7.000.000	7.100.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	5.113.000	5.250.000	5.450.000	5.550.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	4.400.000	4.530.000	4.710.000	4.790.000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	713.000	720.000	740.000	760.000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1.275.000	1.650.000	1.550.000	1.550.000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte		200.000	200.000	200.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	1.035.000	1.030.000	980.000	980.000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	50.000	100.000	50.000	50.000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	128.000	100.000	100.000	100.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	62.000	70.000	70.000	70.000
	2.c. Cheltuieli de capital	480.000	150.000	150.000	150.000

**Execuția bugetară a perioadei 2020 - 2023**

Nr.	Indicatori economici	Anul
-----	----------------------	------

<b>crt.</b>		<b>2020</b> <b>realizat</b>	<b>- 2021</b> <b>realizat</b>	<b>- 2022</b> <b>realizat</b>	<b>- 2023</b> <b>realizat</b>
<b>1.</b>	<b>TOTAL VENITURI,</b> <b>din care:</b>	6.226.472	6.906.569	8.198.993	8.937.999
	1.a. venituri proprii, din care:	864.640	1.633.027	2.605.756	4.118.765
	-venituri din cercetări arheologice	86.577	107.068	128.729	263.170
	-venituri din vânzări pliante, vederi, reviste de specialitate, bilete de intare la muzee	777.113	1.525.514	1.525.514	3.728.679
	-venituri din activități diverse (foto, filmări, organizare de expoziții etc.)	950	445	86.916	126.916
	1.b. subvenții/alocații	5.333.308	5.273.542	5.443.444	4.646.669
	1.c. alte venituri	3.529			
	1.d. venituri din cercetare	24.995		136.800	172.565
<b>2.</b>	<b>TOTAL CHELTUIELI,</b> <b>din care:</b>	6.226.472	6.906.569	8.198.993	8.937.999
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	4.872.156	5.034.368	5.334.814	5.705.304
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	4.299.730	4.906.914	5.187.509	5.164.801
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	572.426	127.454	147.305	540.503
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1.096.819	1.582.863	2.592.585	2.745.413
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	24.995	19.784	192.618	172.565
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	31.304	59.624	330.624	1.023.821



2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	30.664	189.801	271.103	403.759
2.b.4. Cheltuieli de întreținere	410.245	581.910	974.320	81.680
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	599.611	731.744	823.920	1.063.588
2.c. Cheltuieli de capital	257.497	313.859	271.594	478.901

Pe parcursul perioadei raportate instituția a căutat să pună în practică principiile de eficientizare și gestionare a mijloacelor financiare și a resurselor umane, pentru asigurarea unor rezultate performante pentru promovarea patrimoniului și imaginii Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”. S-au utilizat eficient resursele publice asigurate de Consiliul Județean Dâmbovița prin alocație de la bugetul de stat, dar s-au identificat și accesat surse financiare complementare, de tipul proiectelor de cercetare din fonduri publice derulate în cadrul contractual.

**Anul 2020:**

- Gradul de acoperire (procentual) din venituri proprii a cheltuielilor instituției a fost în anul 2020, de 13,88%.

- Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor: în anul 2020 veniturile proprii realizate au fost de 864.640 lei, în scădere cu 38%, față de valoarea acestora din perioada anterioară, respectiv a anului 2019, când s-a înregistrat suma de 1.394.869 lei.

- Ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor, în anul 2020, a fost de 13,88%.

- Ponderea (%) cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor – 78,24%

- Ponderea (%) cheltuielilor de capital din bugetul total de cheltuieli – 4,13%

**Anul 2021:**

- Gradul de acoperire (procentual) din venituri proprii a cheltuielilor instituției a fost în anul 2021, de 23,64%, în creștere cu 9,76 p.p. față de anul 2020 când gradul de acoperire a fost de 13,88%.

- Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor: în anul 2021 veniturile proprii realizate au fost de 1.633.027 lei, în creștere cu 88,86%, față de valoarea acestora din perioada anterioară, respectiv a anului 2020, când s-a înregistrat suma de 864.640 lei.

- Ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor, în anul 2021, a fost de 23,64%.

- Ponderea (%) cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor – 72,89%

- Ponderea (%) cheltuielilor de capital din bugetul total de cheltuieli – 4,54%

#### **Anul 2022:**

- Gradul de acoperire (procentual) din venituri proprii a cheltuielilor instituției a fost în anul 2022, de 31,78%, în creștere cu 8,14 p.p. față de anul 2021 când gradul de acoperire a fost de 23,64%.

- Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor: în anul 2022 veniturile proprii realizate au fost de 2.605.756 lei, în creștere cu 59,56%, față de valoarea acestora din perioada anterioară, respectiv a anului 2021, când s-a înregistrat suma de 1.633.027 lei.

- Ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor, în anul 2022, a fost de 31,78%.

- Ponderea (%) cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor – 65,06%

- Ponderea (%) cheltuielilor de capital din bugetul total de cheltuieli – 3,31%

#### **Anul 2023:**

-Gradul de acoperire (procentual) din venituri proprii a cheltuielilor instituției a fost în anul 2023, de 46,1%, în creștere cu 14,4 p.p. față de anul 2022 când gradul de acoperire a fost de 31,7%.

-Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor: în anul 2023 veniturile proprii realizate au fost de 4.118.765 lei, în creștere cu 58%, față de valoarea acestora din perioada anterioară, respectiv a anului 2022, când s-a înregistrat suma de 2.605.756 lei.

-Ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor, în anul 2023, a fost de 46,08%.

-Ponderea (%) cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor - 63,83%

-Ponderea (%) cheltuielilor de capital din bugetul total de cheltuieli - 5,35%

### **Lista de investiții pentru Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” în anul 2020**

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Nominalizarea achizițiilor de bunuri și alte cheltuieli de investiții</b>	<b>Valoare</b>
1.	Sistem supraveghere video Expoziția Metamorfozele unui loc al memoriei	11.994,89
2.	Sistem antiincendiu la Casa memorială ”Gheorghe Petrașcu”	16.460,39
3.	Sistem antiincendiu Muzeul de Artă	23.996,76
4.	Sistem antiincendiu Muzeul ”Vasile Blendea”	19.929,99
5.	Sistem antiefracție Muzeul ”Vasile Blendea”	5.918,35

6.	Sistem antiefracție Muzeul de Artă	9.574,92
7.	Sistem antiefracție Casa memorială "Gheorghe Petrașcu"	4.997,01
8.	Toaleta ecologica pentru persoane cu dizabilitati	10.293,50
9.	Licenta GeoMedia Professional	71.995
10.	Bienala concurs de pictură „Gheorghe Petrascu"	15.000
11.	Reparații învelitoare cu înlocuirea șitei la Casa Moldoveanu" - DTAC, PT, documentație tehnică pentru obținere avize și execuție lucrări"	59.896,47

**Lista de investiții pentru Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”  
în anul 2021**

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Nominalizarea achizițiilor de bunuri și alte cheltuieli de investiții</b>	<b>Valoare</b>
1.	Sistem alarmare la efracție pentru Expoziția Metamorfozele unui loc al memoriei	13.277,21
2.	Sistem antiincendiu la Muzeul "Casa Românei"	31.761,28
3.	Sistem alarmare la efracție la Muzeul "Casa Românei	10.685,82
4.	Sistem supraveghere video la Muzeul "Casa Românei"	9.638,33
5.	Dezumidificatoare	27906,75
6.	Umidificatoare	77.113,99
7.	Instalație utilizare gaze pentru "Muzeul etnografic prof. Dumitru Ulieru" de la Pietroșița	5.000
8.	Instalație termică pentru "Muzeul etnografic prof. Dumitru Ulieru" de la Pietroșița	34960,81
9.	Bienala concurs de gravură "Gabriel Popescu"	15.000
10.	Autoturism	88.514,82

**Lista de investiții pentru Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”  
în anul 2022**

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Nominalizarea achizițiilor de bunuri și alte cheltuieli de investiții</b>	<b>Valoare</b>
1.	Anexă depozitare la Peștera Ialomiței	34.257

2.	Mobilier pentru Casa Memorială "Gabriel Popescu"	7.200
3.	Sistem alarmare la efracție la magazinul de suveniruri Curtea Domnească	5.264,76
4.	Sistem supraveghere video pentru "Muzeul etnografic prof. Dumitru Ulieru" de la Pietroșița	14.454,53
5.	Bienala concurs de artă plastică „Gheorghe Petrașcu”	25.000
6.	Proiectare și execuție - conservarea și restaurarea picturii murale din pridvorul Bisericii Domnești "Adormirea Maicii Domnului"- Cod LMI DB-II-m-A-17237.07	89.281,62
7.	Distilator	10.733,8
8.	Dronă	7.750
9.	Detector metale	6.188
10.	Înlocuire centrală termică cu montaj inclus pentru Muzeul Vasile Blendea, conform normelor tehnice în vigoare	34.764,66
11.	Achiziție bunuri de patrimoniu (Condica împroprietăririi bulgarilor din Târgoviște)	1.700
12.	Achiziție bunuri de patrimoniu ( Statuie oțel - Cavaler medieval)	35.000

**Lista de investiții pentru Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”  
în anul 2023**

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Nominalizarea achizițiilor de bunuri și alte cheltuieli de investiții</b>	<b>Valoare</b>
1.	Vitrine expunere	140.000
2.	Rampă pentru persoane cu dizabilități la Muzeul de etnografie prof. Dumitru Ulieru Pietroșița	4.000
3.	Paratrăznet Muzeul de etnografie prof. Dumitru Ulieru Pietroșița	6.000
4.	Anuala de desen "Marin Petre Constantin"	10.000
5.	Trienala de sculptură "Vasile Blendea"	27.000
6.	Aparat foto profesional	5.000
7.	Instalație termică pentru "Muzeul Casa Românei"	53.000
8.	Reparații tencuieli exterioare, tâmplărie și învelitoare la Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni (DTAC, PT, documentație tehnică pentru obținere avize) și execuție lucrări.	280.000

9.	Reparații învelitoare cu înlocuire șită la Muzeul Vasile Blendea (DTAC, PT, documentație tehnică pentru obținere avize) și execuție lucrări.	350.000
10.	Bienala concurs de gravură "Gabriel Popescu"	17.000

**D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	30,68	31,47	22,19	20,58
2	Număr de activități educaționale	3	7	12	9
3	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	30	52	52	63
4	Număr de beneficiari neplătitori	24.301	42.514	71.905	82.941
5	Număr de beneficiari plătitori	170.203	166.949	278.572	319.648
6	Număr de expoziții	14	32	28	29
7	Număr de acțiuni culturale (manifestări culturale, lansări de carte, programe artistice, conferințe, concursuri, concerte, simpozioane)	11	12	11	23
8	Venituri proprii din activitatea de bază	864.640	1.633.027	2.605.756	4.118.765

**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;

- 3. obiective (generale și specifice);**
- 4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;**
- 5. strategie și plan de marketing;**
- 6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;**
- 7. proiecte din cadrul programelor;**
- 8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

### **E.1. Viziune**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” este o instituție de cultură, care vizează excelența în toate domeniile sale de activitate, prin calitate, performanță și competitivitate, o instituție care creează legături între patrimoniu – educație – cultură, între trecut și prezent. În viziunea noastră, instituția este parte din viața județului, având rolul de a răspunde nevoilor și așteptărilor acestuia.

### **E.2. Misiune**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște îmbrățișează trecutul, prezentul și viitorul *Cetății Târgoviștei*, dar și al întregului spațiu dâmbovițean, propunându-și să ofere o experiență de neuitat în sfera cunoașterii și înțelegerii trecutului. Dezvoltarea, conservarea, restaurarea, studierea și expunerea colecțiilor sunt activitățile de bază ale muzeului, dar, în același timp, ne dorim să fim o instituție comunitară atractivă și relevantă.

Cu alte cuvinte, misiunea muzeului este, alături de alte instituții de cercetare și cultură, să își asume rolul păstrării, cultivării și transmiterii identității naționale, regionale și locale, prin identificarea trecutului istoric și arheologic, a tradițiilor și obiceiurilor, a potențialului uman trecut și existent.

### **E.3. Obiective (generale și specifice)**

Obiectivele generale ale Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, sunt următoarele:

- Dezvoltarea patrimoniului și asigurarea condițiilor optime de gestiune și valorificare;
- Studierea patrimoniului și diseminarea rezultatelor acestui proces către publicul larg;
- Cunoașterea și satisfacerea nevoilor beneficiarilor reali și potențiali ai Muzeului;
- Dezvoltarea și adecvarea serviciilor la cerințele beneficiarilor;

- Diversificarea ofertei culturale și extinderea parteneriatelor, cu punerea accentului pe educarea publicului;
- Promovarea serviciilor și a imaginii instituției;
- Dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului;
- Menținerea calității serviciilor oferite de muzeu în condițiile culturale, tehnologice și economice în permanentă schimbare prin realocarea resurselor umane și financiare;
- Aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea mijloacelor financiare;

Aceste obiective corespund direcției de dezvoltare a muzeului și au în vedere evoluțiile din mediul cultural național. Ele acoperă toate dimensiunile activității unui muzeu modern: patrimoniu, cercetare, dezvoltare profesională, valorificarea patrimoniului etc.

**Obiectivele specifice** ale Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște sunt următoarele:

- Dezvoltarea parteneriatelor muzeului, avându-se în vedere toate categoriile de public;
- Punerea în valoare a patrimoniului cultural aflat în administrare prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, a programelor cultural-educative, a publicațiilor, a sesiunilor științifice sau prin organizarea unor simpozioane, excursii tematice etc.;
- Dezvoltarea publicului, inclusiv prin atragerea turiștilor străini;
- Cercetarea și documentarea în vederea completării și îmbogățirii patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal;
- Organizarea evidenței patrimoniului cultural deținut în administrare în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- Studiarea și clasarea patrimoniului muzeului;
- Digitizarea patrimoniului și creșterea accesului la informații privind colecțiile muzeului;
- Conservarea și restaurarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- Îmbunătățirea infrastructurii asociată laboratoarelor Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște pentru asigurarea condițiilor optime pentru performanță în sfera conservării, restaurării și cercetării patrimoniului muzeului;
- Dezvoltarea activității de cercetare a patrimoniului muzeului;
- Evaluarea periodică a expozițiilor de bază și integrarea în acestea a feedbackului vizitatorilor, precum și actualizarea lor periodică;

- Promovarea patrimoniului prin mijloace neconvenționale, care să contribuie la atragerea unor categorii noi de public;
- Identificarea nevoilor culturale ale publicului și orientarea programelor de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat, în funcție de acestea;
- Dezvoltarea strategiei educaționale a muzeului, care să vizeze în mod personalizat diverse segmente ale publicului;
- Dezvoltarea colaborării cu societatea civilă, cu mediul cultural, academic și de cercetare;
- Dezvoltarea imaginii Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, precum și cea a tuturor muzeelor componente;
- Menținerea contactului cu mediile de informare, cu organizații neguvernamentale, culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri internaționale de profil;
- Dezvoltarea profesională a angajaților;
- Dezvoltarea parteneriatelor profesionale, naționale și internaționale.

#### **E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management**

Strategia culturală propusă prin proiectul de management vizează următoarele direcții: dezvoltarea activităților educaționale, consolidarea și dezvoltarea brandului muzeului și managementul patrimoniului. Astfel, se asigură o abordare complexă a multiplelor aspecte ale managementului muzeal, care să contribuie la realizarea viziunii instituției. Principiile avute în vedere în definirea strategiei sunt: responsabilitate culturală și economică, interdisciplinaritate, deschidere și colaborare, accesibilitate, valoare culturală și educare, protejarea patrimoniului, sustenabilitate și asigurarea unor experiențe memorabile pentru beneficiari.

##### ***Dezvoltarea activităților educaționale***

Valoarea educațională a unui muzeu îl face o instituție indispensabilă pentru societate. Prin urmare, strategia propusă urmărește dezvoltarea potențialului educațional al Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște. Pentru realizarea acestui deziderat se va acționa în direcția organizării unor programe educaționale de calitate și cu impact la public.

Această componentă a strategiei contribuie nu numai la creșterea numărului de vizitatori și atragerea unor segmente noi de public, dar influențează și calitatea activității educaționale a muzeului, respectiv gradul în care muzeul transmite mesajul său cultural într-un mod eficient. Pentru atingerea acestor deziderate se va acționa cu precădere pe următoarele direcții:

- Axarea pe patrimoniu și valorificarea sa în mod inedit și interdisciplinar;



- Diversificarea programelor educaționale;
- Continuarea dezvoltării profesionale a angajaților pentru mai bună susținere a activității muzeului.

#### ***Dezvoltarea instituțională și consolidarea brandului muzeului***

În prezent, imaginea și credibilitatea unei organizații -inclusiv din domeniul culturii -sunt factorii cheie care influențează succesul public al demersurilor acesteia. Prin urmare, atractivitatea și impactul proiectelor culturale ale muzeului asupra publicului său sunt dependente de puterea și valoarea brandului său.

Dezvoltarea instituțională a Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, propusă pentru perioada următoare de management, se bazează pe mai multe componente:

- Fundamentarea pe studii ale vizitatorilor, precum și ale participanților la programele publice ale muzeului;
- Extinderea comunicării prin canale noi, cu accent pe social media;
- Implementarea unei strategii de dezvoltare a magazinelor muzeului.

#### ***Managementul patrimoniului***

Activitatea unui muzeu se bazează pe patrimoniul pe care îl deține. Însă, acest patrimoniu este punctul de plecare pentru dezvoltarea unor proiecte care să îl valorifice în beneficiul publicului său și al comunității din care face parte. Pentru o bună gestionare a patrimoniului muzeal se pornește de la depozitare, conservare și restaurare, dar activitatea de management a patrimoniului nu se oprește aici. Actuala propunere de strategie de management presupune o viziune dinamică și creativă de valorificare a patrimoniului Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, care să aibă ca și coordonate:

- Continuarea procesului de digitizare;
- Cercetarea patrimoniului și diseminarea rezultatelor pe plan național și internațional;
- Valorificarea patrimoniului în mod creativ și eficient.

#### **E.5. Strategie și plan de marketing;**

În privința promovării Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, principalele direcții de acțiune propuse și realizate în perioada 2020 - 2023, care au vizat creșterea numărului de vizitatori, au fost următoarele:

- Poziționarea Complexului Național Muzeal „Curtea Domneasca” Târgoviște ca brand cultural național prin participarea la Târgurile Naționale de Turism și de carte, unde au fost promovate toate muzeele componente.

- Creșterea prestigiului și vizibilității Complexului Național Muzeal „Curtea Domneasca” Târgoviște în plan național prin nivelul științific ridicat al manifestărilor culturale organizate (expoziții, conferințe, sesiuni de comunicări științifice).

- Dezvoltarea paginii web <http://www.muze-dambovitene.ro>, cu un amplu conținut științific realizat de muzeografilor instituției, într-un design grafic modern, care a atras un număr mare de accesări și utilizatori.

- Realizarea de tur-uri virtuale pentru muzeele Complexului Național Muzeal „Curtea Domneasca” Târgoviște.

- Exponatele din cadrul muzeului au fost promovate pe platformele de comunicare ale Muzeului: site și pagină Facebook, pentru a trezi mult mai mult interesul publicului pentru muzeu.

#### **E.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;**

Programele ce vor fi organizate de către Complexul Național Muzeal „Curtea Domneasca” Târgoviște, în perioada următoare, sunt:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumirea programului cultural</b>	<b>Prezentarea programului</b>	<b>Rezultate așteptate</b>	<b>Perioada de desfășurare</b>
1.	<b>ACTIVITĂȚI EDUCATIONALE ȘI PROIECTE EXPOZIȚIONALE</b>	Activitățile educaționale organizate de muzeu vor fi adaptate diferitelor grupe de vârstă și vor consta în concursuri, discuții pe diferite teme, activități interactive. Valorificarea patrimoniului muzeal de importanță națională deținut de Complexul Național Muzeal „Curtea Domneasca” se va realiza prin proiecte educaționale, într-o formă atractivă, de recreare, dar și de informare a vizitatorului	Creșterea numărului de vizitatori, conștientizarea locului cel poate juca muzeul în viața comunității prin varietatea informațiilor ce se pot acumula la vizitarea acestuia.	2020 -2023
2.	<b>CONSERVAREA, RESTAURAREA ȘI PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>	-Conservarea preventivă (anuală) a colecțiilor muzeale aflate în depozite. -Acțiuni de conservare și restaurare pentru	-asigurarea unei bune conservări a celor peste 71.000 de bunuri de patrimoniu	2020 -2023

		bunurile culturale mobile care implică astfel de intervenții. -Depistarea și protejarea patrimoniului arheologic al municipiului Târgoviște și al județului Dâmbovița.	-activități de restaurare și conservare a pieselor care vor fi introduse în expoziția de bază -Conservarea activă și restaurarea pieselor rezultate din cercetările arheologice desfășurate de arheologii instituției, reinventarierea și clasarea acestora în categoriile fond sau tezaur	
3.	<b>EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>	Continuarea evidenței și documentării asupra bunurilor culturale de importanță științifică pentru o bună gestionare și păstrare a lor, pentru creșterea cantității și calității informațiilor din evidențele informatizate.	-Completarea fiselor analitice de evidență în programul DocPat cu date asupra bunurilor culturale -Realizarea de fotografii digitale -verificarea totală (scriptică și faptică) a colecțiilor; -inventariere și introducerea bunurilor în colecții	2020 -2023
4.	<b>EDITARE DE PUBLICAȚII, PROIECTE DE CERCETARE</b>	Valorificarea rezultatelor cercetărilor asupra colecțiilor muzeului precum și a materialului colectat pe teren, rezultat din săpăturile arheologice desfășurate; Promovarea în publicații de specialitate a cercetărilor desfășurate de specialiștii muzeului	Promovarea cercetărilor desfășurate de specialiștii muzeului	2020 -2023
5.	<b>ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE</b>	-Mediatizarea activității instituției prin folosirea unor mijloace de comunicare eficiente și în același timp implicând costuri cât mai reduse.	Promovarea imaginii Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”	2020 -2023

### **Descrierea detaliată a programelor:**

#### **1.Programul ACTIVITĂȚI EDUCATIONALE ȘI PROIECTE EXPOZIȚIONALE**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște este singura instituție muzeală din județul Dâmbovița care oferă publicului expoziții temporare, cu o amplă paletă

tematică, răspunzând așteptărilor și intereselor unui public eterogen. Eficacitatea acestora se reflectă în numărul mare de participanți la proiectele expoziționale, dar și la proiectele educative. Pe de altă parte, muzeul este, pe plan local, loc de emulație artistică, aici comunitatea găsim o ofertă culturală diversificată -manifestări interactive, în aer liber, în curtea sau în fața muzeului, teatru la muzeu, spectacole, lansări de carte având toate același scop: valorificarea patrimoniului. De asemenea, tinerii de vârstă școlară își pot diversifica cunoștințele, muzeul fiind printre puținele instituții din zonă ce oferă programe educative extracurriculare. Niciunde decât la muzeu nu poți vedea un vas dacic, o monedă medievală de la Mircea cel Bătrân, o cahă de la Curtea Domnească, ca să amintim câteva repere concrete. Interacțiunea directă cu obiectele de patrimoniu, valoarea lor excepțională, facilitează cunoașterea trecutului și îi apropie pe copii de valorile autentice.

### **3. Programul CONSERVAREA, RESTAURAREA ȘI PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL.**

Activitățile de restaurare-conservare întreprinse asupra bunurilor de patrimoniu din colecțiile muzeelor dâmbovițene, au scopul de a integra în circuitul expozițional noi mărturii de artă, istorie și civilizație. Starea de conservare a patrimoniului intrat în restaurare a fost determinată de către conservatorii și restauratorii specialiști ce-și desfășoară activitatea în instituție. Restaurarea -conservarea este o muncă de echipă presupunând colaborarea între restaurator, conservator, muzeograf, precum și alți specialiști în domeniu. Multe piese de patrimoniu au o structură mixtă, ceea ce face ca procesul de restaurare-conservare să fie unul foarte complex, care ia în calcul caracteristicile definiției ale fiecărui material component. Operațiunile de restaurare-conservare sunt efectuate în mod specific asupra fiecărui element, ținând în același timp seama și de celelalte componente care au determinat deteriorarea obiectului sau care ar putea influența în timp evoluția acestuia.

### **3. Programul EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL**

Evidența și documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia, clasarea bunurilor culturale reprezintă priorități ale cercetării muzeale stabilite prin directiva International Council of Museums (I.C.O.M.), aplicate pe plan internațional. România, ca stat membru al UE, a adoptat legislația europeană în domeniul patrimoniului, iar instituțiile culturale din subordinea directă sau indirectă a Ministerului Culturii aplică aceste directive și măsuri menite a proteja și valorifica bunurile culturale într-o manieră care să respecte principiile etice și de siguranță ale moștenirii culturale universale.

Specialiștii muzeului desfășoară activități specifice evidenței și documentării bunurilor culturale de importanță științifică pentru o bună gestionare și păstrare a lor, pentru creșterea cantității și calității informațiilor din evidențele informatizate.

Evidența, documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia, s-au realizat prin utilizarea programului DOCPAT (baza de date online a Ministerului Culturii, pentru evidența patrimoniului).

#### **4. Programul EDITARE DE PUBLICAȚII, PROIECTE DE CERCETARE, PARTICIPĂRI LA SESIUNI DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, PUBLICAREA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE**

Muzeul are ca obiectiv editarea și publicarea rezultatelor de cercetare derulate de către instituție.

În perioada 2020 - 2023, angajații Complexului Național Muzeal „Curtea Domneasca” Târgoviște au publicat articole, cărți și au participat la sesiuni de comunicări științifice și simpozioane. Detalierea acestor activități:

##### **Participări la sesiuni de comunicări științifice:**

###### **Anul 2020:**

Elena-Cristina Nițu, Marin Cârciumar, Ovidiu Cîrstina, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, Mădălin Cornel Văleanu, Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Horia Ghiță, *Cercetări arheologice în situl Poiana Cireșului-Piatra Neamț: principalele rezultate ale campaniei 2019. Noi contribuții la cunoașterea paleoliticului de pe valea Bistriței*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 54-a, 25-27 noiembrie 2020, Buzău.

###### **Anul 2021:**

Elena-Cristina Nițu, Marin Cârciumar, Ovidiu Cîrstina, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, *Late Upper Paleolithic settlements at the Iron Gates Gorge of the Danube, Romania*, sesiunea internațională *Recent research in the Prehistory of the Balkans. Environments, Chronologies and Cultural Dynamics from the Late Glacial Maximum to the beginning of the Neolithic (ca. 23,000 to 6000 cal BC)*, organizată de Société préhistorique française, Paris, 4-5 octombrie 2021;

Elena-Cristina Nițu, Marin Cârciumar, Ovidiu Cîrstina, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, Mădălin Cornel Văleanu, Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Horia Ghiță, *Cercetări arheologice în situl Poiana Cireșului-Piatra Neamț: principalele rezultate ale campaniei 2020*.

*Noi contribuții la cunoașterea paleoliticului de pe valea Bistriței*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 29 octombrie 2021;

Minodora Cârциumaru, Inelul Jupaninei Vlădae. O descoperire arheologică și implicațiile ei istorice, Conferință “Civilizație aulică și civilizație urbană în Moldova și Țara Românească. Secolele XIV-XVII”, Iași-Târgoviște, 11 februarie 2021, Platforma WEBEX

Minodora Cârциumaru, Biserica Sfinții Atanasie și Chiril. Ultima construcție medievală a Târgoviștei și drumul ei spre contemporaneitate. Conferința Națională intitulată Elitele și mecanismele puterii. Secolele XV-XX, ediția a III-a, Universitatea din Craiova (18-19 noiembrie 2021), Platforma ZOOM.

Florin Gabriel Petrică, Adrian Ioniță, Minodora Cârциumaru, Cercetările arheologice sistematice de la Curtea Domnească din Târgoviște - Sectorul C. Campaniile anilor 2020-2021, în cadrul “Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice”, Sibiu, 29-31 octombrie 2021.

Gabriel Vasile, Florin-Gabriel Petrică, Minodora Cârциumaru, Mihai Claudiu Năstase, Un segment dintr-o necropolă medievală descoperită la Târgoviște Calea Domnească 192 (jud. Dâmbovița, România). Date arheologice și antropologice, în cadrul Sesiunii Științifice Internaționale PONTICA, Ediția 54: ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE ÎN SPAȚIUL VEST-PONTIC, 17 - 19 noiembrie 2021.

Daniela Iamandi, Cristina Elena Poșchină, *Etapele intervențiilor de restaurare pentru un sfeșnic din argint, stil empire, secolul al XIX-lea*, Conferința Internațională MATCOMS 2021, desfășurată în zilele de 11-14 octombrie 2021, organizată de Muzeul Olteniei Craiova, publicată în MATCOMS 2021, p. 93-99;

Daniela Iamandi, Cristina Elena Poșchină, *Salonul Național de Restaurare, Craiova, 2021*, cu piesele: Sfeșnic din argint, stil Empire, sec. XIX; Icoana “SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL”, secolele XVIII-XIX, inel din argint aurit, sec. XVI, cercel sin argint aurit, sec. XVI, TORCĂTOARE, sec. XX, publicate în Catalogul Salonului Național de Restaurare, p. 33-34, 42, 90 și p. 101.

Daniela Iamandi, Cristina Elena Poșchină, ”Icoană pe lemn ”Adorația Magilor”, Anonim. Intervenții de conservare și restaurare”, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș, desfășurată online în zilele de 20 și 21 octombrie 2021.

Daniela Iamandi, Cristina Elena Poșchină, „Restaurarea unor vase ceramice, de mici dimensiuni, ce datează din epoca bronzului”, Simpozionul Național „Ceramică, sticlă, porțelan și piatră: Deteriorare și Conservare”, desfășurat online în ziua de 29 octombrie 2021, organizat de Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal National "Moldova" Iasi, cu prezentarea

Daniela Iamandi, Cristina Elena Poșchină, *Restaurarea icoanei "Sfântul Ioan Botezătorul", secolele XVIII-XIX*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice "Tineretul și muzeele", ediția a XII, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, în ziua de 15 decembrie 2021, online.

Irina Cîrstina, *Constantin Dimitriu (1872- 1945), personalitate remarcabilă a vieții politice și culturale a României*, Sesiunea Muzeului Național Cotroceni, ediția 2021, 10-11 mai 2021.

Irina Cîrstina, "*Tezaurul monetar de la Săbiești - Răcari, jud. Dâmbovița*", ediția a VII-a a "Simpozionului Cercetări Arheologice și Numismatice", organizat de Muzeul Municipiului București, în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și Direcția de Cultură Oltenița/Muzeul Civilizației Gumelnița, în data de 17 septembrie 2021, unde a fost prezentată comunicarea

Irina Cîrstina, *Cartierul medieval moldovenesc de la Târgoviște*, Conferința Internațională **Monumentul**, Iași, ediția XXIII, organizată de Muzeul Municipal Regina Maria Iași, septembrie 2021.

Irina Cîrstina, *Podoabe medievale descoperite la Târgoviște*, Conferința "Figuri ale medievalității românești. Maria Brâncoveanu-300 de ani de la naștere", în data de 24 septembrie 2021.

Irina Cîrstina, *Neamurile boierești în vremea domniei lui Neagoe Basarab*, Conferința *Neagoe Basarab și epoca sa, la 500 de ani de la moartea marelui voievod*, în data de 15 septembrie 2021, în cadrul Muzeului de Istorie din Câmpulung, cu lucrarea

Irina Cîrstina, *Talerii descoperiți în tezaurul de la Săbiești, județul Dâmbovița*, Sesiunea de comunicări a Muzeului Olteniei Craiova, în perioada 10-12 noiembrie 2021.

### **Anul 2022:**

Daniela Iamandi, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș, desfășurată în zilele de 13-14 octombrie 2022, cu prezentarea lucrării "Conservarea și restaurarea unor recipiente din sticlă, tip lacrimarium / unguentarium, secolul al XVI; și Intervenții de conservare și restaurare efectuate asupra icoanei pe lemn "adorăția magilor"; "Restaurarea unor vase ceramice gumelnițene, descoperite la Geangoești, județul Dâmbovița".

Daniela Iamandi, Simpozionul Internațional Drobeta, organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier în perioada 21-23 septembrie 2022, cu prezentarea lucrării "Intervenții de conservare și restaurare efectuate asupra icoanei pe lemn "Adorația Magilor".

Irina Cîrstina, Suceava, Conferința „Patrimoniul vernacular, sursă de dezvoltare turistică”, 8 - 10 aprilie 2022, invitație din partea ALZIAR, unde a fost prezentată lucrarea *“Bisericile de lemn din județul Dâmbovița și rutele turistice naționale”*.

Irina Cîrstina, Centrul ARCUB, str Gabroveni, București, 7 aprilie 2022, lansare volum dedicat Mariei Brâncoveanu, capitol sub titlul „**Ansamblul Monumental al Curții Domnești Brâncovenești de la Potlogi, județul Dâmbovița**”

Irina Cîrstina, Muzeul Național Cotroceni, Colocviul Național de Istorie, ediția XXIV, 18-19 mai 2022, unde a fost prezentată lucrarea „*Toma Tudoran, ofițer de legendă al cavaleriei române în perioada interbelică*”

Irina Cîrstina, Câmpulung, Scoala de Vară, ediția a V-a, 8-9 iulie 2022, unde a fost prezentată lucrarea „*Smaranda Gheorghiu, o româncă temerară*”, anul acesta împlinindu-se 150 de ani de la nașterea sa.

Irina Cîrstina, Oltenița, Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a V-a. 19-20 septembrie 2022, *Un tezaur de groși moldovenești descoperit la Târgoviște*.

Irina Cîrstina, Suceava, Simpozionului *Artă și civilizație medievală*, 3-4 noiembrie 2022, unde a fost prezentată lucrarea “Cartierul medieval moldovenesc de la Târgoviște”.

Corina Andrei, Participare la Colocviul Național de Istorie, organizat de Muzeul Național Cotroceni, în perioada 14-15 mai 2022, unde a fost prezentată lucrarea: *In Memoriam. Ioan Nicolin (1882-1942)*.

Elena-Cristina Nițu, *Some remarks on the technical behavior in the Mousterian from the Carpathian caves*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice “Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos”, Călărași, 2-4 iunie 2022.

Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, *Chronostratigraphy of the Paleolithic occupations and some observations on the paleoenvironment in the Bistrița Valley*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice “Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos”, Călărași, 2-4 iunie 2022;

Elena-Cristina Nițu, Marin Cârциumaru, Florin Ionuț-Lupu, Marian Leu, Ovidiu Cîrstina, Horia Ghiță, Vasile Diaconu, Constantin Preoteasa, Stelian Grigore, *Recent archaeological research at Poiana Cireșului-Piatra Neamț site: the general characteristics of Paleolithic occupations*, Simpozionul Național „PETRODAVA”, ediția a III-a Piatra-Neamț, 13-15 octombrie 2022.

Elena-Cristina Nițu, Marco Peresani, Marian Leu, Florin-Ionuț Lupu, Marin Cârциumaru, Ovidiu Cîrstina, Horia Ghiță, Vasile Diaconu, Constantin Preoteasa, *The recent Bistrița Valley Paleolithic surveys (northeastern Romania): preliminary results*, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a III-a Piatra-Neamț, 13-15 octombrie 2022.



Marin Cârciumaru, Roxana Dobrescu, Elena-Cristina Nițu, Ovidiu Cîrstina, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, Stelian Grigore, Horia Ghiță, *Paleoenvironment of the Bistrița Valley and chronology of Paleolithic man in the last 30,000 years*, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a III-a Piatra-Neamț, 13-15 octombrie 2022.

Elena-Cristina Nițu, Marin Cârciumaru, Ovidiu Cîrstina, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, *Characteristics of the Upper Paleolithic lithic assemblages from the Piatra Neamț sites (eastern Carpathians, Romania)*, accepted at Session 87: Prehistoric hunter-gatherers' adaptation during the Last Glacial in Europe, INQUA Roma.

Minodora Cârciumaru, Biserica „Sfântul Gheorghe” din Târgoviște, o ctitorie a lui Neagoe Basarab. Între enigme istorice și interpretări arheologice, în cadrul Sesiunii de Comunicări „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România – Ediția a XVIII-a, Muzeul Național de Artă al României, 28-29 aprilie 2022.

Minodora Cârciumaru, Petrică Florin, 2022, Contribuții privind topografia cimitirelor din Târgoviștea medievală. Cercetările arheologice preventive de pe Calea Domnească nr. 192, Muzeul Județean Argeș, Ecosinteze și etnosinteze carpatine Ediția a LII-a Pitești, 13-14 octombrie 2022 (online, skype).

Minodora Cârciumaru, Petrică Florin Gabriel, 2022, În umbra puterii. O curte boierească din Târgoviștea secolelor XV-XVI, în: Simpozionul Artă și civilizație medievală (ediția XXVII) - Familii, reședințe și ctitorii boierești din Moldova și Țara Românească (secolele XV-XVII), Muzeul de Istorie Suceava, Suceava, 3-4 noiembrie 2022.

Minodora Cârciumaru, Florin Petrică, 2022, O locuință medievală descoperită la Curtea domnească din Târgoviște. Interpretări asupra funcției, în cadrul Simpozionului „Relații Interetnice în Transilvania, Interferențe istorice, culturale și religioase, ediția a IX-a și Workshop-ului, ArhIn2022, Arheologie, Arhitectură și Informatică, DANEȘ, 18-20 noiembrie 2022.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumaru, 2022, Amuleta de la curtea Basarabilor din Târgoviște. Interpretări cu privire la simbolistica artefactului, în: Simpozionul Artă și civilizație medievală (ediția XXVII) - Familii, reședințe și ctitorii boierești din Moldova și Țara Românească (secolele XV-XVII), Muzeul de Istorie Suceava, Suceava, 3-4 noiembrie 2022.

Florin Petrică, Minodora Cârciumaru, 2022, Un artefact medieval mai puțin obișnuit descoperit la Târgoviște. Interpretări asupra funcției și imaginii, în cadrul Simpozionului „Relații Interetnice în Transilvania, Interferențe istorice, culturale și religioase, ediția a IX-a și Workshop-ului, ArhIn2022, Arheologie, Arhitectură și Informatică, DANEȘ, 18-20 NOIEMBRIE 2022.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciuamaru, Adrian Ioniță, 2022, Cercetările arheologice sistematice de la Curtea Domnească din Târgoviște – sectorul C. Campaniile anilor 2020-2021, în cadrul Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice, Oradea, ediția LVI, 26-28 mai 2022.

**Anul 2023:**

Irina Cîrstina, „*Dregători trecuți în veșnicie la Târgoviște. Considerații pe marginea unor inele sigilare*”, Muzeul Național Cotroceni, Colocviul Național de Istorie, ediția XXV, 18-19 mai 2023.

Irina Cîrstina, *Monede moldovenești descoperite la Târgoviște*, Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a IX-a, organizat de Muzeul Municipiului București în colaborare cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” și Biblioteca Academiei Române.

Irina Cîrstina, *O uliță cu cinci biserici la Târgoviște*, Conferința Centenar D. Onciul. Perspective asupra Evului Mediu și modernității timpurii: Surse, metode, abordări, 19-20 octombrie 2023, Facultatea de Istorie din cadrul Universității din București.

Minodora Cârciuamaru, Despre coconița Stanca, o nepoată mai puțin cunoscută a lui Constantin Brâncoveanu. Contribuții istorice și arheologice, comunicare susținută în cadrul Sesiunii „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România”, Muzeul Național de Artă al României, București, 20-21 aprilie 2023.

Minodora Cârciuamaru, Despre coconița Stanca Brâncoveanu. Note genealogice pe marginea unei descoperiri, comunicare susținută în cadrul celui de-al XIX-lea Congres de Genealogie și Heraldică, Palatul Braunstein, Iași, 11-13 mai 2023.

Minodora Cârciuamaru, Petrică Florin Gabriel, O istorie de recuperat. Obiecte din sticlă descoperite la Târgoviște și împrejurimi, în Simpozionul Artă și civilizație medievală, Lucrurile și Cuvintele, Obiecte ale cotidianului în Țările Române, Secolele XIV-XVIII, Suceava, 1-2 noiembrie 2023.

Minodora Cârciuamaru, Florin Petrică, Note pe marginea unui ritual medieval funerar. Descoperirea vaselor de sticlă în necropole din Țara Românească (sec. XV-XVIII), comunicare susținută în cadrul Simpozionului Relații Interetnice în Transilvania, Interferențe istorice, culturale și religioase, ediția a IX-a și Workshop-ului, ArhIn2023, Arheologie, Arhitectură și Informatică, Daneș, 24-26 noiembrie 2023.

Florin Petrică, Minodora Cârciuamaru, *Despre bisericile dispărute ale Târgoviștei medievale. Note istorice și arheologice*, în cadrul Simpozionului Relații Interetnice în Transilvania, Interferențe istorice, culturale și religioase, ediția a IX-a și Workshop-ului, ArhIn2023, Arheologie, Arhitectură și Informatică, Daneș, 24-26 noiembrie 2023.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciușmaru, Mihai Claudiu Năstase, Cornel David, Adrian Ioniță, *Cercetări arheologice la Curtea Domnească din Târgoviște (2020-2022)*, Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” (Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană), organizată în colaborare cu Biblioteca Academiei Române - Cabinetul Numismatic și Muzeul Municipiului București, 5-7 aprilie 2023.

Gabriel Vasile, Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciușmaru, *Cercetări (bio)arheologice în necropola medievală de la Târgoviște – Calea Domnească 192*, Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” (Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană), organizată în colaborare cu Biblioteca Academiei Române - Cabinetul Numismatic și Muzeul Municipiului București, 5-7 aprilie 2023.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciușmaru, Mihai Claudiu Năstase, Cornel David, Adrian Ioniță, *Etape ale cercetării arheologice la Curtea Domnească din Târgoviște (2020-2022)*, Târgoviște, 29-31 mai 2023.

Gabriel Vasile, Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciușmaru, Mihai Claudiu Năstase, *O necropolă medievală recent descoperită la Târgoviște, punct Calea Domnească 192. Cercetări (bio)arheologice*, Târgoviște, 29-31 mai 2023.

Maria Neacșu, “*Expoziția omagială Gheorghe Petrașcu și artiștii dâmbovițeni*”. comunicare susținută în cadrul Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu” organizat de Muzeul Național al Literaturii din Iași, 29 – 30 iunie 2023.

Daniela Iamandi, Participarea la Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a IV-a, Piatra-Neamț, octombrie 2023, cu prezentarea lucrării „*Restaurarea unor vase ceramice medievale, descoperite în anul 2022, în municipiul Târgoviște, județul Dâmbovița*”, p. 497-506;

Olteanu – Bucur Alexandra, „*Noaptea Muzeelor Dâmbovițene*”, Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Iași.

Olteanu – Bucur Alexandra, „*Casa Românei, un muzeu – spectacol*”, Sesiunea de Comunicări organizată de Muzeul ASTRA Sibiu.

### **Articole publicate**

#### **Anul 2020:**

Mihai-Claudiu Nastase, Alexandru Mitru, Paun (Parnic) Loredana-Andreea, *The Social and Economic Impact of COVID 19 Pandemic on Museums. Case Study: „Princely Court” National Museum Ensemble*. LUMEN Proceedings, 14, 2020, p. 336-348;

Alexandru Mitru, Paun (Parnic) Loredana-Andreea, Mihai-Claudiu Nastase, *Budget Allocations and Pre-university Educational Policies Promoted by the Romanian Government in the First Decade of the Interwar Period*, LUMEN Proceedings, 14, 2020, p. 450-466;

Paun (Parnic) Loredana - Andreea, Mihai - Claudiu Nastase, Alexandru Mitru, *Entrepreneurial Perspectives on Some Bootlast Stems from the Collections of the Museum of the Lower Danube – Călărași*, LUMEN Proceedings, 14, 2020, p. 568-578;

Minodora Cârciumar. *Fortificațiile Târgoviștei. Între imaginar și cercetare arheologică*, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, XXVI, Editura Academiei Române, 2020

Irina Cîrstina. "Jupani și jupanițe, steme sigilare și giuvaiere descoperite la Târgoviște", în "Mari voievozi ctitori de istorie în Targoviștea milenară", Targoviște, 2020, pp.97-118.

Irina Cîrstina. "Gabriel Popescu (1866-1937). Omul prin operă", în "Armonia", Centrul Județean de Cultură

#### **Anul 2021:**

Irina Cîrstina. "Toată țara este sub mâna domniei mele". *Reconfigurarea cercurilor puterii în vremea lui Mihnea cel Rău*, volumul „Cercul puterii. Oameni, rețele strategii (sec. XIV-XVII)”, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2021, editor Ramona Neacșa.

Irina Cîrstina. "Gravorul Gabriel Popescu (1866-1937). Omul prin opera", în Revista Bibliotecii Academiei Române, Anul 6, Nr. 11, ianuarie-iunie 2021, p. 17-31. [http://revista.biblacad.ro/wp-content/uploads/2021/07/2021\\_6\\_11\\_02.pdf](http://revista.biblacad.ro/wp-content/uploads/2021/07/2021_6_11_02.pdf)

Irina Cîrstina. "Neamurile boierești în vremea domniei lui Neogoe Basarab", în volumul „Neogoe Basarab și epoca sa”, Muzeul Municipal Câmp lung, 2021, pp. 29-41.

Irina Cîrstina. *Omagiu primului artist român care s-a consacrat gravurii: Gabriel Popescu (1866-1937)*, în vol. ISTORIE, CIVILIZAȚIE ȘI CULTURĂ ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC, editat de prof. Claudiu Naeagoe, Editura Istros, Brăila, 2021, pp. 169-179

Irina Cîrstina, *Constantin Dimitriu (1872- 1945), personalitate remarcabilă a vieții politice și culturale a României*, publicat în "Muzeul Național Cotroceni, Artă, Istorie, Memorie, Patrimoniu cultural național", București, 2021, pp.151-167.

Irina Cîrstina, *Palatul brâncovenesc de la Potlogi*, în vol. "Maria, doamna voievodului sfânt Constantin Brâncoveanu", vol I, București, 2021, editor și coautor Iuliana Mateescu, pp. 150-170.

Irina Cîrstina. Steme sigilare și giuvaieruri descoperite la Târgoviște în evul mediu, în vol. „Maria Brâncoveanu, 360 de ani. Figuri ale medievalității românești”, București, 2021, pp. 97-110.

Elena-Cristina Nițu, Marin Cârciumar, Nejma Goutas, Ovidiu Cîrstina, Adrian Nicolae, Florin Ionuț Lupu, Marian Leu, The cultural dynamics of Upper Paleolithic to the East of the Carpathians reflected by the characteristics of the Bistrița Valley settlements (Romania), with special focus on the occupations from Poiana Cireșului site, in G. Lengyel et al. (eds), Studies on the Palaeolithic in western Eurasia, Archaeopress, Anglia, p. 88-102.

Marin Cârciumar, Elena-Cristina Nițu, Ovidiu Cîrstina, Theodor Obadă, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, Gravettian and Epigravettian personal ornaments in Eastern Carpathians, in: R. Dobrescu, A. Boroneanț, A. Doboș (ed.), Scripta Praehistorica. Miscellanea In Honorem Mariae Bitiri Dicata, Materiale și Cercetări Arheologice, SUPPLEMENTUM I, 2021, p. 275-290.

Marin Cârciumar, Ovidiu Cîrstina, Remus Dincă, Constantin Preoteasa, 2021, O râșniță preistorică descoperită la Poiana Cireșului-Piatra-Neamț (A prehistoric hand-grinding stone discovered at „Poiana Cireșului”-Piatra-Neamț), Memoria Antiquitatis, XXXVI, 2020, p. 51-59.

Minodora Cârciumar, Inelul Jupaninei Vladae. O descoperire arheologică și implicațiile ei istorice, Analele Facultății de Istorie, Universitatea din Iași, 2021;

Minodora Cârciumar, Radu Cârciumar, Biserica Sfinții Atanasie și Chiril. Ultima construcție medievală a Târgoviștei și drumul ei spre contemporaneitate, ARHIVELE OLTENIEI, serie nouă, nr. 35, 2021, p. 79-89;

Minodora Cârciumar, Radu Cârciumar, Mănăstirea Nucet. Date istorice și arheologice, în volumul intitulat Spațiul sacru în orașul medieval. Perspective arheologice și istorice, editat de Maria Crîngaci Țiplic, Cluj Napoca, editura Mega, 2021;

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumar, Mihai Claudiu Năstase, Cercetările arheologice de la biserica „Adormirea Maicii Domnului” – Strâmbeanu din Pitaru (com. Potlogi, jud. Dâmbovița), în “Materiale și Cercetări Arheologice”, nr. XVII (SN), Buc., 2021, p. 235-248;

### **Anul 2022:**

Cârciumar Minodora, 2022, Obiecte de podoabă descoperite la Biserica „Sfânta Vineri” din Târgoviște (secolele XV-XVII), în Istorie, civilizație și cultură în spațiul românesc, III, editor Claudiu-Ion Neagoe, Ed. Cetatea de Scaun, 2022, p. 17- 33.

Cârciumaru Minodora, 2022, *Sub lupa arheologului: Biserica Sfânta Vineri din Târgoviște, O viață dedicată Paleoliticului*. Studii In honorem Marin Cârciumaru. Life dedicated to the Paleolithic. Studies In honorem Marin Cârciumaru, in Ovidiu Cîrstina, Elena Cristina Nițu (editori), Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2022, p. 385-400 (volum în curs de apariție).

Florin Petrică, Minodora Cârciumaru, Mihai Claudiu Năstase, Florin Grăjdan, Adrian Ioniță, Cornel David, *Târgoviște, jud. Dâmbovița. Punct: Curtea Domnească din Târgoviște, Sector C, incinta bisericii „Sf. Vineri, Campania 2021*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2021*, a LVI-a Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai, Oradea, 2022, p. 336-371.

Irina Cîrstina, *Toma Tudoran, ofițer de legendă al cavaleriei române*, în „Mărturii de istorie și cultură românească”, I, editor dr. Mariana Lazăr, Editura Muzeului Național Cotroceni, 2022 pp. 253-266.

Irina Cîrstina, *Personalități marcante ale începuturilor muzeului târgoviștean. Aniversarea a 85 de ani de la așezarea pietrei fundamentale (3 octombrie 1937)*, în **Arta restaurării**, nr.1, CNMCD, Târgoviște, 2022, p. 11-17.

Elena-Cristina Nițu, Gheorghe Olteanu, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, Irina Cîrstina, Daniela Iamandi, Ștefan Mocanu, Florin Grăjdan, Ovidiu Cîrstina, *Noi contribuții la cunoașterea orașului medieval Târgoviște: rezultate preliminare ale cercetărilor arheologice preventive din vechiul cartier Suseni* (New contributions to the knowledge of the medieval city of Târgoviște: preliminary results of preventive archaeological research in the old district of Suseni), în *Marin Cârciumaru, o viață dedicată paleoliticului*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2022.

Irina Cîrstina, *Aniversarea a 85 de ani de la așezarea pietrei fundamentale a muzeului din Târgoviște (3 octombrie 1937)*, în revista **Armonia**, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, 2022.

Irina Cîrstina, Fișe în **Catalogul expoziției “Dacia – Ultima frontieră a romanității”**, organizată la sediu Muzeului Național de Istorie: redactarea fișelor pentru figurinele antropomorfe de la Iedera/punctul Cetățuia, campania 2000, secțiunea XIII și pentru vasul din ceramică neagră descoperit în com Cornești, sat Cătunu, punct Viișoara, campania 1978.

Elena-Cristina Nițu, Randall White, Marin Cârciumaru, Ovidiu Cîrstina, Florin Ionuț-Lupu, Marian Leu, Mihai Straticiuc, Tiberiu Bogdan Sava, Adrian Bălășescu, Mihaela Manea, Stelian Grigore, Robert Sîrbu, *A new Palaeolithic female figurine from Piatra Neamț, Romania*, L'Anthropologie, Paris, 2022.

Marin Cârciumar, Elena-Cristina Nițu, Roxana Dobrescu, Ovidiu Cîrstina, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, *Chronostratigraphy and the Palaeoenvironment of the Bistrița Valley. New Interpretations and a Critical Retrospective Evaluation*, L'Anthropologie, Paris, 2022.

**Anul 2023:**

Irina Cîrstina, „Dregători trecuți în veșnicie la Târgoviște. Considerații pe marginea unor inele sigilare”, „Muzeul Național Cotroceni, Mărturii de istorie și cultură românească”, II, volum coordonat de Mariana Lazăr, Editura MNC, 2023, pp. 51-64.

Irina Cîrstina, „Cartierul” moldovenesc de la Târgoviște Considerații preliminare pentru o istorie a zonei Stelea, lucrările Simpozionului „Artă și civilizație medievală”, 3-4 noiembrie 2022, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, 2023 pp. 307-332.

Irina Cîrstina, *Provocările începuturilor: evoluția Muzeului Regional Târgoviște (1944-1945)*, în revista Arta restaurării. Catalog anual, II, Târgoviște, 2023, pp. 7-12.

dr. Daniela Iamandi, publicarea în volumul „O viață dedicată paleoliticului. Studii in Honorem Marin Cârciumar”, Edit. Cetatea de Scaun, 2023, a articolului „Treizeci de ani de implicare profesională în salvarea bunurilor de patrimoniu pe suport ceramic”.

dr. Daniela Iamandi, Catalogul de restaurare „A doua viață”, nr. III, editat de Muzeul Județean Buzău, 2023, unde la paginile 30-32, este prezentat fluxul tehnologic de restaurare al unui vas din sticlă tip *unguentarium*.

dr. Daniela Iamandi, „Conservarea și restaurarea unor recipiente din sticlă, tip lacrimarium/unguentarium secolul al XVI-lea”, p. 287- 296, în revista ARGESIS, Studii și comunicări, Seria Istorie, XXXI, Edit. ORDESSOS, Pitești, 2023,

Minodora Cârciumar, *Biserica „Sfântul Gheorghe” din Târgoviște, o ctitorie a lui Neagoe Basarab. Între enigme istorice și interpretări arheologice* (Institutul de Artă George Oprescu, București).

Minodora Cârciumar, *Princess Stanca Brâncoveanu. Genealogical Notes connected with a Discovery*, în vol. At the Crossroad of Civilizations. Individuals and Families reflected by Genealogy and Heraldry, Editura Hartung-Gorre, Konstanz, Germania (sub tipar).

Minodora Cârciumar, Petrică Florin Gabriel, *În umbra puterii. Interpretări privind locuința de secol XV descoperită la Curtea Domnească din Târgoviște*, Artă și civilizație medievală (ediția XXVII) - Familii, reședințe și ctitorii boierești din Moldova și Țara Românească (secolele XV-XVII), Suceava, p. 82-105.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumar, *Leul lui Iuda? Despre amuleta descoperită la Curtea Domnească din Târgoviște. Interpretări cu privire la simbolistica*

*artefactului*, Artă și civilizație medievală (ediția XXVII) - Familii, reședințe și ctitorii boierești din Moldova și Țara Românească (secolele XV-XVII), Suceava, p. 59-81.

Florin Gabriel Petrică, Cârciumarul Minodora, Năstase Mihai Claudiu, *Cercetări arheologice preventive în orașul medieval Târgoviște – Strada Calea Domnească, nr. 192*, în Materiale și Cercetări Arheologice, Nr. XIX, București, 2023, p. 131-250. O variantă a textului în Vol. Radu Mihnea binecredincios voievod, promotor al valorilor creștine și luptător pentru unitatea neamului românesc, Arhiepiscopia Târgoviștei, 2023, p. 245-278 (Petrică Florin, Gabriel Vasile, Cârciumarul Minodora, Năstase Mihai Claudiu, „*Vremea de foamete*” din timpul domniei lui Radu Mihnea în oglindă (bio)arheologică. Un cimitir medieval de curând descoperit la Târgoviște).

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumarul, Mihai Claudiu Năstase, Florin Grăjdan, Adrian Ioniță, *Târgoviște, jud. Dâmbovița, Punct: Curtea Domnească din Târgoviște, str. Calea Domnească nr. 181*, în Cronică Cercetărilor Arheologice din România – campania 2022, Târgoviște, 2023, p. 381-385.

#### **Rapoarte de cercetare arheologică:**

##### **Anul 2020:**

- Elena-Cristina Nițu, Marin Cârciumarul, Ovidiu Cîrstina, Florin Ionuț Lupu, Marian Leu, Mădălin Cornel Văleanu, Constantin Preoteasa, Vasile Diaconu, Horia Ghiță, Elena-Anca Purcaru, 2020, *Piatra Neamț, jud. Neamț. Punct: „valea Doamnei, Poiana Cireșului*, Cronică Cercetărilor Arheologice din România, campania 2019, Institutul Național al Patrimoniului, ISSN 2343 – 919X, p. 276-279.

##### **Anul 2021:**

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumarul, Mihai Claudiu Năstase, Adrian Ioniță, Târgoviște, jud. Dâmbovița, Punct: Curtea Domnească din Târgoviște, în “Cronică Cercetărilor Arheologice”, Campania 2020, Sibiu, 2021, p. 278-282.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumarul, Mihai Claudiu Năstase, Pitaru, com. Potlogi, jud. Dâmbovița, Punct: Biserica Adormirea Maicii Domnului de la Pitaru – Strâmbeanu, în Cronică Cercetărilor Arheologice”, Campania 2020, Sibiu, 2021, p. 467-471.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumarul, Mihai Claudiu Năstase, Târgoviște, jud. Dâmbovița, Punct: str. Calea Domnească, nr. 218A, în “Cronică Cercetărilor Arheologice”, Campania 2020, Sibiu, 2021, p. 486-495.



Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumar, Mihai Claudiu Năstase, Târgoviște, jud. Dâmbovița, Punct: str. Calea Domnească, nr. 192, , în “Cronica Cercetărilor Arheologice”, Campania 2020, Sibiu, 2021, p.496-501.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumar, Mihai Claudiu Năstase, Târgoviște, jud. Dâmbovița, Punct: str. Calea Domnească nr. 198, în “Cronica Cercetărilor Arheologice”, Campania 2020, Sibiu, 2021, p. 502-506.

Florin Gabriel Petrică, Mihai Claudiu Năstase, Minodora Cârciumar, Lupu Florin, Leu Marian, Felician Cheosea, Târgoviște, jud. Dâmbovița, [Fortificațiile orașului medieval Târgoviște]: Puncte: str. Leo Plângă, str. Tighina, Poarta Dealu, str. Radu de la Afumați nr. 2B, în “Cronica Cercetărilor Arheologice”, Campania 2020, Sibiu, 2021, p. 507-518.

Florin Gabriel Petrică, Minodora Cârciumar, Mihai Claudiu Năstase, Viforâta, com. Aninoasa, jud. Dâmbovița, Punct: Mănăstirea Viforâta, în “Cronica Cercetărilor Arheologice”, Campania 2020, Sibiu, 2021, p. 536-542.

### **Proiecte de cercetare câștigate prin competiție**

#### **Anul 2020:**

Proiect de cercetare arheologică sistematică pentru șantierul Poiana Cireșului-Piatra Neamț. Fonduri obținute prin *Programul național de finanțare a cercetării arheologice sistematice - 2020*, Ministerul Culturii (suma câștigată: 25.000 lei)

#### **Anul 2021:**

Competiție: Programul național de finanțare a cercetării arheologice sistematice pentru anul 2021. Titlul proiectului: Proiect de cercetare arheologică sistematică în situl Poiana Cireșului-Piatra Neamț; suma obținută 25.000 lei.

#### **Anul 2022:**

*Tehnologia litică în Paleoliticul mijlociu și superior din regiunea carpatică a României: adaptarea comportamentului tehnic la mediul montan* (PN-III-P1-1.1-TE-2021-0424), finanțat de UEFISCDI, valoare – 450.000 lei, finanțare de la bugetul de stat, perioada de implementare – 2022-2024; director proiect- E.-C. Nițu.

Cercetări sistematice Poiana Cireșului-Piatra Neamț, finanțat de Ministerul Culturii în cadrul Programului național de finanțare a cercetării arheologice sistematice - 2022; valoare – 25.000 lei.

#### **Studii în volume colective:**

#### **Anul 2022:**

Elena-Cristina Nițu, Gheorghe Olteanu, Florin-Ionuț Lupu, Marian Leu, Irina Cîrstina, Daniela Iamandi, Ștefan Mocanu, Florin, Grăjdan, Ovidiu Cîrstina, 2022, *Noi contribuții la cunoașterea orașului medieval Târgoviște: rezultate preliminare ale cercetărilor arheologice preventive din vechiul cartier Suseni*. În: O. Cîrstina, E.-C. Nițu, O viață dedicată paleoliticului. Studii *in honorem* Marin Cârciumar, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște.

### **Depunere de proiecte de cercetare**

#### **Anul 2021:**

Competiție: Research Projects for Young Independent Teams – 2021, UEFISCDI-P1-Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare. Titlul proiectului: Middle and Upper Palaeolithic lithic technology in the Carpathian region of Romania: adapting technical behaviour to the mountain environment (cod PN-III-P1-1.1-TE-2021-0424); suma cerută 93.750,00 Euro; director de proiect - Elena-Cristina Nițu; instituția gazdă – CNM Curtea Domnească Târgoviște.

### **Cataloage expoziționale**

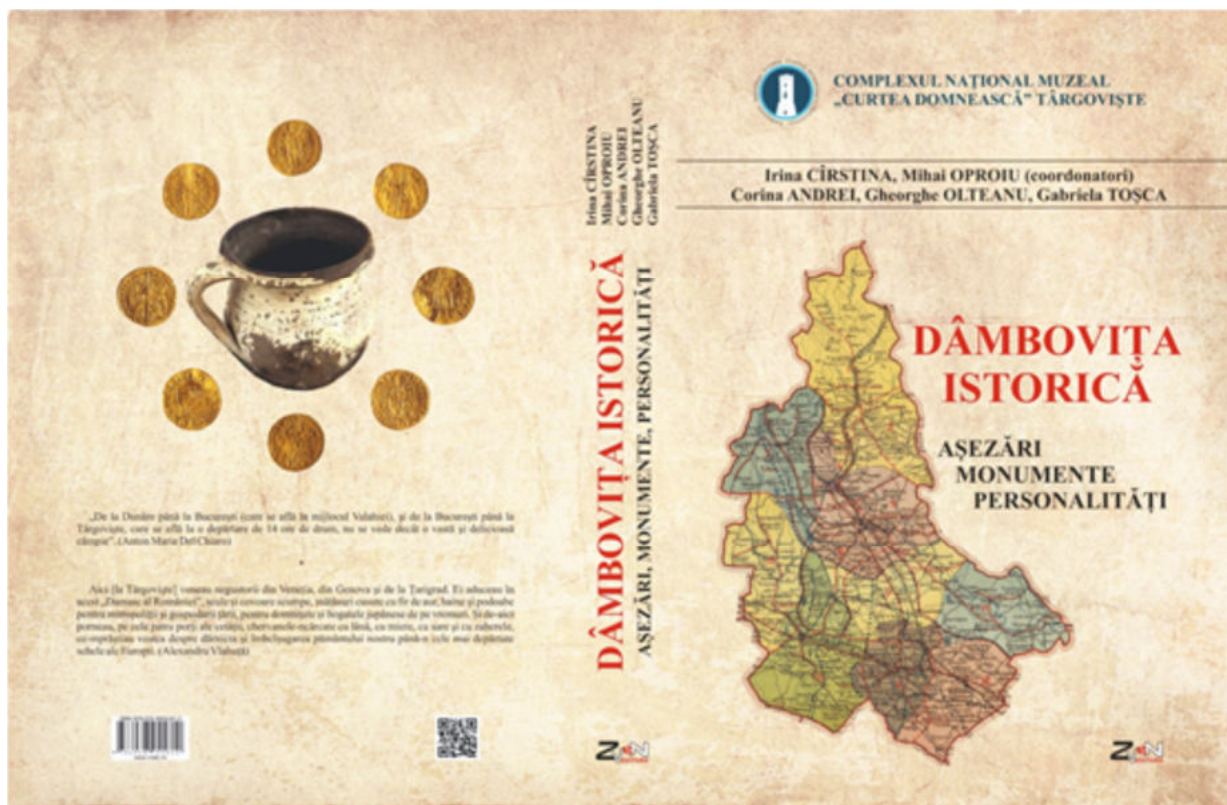
#### **Anul 2023:**

Irina Cîrstina, *Constantin Brâncoveanu: câteva considerații asupra domniei și reședinței domnești de la Potlogi*, în Tudor Dinu, Irina Cîrstina, catalog „*Rânduiala ospetelor domnești în vremea lui Constantin Brâncoveanu și a principilor fanarioți*”, Editura Zven Print Târgoviște, pp. 7-22 și fișele de calatog de la paginile 32, 36-38.

### **Volume editate de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”**

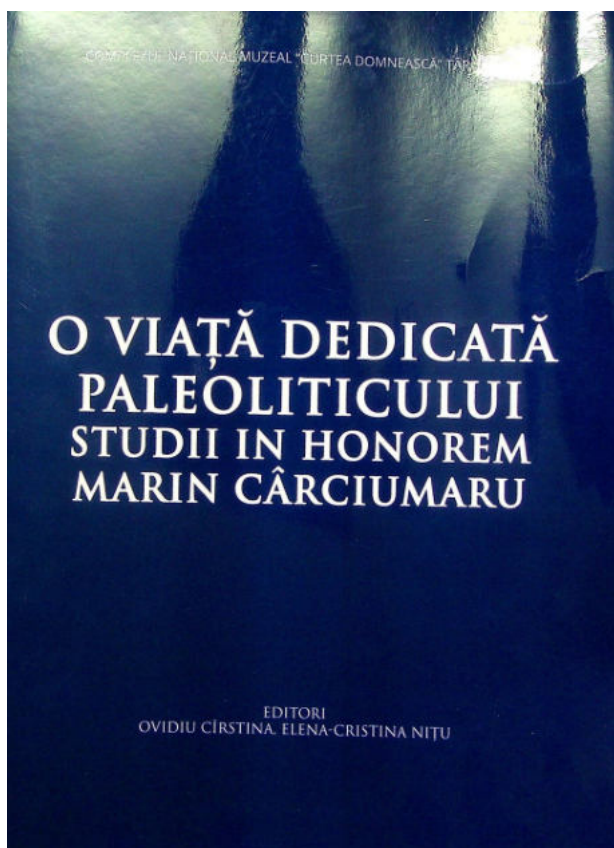
#### **Anul 2020:**

Irina CÎRSTINA, Mihai OPROIU (coordonatori), Corina ANDREI, Gheorghe OLTEANU, Gabriela TOȘCA, "Dâmbovița istorică. Așezări, monumente, personalități", Editura Zven, Targoviște, 671 p, 2020, volum tipărit cu sprijinul Consiliului Județean Dâmbovița.

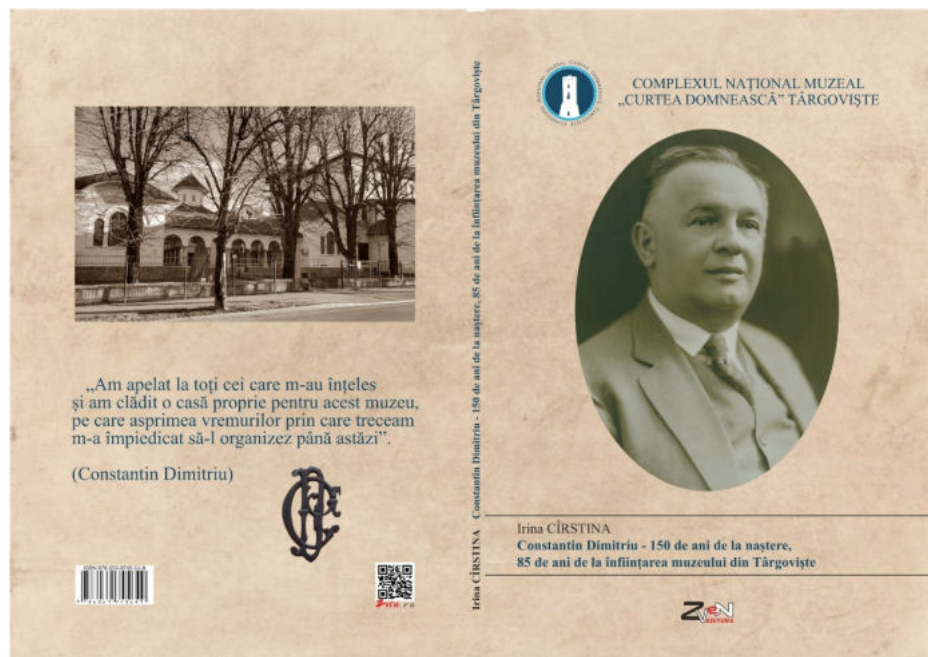


**Anul 2022:**

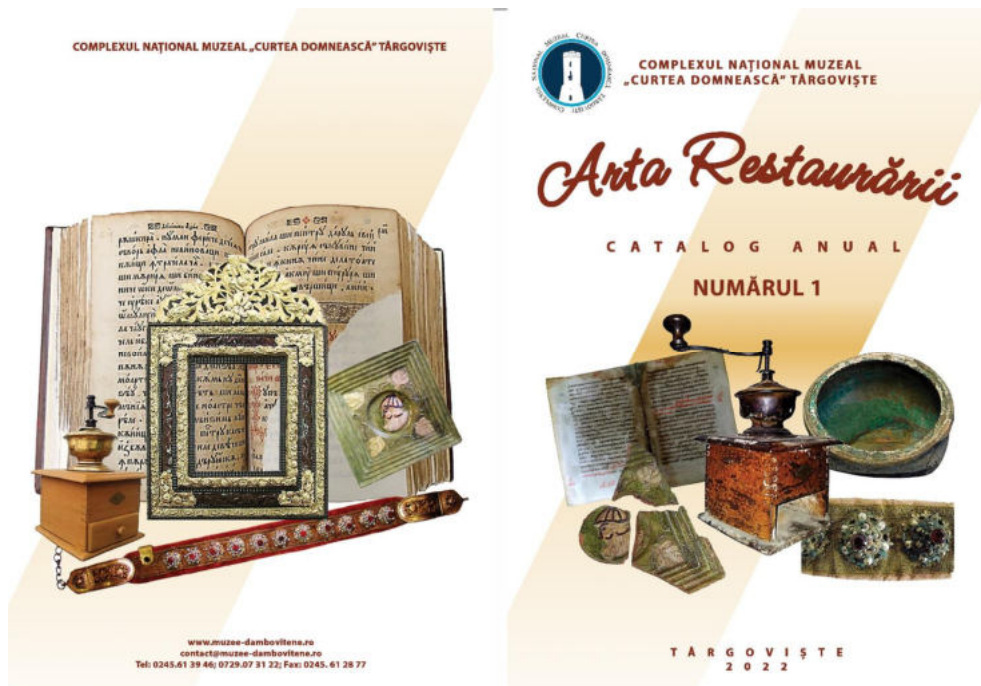
Ovidiu Cîrstina, Elena-Cristina Nițu, *O viață dedicată paleoliticului. Studii in onorem Marin Cârciumaru*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 531 p., ISBN 978-606-537-595-6.



Irina Cîrstina, *Constantin Dimitriu, 150 de ani de la naștere, 85 de ani de la înființarea muzeului din Târgoviște*, Editura Zven, Târgoviște, 152 pagini, 2022.



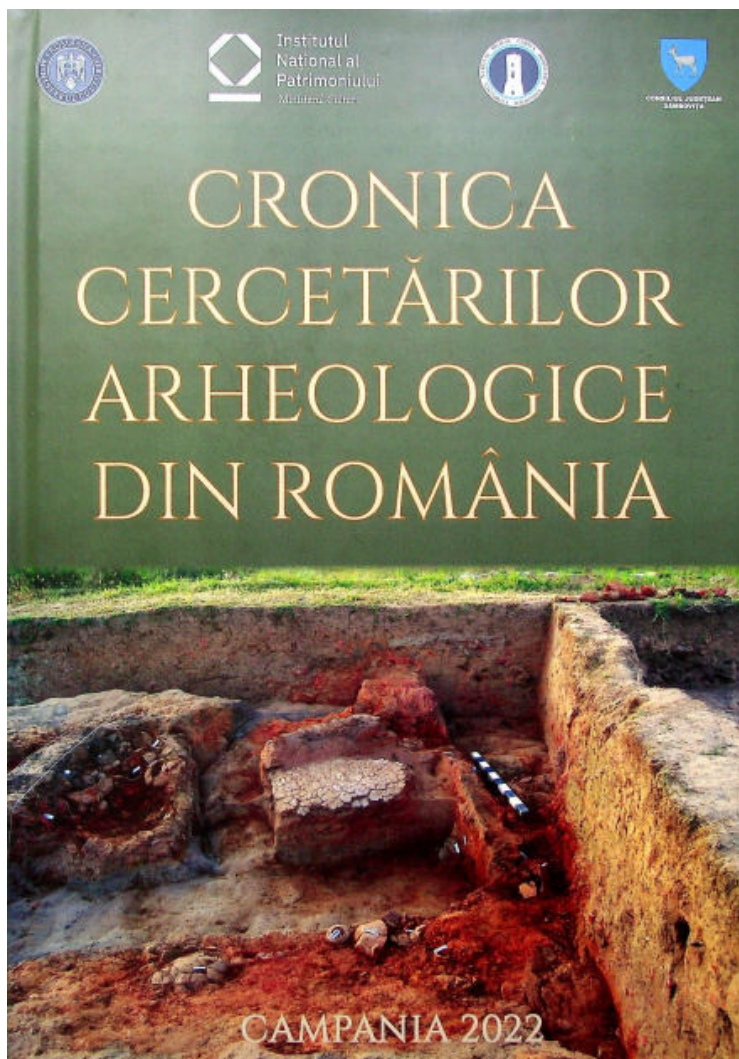
\*\*\***Arta Restaurării, Catalog anual, nr.1**, redactor șef dr. Ovidiu Cîrstina, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Editura Zven, Târgoviște, 2022.



**Anul 2023:**

\*\*\**Arta Restaurării, Catalog anual*, nr. 2, redactor șef dr. Ovidiu Cîrstina, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Editura Zven, Târgoviște, 2023.

\*\*\* *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2022*, a LVII – a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice 29 – 31 Mai 2023: Târgoviște, Editura Zven, 2023;



**5. Programul ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE**

Principalele direcții desfășurate în acest sens au cuprins:

**Anul 2020:**

- Mediatizare: activitățile specifice, întreprinse cu scopul de a face cunoscute expozițiile, evenimentele și proiectele muzeului s-au axat pe folosirea unor mijloace de comunicare eficiente și în același timp neimplicând costuri. Toate evenimentele desfășurate de Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au fost mediatizate prin intermediul televiziunilor locale, presei scrise și a site-urilor organizațiilor cu specific

muzeal (Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Institutul Național al Patrimoniului);

- Promovarea colecțiilor muzeului prin participarea la filmarea emisiunii *Exclusiv in Romania*, cu Cristian Tabără, pentru TVR1
- Realizarea unui interviu scris pentru postul național de televiziune, TVR1, redactor doamna Lucia Toader, având ca subiect restaurarea Curții Domnești de la Târgoviște: [Lunga și captivanta poveste a Curții Domnești de la Târgoviște](#)
- Interviul de promovare a Ansamblului Brâncovenesc de la Potlogi pentru postul Travel Mix Channel, realizator Alina Dima
- Interviul pentru Radio Romania Internațional despre expoziția „*Povești cu parfum de epocă*”.
- Inițierea unui proiect de popularizare a săpăturilor arheologice medievale, și implicit a rezultatelor, cercetări desfășurate în județul Dâmbovița de către specialiști ai Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște. Modalitatea de diseminare a fost impusă de condițiile pandemiei: cont facebook.
- Lansarea proiectului de promovare a rezultatelor cercetărilor arheologice, inițiativă denumită generic „Comori în obiectiv”. Această abordare presupune valorificarea cercetării arheologice, cu precădere de la Curtea Domnească (și împrejurimi) și în context muzeal, sub forma „Exponatul lunii”, concept răspândit în mediile muzeale. Acest proiect s-a concretizat prin realizarea a evenimente precum: Lacrimariu – Viforâta (octombrie 2020) și Inele sigilare medievale – Biserica Sf. Vineri (noiembrie 2020 - februarie 2021). Pentru fiecare eveniment au fost realizate filme cu imagini reprezentative din timpul săpăturilor arheologice de la Mănăstirea Viforâta (campania 2020) și Biserica Sf. Vineri (campania 2018), intitulate ”Secvențe din cotidianul unei săpături arheologice”.

#### **Anul 2021:**

- **Atestarea a trei rute turistice naționale:**
  - 1. Din inima Bucureștiului spre munții Bucegi (Sfinx, Babele, Vf. Omu). Itinerariu istoric și geographic;**
  - 2. Curți domnești și boierești muntenești (județele Argeș, Dâmbovița, Prahova);**
  - 3. Drumul Brâncoveanului de la București la Sâmbata de Sus și Făgăraș.**

Conceperea acestor rute a avut în vedere plasarea în centru a județului Dâmbovița, promovându-se cele mai importante obiective turistice și istorice. Rutele au fost avizate de Munisterul Turismului în februarie 2021 și au fost propuse de dr. Irina Cîrstina.

- Promovarea colecțiilor muzeului prin participarea la filmarea unor emisiuni:
  1. Documentare și filmare pentru TVR, **emisiunea *Exclusiv în România***, ediția “Vizităm muzee inedite din Târgoviște”, 21 Aprilie 2021, unde a fost prezentată expoziția “Bărbăție și romantism. Mirajul cavalerului”, curator Irina Cîrstina, dar și viața și opera sculptorului și pictorului Constantin Błędea, emisiune disponibilă online: <https://www.youtube.com/watch?v=Qfaljk0qtlk>
  2. Realizarea, împreună cu postul Columna Tv, a unui **film documentar** despre Constantin Dimitriu, întemeietorul muzeului, de la a cărei naștere se vor împlini 150 de ani;
  3. Redactarea textului *Drumul capitalelor* pentru Proiectul de restaurare a Curții Domnești Târgoviște, aflat în curs de implementare.

#### **Anul 2022:**

- Mediatizare. Activitățile specifice, întreprinse cu scopul de a face cunoscute expozițiile, evenimentele și proiectele muzeului s-au axat pe folosirea unor mijloace de comunicare eficiente și în același timp implicând costuri cât mai reduse. Toate evenimentele desfășurate de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au fost mediatizate prin intermediul televiziunilor locale, presei scrise și a site-urilor organizațiilor cu specific muzeal (Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Institutul Național al Patrimoniului);
- Interviu și informații documentare multiple, discuții și corespondență, pentru ziarul HotNews.ro, articol intitulat „Cum era viața în capitala Țării Românești acum 500 de ani - Târgoviște, luxul curții domnești, oamenii simpli, negustorii, incendiile, cutremurele și robia”, scris de ziaristul Vlad Barză, publicat pe 14 mai 2022; <https://science.hotnews.ro/stiri-arheologie-25555789-cum-era-viata-targoviste-acum-500-ani-tara-romaneasca-curtea-domneasca-oamenii-simpli-negustorii-incendiile-cutremurele-robial.htm>
- Redactarea textului pentru filmul *Drumul Brâncoveanului*, realizat de Consiliul Județean Dâmbovița. <https://www.youtube.com/watch?v=J5SqTTdug2E>

- Coordonarea evenimentului *Rugă pentru Brâncoveni*, derulat la palatul de la Potlogi în data de 17 martie 2022, în colaborare cu Parohia Râscăeți ( 1041/9.03. 2022), redactarea comunicatului de presă, concepția afisului.
- Crearea de conținut pe paginile de facebook ale muzeului (*Muzeul de Istorie Dâmbovița, Muzeul de Artă Târgoviște, Curtea Domnească- Turnul Chindiei, Curtea domnească Potlogi, Muzeul Vasile Blendea, Dâmbovița istorică*) și pe pagina de instagram (*muzeedambovitene*).
- Prezentarea Curții Domnești pentru emisiunea *Destinația Anului*, Prima TV, prezentată de Geanina Corondan, filmări realizate în data de 9 mai 2022.
- Lansarea ciocolatei ”Consiliul Județean Dâmbovița”



### Anul 2023:

- Mediatizare. Activitățile specifice, întreprinse cu scopul de a face cunoscute expozițiile, evenimentele și proiectele muzeului s-au axat pe folosirea unor mijloace de comunicare eficiente și în același timp implicând costuri cât mai reduse. Toate evenimentele desfășurate de Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au fost mediatizate prin intermediul televiziunilor locale, presei scrise și a site-urilor



organizațiilor cu specific muzeal (Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Institutul Național al Patrimoniului).

- Crearea de conținut pentru paginile de social-media ale muzeului: Facebook (*Muzeul de Istorie Dambovița, Muzeul de Artă Târgoviște, Curtea Domnească-Turnul Chindiei, Curtea domnească Potlogi, Muzeul Vasile Blendea, Dâmbovița istorică*), pe pagina de Instagram (*muzeedambovitene*), dar și cea de Youtube, unde sunt publicate vernisajele, prezentări ale muzeelor, ale patrimoniului.
- Reconceptualizarea paginii web a complexului muzeal, [www.muzeedambovitene.ro](http://www.muzeedambovitene.ro) pentru o navigare facilă și oferirea celor mai importante informații turiștilor. În acest moment, sunt disponibile 10 tururi virtuale, iar turiștii pot achiziționa bilete online.
- Lansarea ciocolatei “Palatul Brâncovenesc Potlogi”



## E.7. proiecte din cadrul programelor;

Tabelul managementului de proiect pentru perioada 2020 - 2023:

Nr. crt.	Programul	Numărul de proiecte 2020/ 2021/ 2022/ 2023	Rezultate 2020/ 2021/ 2022/ 2023
1.	ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE ȘI	30/52/60/63	-14/32/30/29 expoziții temporare organizate în cadrul muzeelor instituției -3/7/12/9 proiecte educative

	<b>PROIECTE EXPOZIȚIONALE</b>		-1/1/6/2 participari în calitate de partener la proiecte europene -12/12/12/23 evenimente culturale
2.	<b>CONSERVAREA, RESTAURAREA ȘI PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>	12/12/12/12	Proiectele realizate includ: -lucrările de restaurare, -asigurarea protejării patrimoniului muzeal -asigurarea protejării patrimoniului rezultat în urma săpăturilor arheologice -inițierea procedurilor necesare restaurării patrimoniului -asigurarea protejării patrimoniului arheologic -conservare activă și restaurare, îmbogățirea patrimoniului instituției -cercetarea de teren -cercetarea patrimoniului și cercetarea arheologică -cercetarea patrimoniului și cercetarea arheologică în colaborare cu alte instituții de profil
3.	<b>EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>	10/10/10/10	Proiectele realizate includ: -gestionarea și păstrarea datelor de identificare a bunurilor culturale -gestionarea bunurilor culturale -clasarea și declasarea bunurilor culturale -îmbogățirea fondului de carte -reinventarierea fondului de carte -reinventarierea bunurilor culturale -gestionarea fondului de carte
4.	<b>EDITARE DE PUBLICAȚII, PROIECTE DE CERCETARE, PARTICIPĂRI LA SESIUNI DE COMUNICĂRI</b>	4/4/4/4	Proiectele realizate includ teme de cercetare, articole publicate, participări la sesiuni de comunicări științifice, volume editate

	<b>ȘTIINȚIFICE, PUBLICAREA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE</b>		
5.	<b>ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE</b>	7/5/6/3	Proiectele realizate includ: -folosirea unor mijloace de comunicare eficiente și în același timp implicând costuri cât mai reduse -promovarea activității instituției

**E.8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

În perioada 2020 - 2023 s-au desfășurat o serie de activități specifice, care vin să susțină misiunea muzeului în societate:

- ghidaje la cerere
- schimb interbibliotecar
- închiriere/ punere la dispoziție de spații pentru conferințe și diferite alte activități culturale
- vânzare de publicații și suveniruri personalizate în magazinele muzeelor
- consultanță și asistență de specialitate pentru cercetare oferite de specialiștii muzeului.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

**F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Specificații</b>	<b>Anul 2024</b>
<b>1.</b>	<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>	7.200.000
	1.a. venituri proprii, din care:	1.750.000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	1.750.000
	1.a.2. surse atrase	
	1.a.3. alte venituri proprii	
	1.b. subvenții/alocații	5.450.000

	1.c. alte venituri	
<b>2.</b>	<b>TOTAL CHELTUIELI, din care:</b>	7.200.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	5.600.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	4.820.000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	780.000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1.600.000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	200.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	1.030.000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	50.000
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	100.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	70.000
	2.c. Cheltuieli de capital	150.000

**Lista de investiții pentru Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”  
în anul 2024**

Nr. Crt.	Nominalizarea achizițiilor de bunuri și alte cheltuieli de investiții	Valoare
1.	Motocosoare	6.000
2.	Mașina de tuns gazon	10.000
3.	Sistem informatic de gestiune Muzeul Evoluției Omului	6.000
4.	Anuala de desen ”Marin Petre Constantin”, ediția a II-a	10.000
5.	Paratrăznet pentru Muzeul de etnografie prof. Dumitru Ulieru Pietroșița	10.000
6.	Sistem video pentru Muzeul de Artă	15.000
7.	Reparații capitale pentru rampa de acces la Peștera Ialomiței	260.000
8.	Consolidare și restaurare pentru Casa Ion Ciorănescu, Moroieni – studii și DALI	212.000
9.	Racordarea la utilități pentru Școala de Cavalerie ( gaze + apă/canalizare + energie electrică)	400.000

10.	Ușă dublă pentru acces în Muzeul de Istorie din Târgoviște	36.000
11.	Ușă din lemn pentru Muzeul Tiparului- Curtea Domnească	9.000
12.	Bienala-concurs de artă plastică "Gheorghe Petrașcu"	17.000
	TOTAL	991.000

## **F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Numărul de beneficiari estimați în planul de management pentru următoarea perioadă:

<b>Perioada</b>	<b>Nr. de beneficiari</b>
2024 - 2027	240.000/anual

## **F.3. Analiza programului minimal realizat**

În perioada 2020 - 2023 toate proiectele propuse în cadrul programului minimal au fost realizate conform bugetului aprobat de Consiliul Județean Dâmbovița.

În afara programului minimal asumat de instituția noastră în limitele subvenției bugetare, au fost realizate și alte proiecte culturale.

Manager,  
dr. Ovidiu Cîrstina